

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Красноярского края

Муниципальное образование Ужурского района Красноярского края

МБОУ «Михайловская СОШ им.ГСС Героя Советского Союза А.К. Скрялёва»

РАССМОТРЕНО  
На МС МБОУ «Михайловская СОШ  
имени ГСС А.К. Скрялёва»

\_\_\_\_\_ Пашкова А.Ю.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Дорохова С. А.

Протокол №1

от "31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ «Михайловская  
СОШ им. ГСС А.К. Скрялёва»

\_\_\_\_\_ Боркевич С.Е.

Приказ №190

от "31" августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 3622779)**

учебного предмета  
«Русский язык»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Пронина Татьяна Владимировна  
учитель начальных классов

с. Михайловка 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и

письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 1 классе — 165 ч.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

### **Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно- нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **Обучение грамоте**

### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

## **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ша, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

## **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ша, чу, щу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

## **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения

(чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).  
Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах

межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); **эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения; **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### **экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

#### **ценности научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); — познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес

к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

### *Базовые логические действия:*

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

### *Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала; — прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на



основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); — соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных

представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

#### **коммуникативные**

универсальные учебные действия

##### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

##### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;— выстраивать последовательность выбранных действий.

##### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; — соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
  
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); — различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова; — правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в

положении под ударением), **ча, ща, чу, щу**; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; — находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

— понимать прослушанный текст;

— читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

— находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

— составлять предложение из набора форм слов;

— устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям; — использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/<br>п            | Наименование<br>разделов и тем<br>программы  | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуче<br>ния             | Виды<br>деятельности   | Виды,<br>форм<br>ы<br>контр<br>оля | Электронны<br>е<br>(цифровые)<br>образователь<br>ные ресурсы |
|-------------------------|--|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------------------|--|------------------------------------|--|
|                         |  | всег<br>о        | контроль<br>ные<br>работы | практичес<br>кие<br>работы |                                  |  |                                    |  |
| <b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b> |  |                  |                           |                            |                                  |  |                                    |  |
| Раздел 1. Развитие речи |  |                  |                           |                            |                                  |  |                                    |  |
| 1.1.                    | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений                               | 3                | 0                         | 3                          | 01.09.20<br>22<br>05.09.20<br>22 | Работа с серийными сюжетными картинками, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинку; | Устный опрос;                      | учи.ру   |
| Итого по разделу        |  | 3                |                           |                            |                                  |  |                                    |  |
| Раздел 2. Фонетика      |  |                  |                           |                            |                                  |  |                                    |  |
| 2.1.                    | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико- | 4                | 0                         | 0                          | 06.09.20<br>22<br>09.09.20<br>22 | Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове); Игровое                                   | Устный опрос;                      | учи.ру   |

|      |   |   |   |   |                          |  |               |        |
|------|---|---|---|---|--------------------------|--|---------------|--------|
|      | артикуляционным признакам звуков  |   |   |   |                          | упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Играсоревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»; Упражнение: подбор слов с заданным звуком; |               |        |
| 2.2. | Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели | 4 | 0 | 0 | 19.09.2022<br>22.09.2022 | Упражнение: подбор слов с заданным звуком; Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова);   | Устный опрос; | учи.ру |

|      |  |   |   |   |                          |  |                                    |        |
|------|--|---|---|---|--------------------------|--|------------------------------------|--------|
| 2.3. | Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог | 4 | 1 | 0 | 23.09.2022<br>28.09.2022 | Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия); Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки); Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия | Устный опрос; Письменный контроль; | учи.ру |
|------|--|---|---|---|--------------------------|--|------------------------------------|--------|

|                  |  |    |   |   |                          |   |                                       |        |
|------------------|--|----|---|---|--------------------------|---|---------------------------------------|--------|
|                  |  |    |   |   |                          | в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды; Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук); Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»;   |                                       |        |
| 2.4.             | Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков   | 5  | 0 | 0 | 29.09.2022<br>05.10.2022 | Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды; Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук); Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»; | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | учи.ру |
| 2.5.             | Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»)             | 5  | 0 | 0 | 06.10.2022<br>12.10.2022 | Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов; Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком;  | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | учи.ру |
| 2.6.             | Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи) | 5  | 0 | 1 | 13.10.2022<br>19.10.2022 | Работа со слогуударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме; Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения; Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука;   | Практическая работа;                  | учи.ру |
| Итого по разделу |  | 27 |   |   |                          |   |                                       |        |

| Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация |   |   |   |   |                          |  |                                       |        |
|---|---|---|---|---|--------------------------|--|---------------------------------------|--------|
| 3.1.                                      | Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма | 7 | 0 | 1 | 20.10.2022<br>28.10.2022 | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв; Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов; Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв; | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | учи.ру |

|      |   |   |   |   |                          |  |                                       |        |
|------|---|---|---|---|--------------------------|--|---------------------------------------|--------|
| 3.2. | Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв | 7 | 0 | 0 | 07.11.2022<br>15.11.2022 | Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство; Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов; | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | учи.ру |
| 3.3. | Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом   | 7 | 0 | 1 | 16.11.2022<br>24.11.2022 | Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом;   | Практическая работа;                  | учи.ру |
| 3.4. | Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением  | 7 | 0 | 3 | 25.11.2022<br>05.12.2022 | Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом;   | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | учи.ру |
| 3.5. | Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста   | 7 | 0 | 0 | 06.12.2022<br>14.12.2022 | Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов; с правильным оформлением начала и конца              | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | учи.ру |

|      |   |   |   |   |                          |  |  |        |
|------|---|---|---|---|--------------------------|--|--|--------|
|      |   |   |   |   |                          | предложения; с соблюдением пробелов между словами;;  |  |        |
| 3.6. | Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса  | 7 | 0 | 0 | 15.12.2022<br>23.12.2022 | Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство); Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»; | Устный опрос;<br>Письменный контроль;                        | учи.ру |
| 3.7. | Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов   | 4 | 1 | 1 | 26.12.2022<br>29.12.2022 | Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, щу, жи, ши;  | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br>Контрольная работа; | учи.ру |
| 3.8. | Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 5 | 0 | 0 | 30.12.2022<br>12.01.2023 | Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву;   | Устный опрос;<br>Письменный контроль;                        | учи.ру |
| 3.9. | Знакомство с правилами правописания и их применением: <b>ча, ща, чу, щу</b>   | 6 | 1 | 1 | 13.01.2023<br>20.01.2023 | Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами;   | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br>Контрольная работа; | учи.ру |

|       |   |   |   |   |                          |   |                                       |        |
|-------|---|---|---|---|--------------------------|---|---------------------------------------|--------|
| 3.10. | Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных) | 4 | 0 | 0 | 23.01.2023<br>26.01.2023 | Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил; | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | учи.ру |
| 3.11. | Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных   | 5 | 0 | 0 | 27.01.2023<br>02.02.2023 | Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, щу, жи, ши;     | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | учи.ру |

|   |   |    |   |   |                          |  |                                    |        |
|---|---|----|---|---|--------------------------|--|------------------------------------|--------|
| 3.12.                                   | Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения  | 4  | 0 | 1 | 03.02.2023<br>08.02.2023 | Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;  | Практическая работа;               | учи.ру |
| Итого по разделу                        |   | 70 |   |   |                          |  |                                    |        |
| <b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>             |   |    |   |   |                          |  |                                    |        |
| <b>Раздел 4. Общие сведения о языке</b> |   |    |   |   |                          |  |                                    |        |
| 4.1.                                    | Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения  | 1  | 0 | 0 | 09.02.2023               | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»; Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения; Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения; Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью; | Устный опрос; Письменный контроль; | учи.ру |
| Итого по разделу                        |   | 1  |   |   |                          |  |                                    |        |
| <b>Раздел 5. Фонетика</b>               |   |    |   |   |                          |  |                                    |        |
| 5.1.                                    | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие | 1  | 0 | 0 | 10.02.2023               | Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте; Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого  | Устный опрос; Письменный контроль; | учи.ру |



|      |   |   |   |   |            |  |                      |        |
|------|---|---|---|---|------------|--|----------------------|--------|
|      |   |   |   |   |            | согласного; глухого согласного);<br>Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком»;   |                      |        |
| 5.2. | Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [ŭ'] и гласный звук [u]. Шипящие [жс], [ш], [ч']. [ц']. | 1 | 0 | 1 | 20.02.2023 | Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам; Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»; Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике); | Практическая работа; | учи.ру |

|      |   |   |   |   |                          |   |                                       |        |
|------|---|---|---|---|--------------------------|---|---------------------------------------|--------|
| 5.3. | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных) | 2 | 0 | 0 | 21.02.2023<br>22.02.2023 | Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике);<br>Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики;<br>Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию; | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | учи.ру |
|------|---|---|---|---|--------------------------|---|---------------------------------------|--------|

Итого по разделу

4

**Раздел 6. Графика**

|      |   |   |   |   |            |  |                                       |        |
|------|---|---|---|---|------------|--|---------------------------------------|--------|
| 6.1. | Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <b>а, о, у, ы, э</b> ; слова с буквой <b>э</b> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <b>е, ё, ю, я, и</b> .<br>Функции букв <b>е, ё, ю, я, и</b> .<br>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова | 1 | 0 | 0 | 23.02.2023 | Моделировать звукобуквенный состав слов;<br>Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели;<br>Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | учи.ру |
|------|---|---|---|---|------------|--|---------------------------------------|--------|

|                                       |  |   |   |   |                          |  |                                    |        |
|---------------------------------------|--|---|---|---|--------------------------|--|------------------------------------|--------|
|                                       |  |   |   |   |                          | состава слов;  |                                    |        |
| 6.2.                                  | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.                                      | 1 | 0 | 0 | 24.02.2023               | Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги; Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова;  | Устный опрос; Письменный контроль; | учи.ру |
| 6.3.                                  | Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.  | 1 | 0 | 1 | 27.02.2023               | Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного); Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова; | Практическая работа;               | учи.ру |
| 6.4.                                  | Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 | 0 | 0 | 28.02.2023               | Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;  | Устный опрос; Письменный контроль; | учи.ру |
| Итого по разделу                      |  | 4 |   |   |                          |  |                                    |        |
| <b>Раздел 7. Лексика и морфология</b> |  |   |   |   |                          |  |                                    |        |
| 7.1.                                  | Слово как единица языка (ознакомление).  | 4 | 0 | 0 | 01.03.2023<br>06.03.2023 | Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»;   | Устный опрос; Письменный контроль; | учи.ру |
| 7.2.                                  | Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета  | 4 | 0 | 0 | 07.03.2023<br>13.03.2023 | Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»; Наблюдение  | Устный опрос; Письменный контроль; | учи.ру |

|  |                 |  |  |  |  |  |  |  |
|--|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|
|  | (ознакомление). |  |  |  |  | за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»; |  |  |
|--|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|

|      |  |   |   |   |                          |   |                                       |        |
|------|--|---|---|---|--------------------------|---|---------------------------------------|--------|
| 7.3. | Выявление слов, значение которых требует уточнения | 4 | 0 | 0 | 14.03.2023<br>17.03.2023 | Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»;<br>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»; | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | учи.ру |
|------|--|---|---|---|--------------------------|---|---------------------------------------|--------|

|                  |  |    |  |  |  |  |  |  |
|------------------|--|----|--|--|--|--|--|--|
| Итого по разделу |  | 12 |  |  |  |  |  |  |
|------------------|--|----|--|--|--|--|--|--|

**Раздел 8. Синтаксис**

|      |  |   |   |   |                          |  |                                       |        |
|------|--|---|---|---|--------------------------|--|---------------------------------------|--------|
| 8.1. | Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). | 2 | 0 | 0 | 20.03.2023<br>21.03.2023 | Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы; | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | учи.ру |
|------|--|---|---|---|--------------------------|--|---------------------------------------|--------|

|      |  |   |   |   |            |  |                                       |        |
|------|--|---|---|---|------------|--|---------------------------------------|--------|
| 8.2. | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. | 1 | 0 | 0 | 22.03.2023 | Совместная работа: составление предложения из набора слов; | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | учи.ру |
|------|--|---|---|---|------------|--|---------------------------------------|--------|

|      |   |   |   |   |            |   |                                       |        |
|------|---|---|---|---|------------|---|---------------------------------------|--------|
| 8.3. | Восстановление деформированных предложений. | 1 | 0 | 0 | 23.03.2023 | Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках;<br>Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок; | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | учи.ру |
|------|---|---|---|---|------------|---|---------------------------------------|--------|

|      |   |   |   |   |            |   |                      |        |
|------|---|---|---|---|------------|---|----------------------|--------|
| 8.4. | Составление предложений из набора форм слов | 1 | 0 | 1 | 24.03.2023 | Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления | Практическая работа; | учи.ру |
|------|---|---|---|---|------------|---|----------------------|--------|

|  |  |    |   |   |                          |   |                                       |        |  |
|--|--|----|---|---|--------------------------|---|---------------------------------------|--------|--|
|  |  |    |   |   |                          | предложений;  |                                       |        |  |
| Итого по разделу                         |  | 5  |   |   |                          |   |                                       |        |  |
| <b>Раздел 9. Орфография и пунктуация</b> |  |    |   |   |                          |   |                                       |        |  |
| 9.1.                                     | Ознакомление с правилами правописания и их применение:<br>- раздельное написание слов в предложении;<br>- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;<br>- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);<br>- гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ща, чу, чу</b> ;<br>- сочетания <b>чк, чн</b> ;<br>- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);<br>- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. | 10 | 1 | 1 | 03.04.2023<br>14.04.2023 | Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов;<br>Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку;<br>Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании;<br>Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания;<br>Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике; | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | учи.ру |  |

|                                 |  |    |   |   |                          |   |                                       |        |  |
|---------------------------------|--|----|---|---|--------------------------|---|---------------------------------------|--------|--|
| 9.2.                            | Усвоение алгоритма списывания текста         | 4  | 0 | 1 | 17.04.2023<br>20.04.2023 | Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих; | Контрольная работа;                   | учи.ру |  |
| Итого по разделу                |  | 14 |   |   |                          |   |                                       |        |  |
| <b>Раздел 10. Развитие речи</b> |  |    |   |   |                          |   |                                       |        |  |
| 10.1.                           | Речь как основная форма общения между людьми | 2  | 0 | 0 | 21.04.2023<br>24.04.2023 | Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | учи.ру |  |

|       |  |   |   |   |                          |   |                                       |        |
|-------|--|---|---|---|--------------------------|---|---------------------------------------|--------|
|       |  |   |   |   |                          | просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета;<br>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы;   |                                       |        |
| 10.2. | Текст как единица речи (ознакомление).                                     | 2 | 0 | 1 | 25.04.2023<br>26.04.2023 | Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов;<br>Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа;  | Практическая работа;                  | учи.ру |
| 10.3. | Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. | 2 | 0 | 0 | 27.04.2023<br>28.04.2023 | Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа;<br>Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения;<br>Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения;<br>Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | учи.ру |
| 10.4. | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям,                        | 2 | 1 | 0 | 03.05.2023<br>04.05.2023 | Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения   | Устный опрос;<br>Письменный контроль; | учи.ру |

|       |  |   |   |   |                          |   |  |        |
|-------|--|---|---|---|--------------------------|---|--|--------|
|       | просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).  |   |   |   |                          | наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения;   | Контрольная работа;  |        |
| 10.5. | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) | 2 | 0 | 1 | 05.05.2023<br>10.05.2023 | Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета; | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br>Контрольная работа; | учи.ру |

|                                     |     |   |    |  |
|-------------------------------------|-----|---|----|--|
| Итого по разделу:                   | 10  |   |    |  |
| Резервное время                     | 15  |   |    |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 165 | 5 | 19 |  |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды, формы контроля                  |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---------------------------------------|
|       |  | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                                       |
| 1.    | Работа с серией сюжетных картинок. Пропись. Ориентировка на странице прописей  | 1                | 0                  | 1                   | 01.09.2022    | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 2.    | Составление рассказов(устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Отработка алгоритма действий на странице прописей | 1                | 0                  | 1                   | 02.09.2022    | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 3.    | Составление рассказов(устно) по собственным наблюдениям, по  | 1                | 0                  | 1                   | 05.09.2022    | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |

|    |   |   |   |   |            |                                    |
|----|---|---|---|---|------------|------------------------------------|
|    | сюжетным картинкам на разные темы. Проведение параллельных линий  |   |   |   |            | контроль;                          |
| 4. | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Горизонтальные и вертикальные линии | 1 | 0 | 1 | 06.09.2022 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 5. | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Наклонные и прямые линии            | 1 | 0 | 1 | 07.09.2022 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 6. | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Наклонные и волнистые линии         | 1 | 0 | 1 | 08.09.2022 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 7. | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Письмо полуovalов                   | 1 | 0 | 1 | 09.09.2022 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 8. | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Письмо ovalов                       | 1 | 0 | 1 | 12.09.2022 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 9. | Выполнение графического задания при работе с рисунками  | 1 | 0 | 0 | 13.09.2022 | Устный опрос; письменный           |

|  |  |  |  |  |  |           |
|--|--|--|--|--|--|-----------|
|  |  |  |  |  |  | контроль; |
|--|--|--|--|--|--|-----------|

|     |   |   |   |   |            |                                       |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 10. | Различение слова и предложения.<br>Линии сложной конфигурации | 1 | 1 | 0 | 14.09.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 11. | Письмо строчной и заглавной букв А, а                         | 1 | 0 | 0 | 15.09.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 12. | Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв А, а | 1 | 0 | 0 | 16.09.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 13. | Письмо строчной и заглавной букв О, о                         | 1 | 0 | 0 | 19.09.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 14. | Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв О, о | 1 | 0 | 0 | 20.09.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 15. | Письмо строчной и заглавной букв И, и                         | 1 | 0 | 0 | 21.09.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 16. | Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв И, и | 1 | 1 | 0 | 22.09.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 17. | Письмо строчной буквы ы                                       | 1 | 0 | 0 | 23.09.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 18. | Дифференциация зрительного образа букв ы-и                    | 1 | 0 | 0 | 26.09.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 19. | Письмо слов с изученными буквами                              | 1 | 0 | 0 | 27.09.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 20. | Письмо строчной и заглавной                                   | 1 | 0 | 0 | 28.09.2022 | Устный                                |



|  |           |  |  |  |  |                                   |
|--|-----------|--|--|--|--|-----------------------------------|
|  | букв У, у |  |  |  |  | опрос;<br>письменный<br>контроль; |
|--|-----------|--|--|--|--|-----------------------------------|

|     |   |   |   |   |            |                                       |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 21. | Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв У, у | 1 | 1 | 0 | 29.09.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 22. | Письмо строчной и заглавной букв Н, н                         | 1 | 0 | 0 | 30.09.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 23. | Письмо слов и предложений буквами Н, н                        | 1 | 0 | 0 | 03.10.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 24. | Письмо строчной и заглавной букв С, с                         | 1 | 0 | 0 | 04.10.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 25. | Письмо слов и предложений буквами С, с                        | 1 | 0 | 0 | 05.10.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 26. | Письмо строчной и заглавной букв К, к                         | 1 | 0 | 0 | 06.10.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 27. | Письмо слов и предложений буквами К, к                        | 1 | 0 | 0 | 07.10.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 28. | Письмо строчной и заглавной букв Т, т                         | 1 | 0 | 0 | 10.10.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 29. | Письмо слов и предложений буквами Т, т                        | 1 | 0 | 0 | 11.10.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 30. | Письмо строчной и заглавной букв Л, л                         | 1 | 0 | 0 | 12.10.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |

|     |  |   |   |   |            |                                       |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------------------------------|
|     |  |   |   |   |            | контроль;                             |
| 31. | Письмо слов и предложений буквами Л, л | 1 | 0 | 0 | 13.10.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |

|     |  |   |   |   |            |                                       |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 32. | Письмо строчной заглавной букв Р, р    | 1 | 0 | 0 | 14.10.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 33. | Письмо слов и предложений буквами Р, р | 1 | 0 | 0 | 17.10.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 34. | Письмо строчной заглавной букв В, в    | 1 | 0 | 0 | 18.10.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 35. | Письмо слов и предложений буквами В, в | 1 | 0 | 0 | 19.10.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 36. | Письмо строчной заглавной букв Е, е    | 1 | 0 | 0 | 20.10.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 37. | Письмо слов и предложений буквами Е, е | 1 | 0 | 0 | 21.10.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 38. | Письмо строчной заглавной букв П, п    | 1 | 0 | 0 | 24.10.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 39. | Письмо слов и предложений буквами П, п | 1 | 0 | 0 | 25.10.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 40. | Письмо строчной заглавной букв М, м    | 1 | 0 | 0 | 26.10.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 41. | Письмо слов                            | 1 | 0 | 0 | 27.10.2022 | Устный                                |

|     |                                     |   |   |   |            |                                    |
|-----|-------------------------------------|---|---|---|------------|------------------------------------|
|     | и предложений с буквами М, м        |   |   |   |            | опрос; письменный контроль;        |
| 42. | Письмо строчной заглавной букв З, з | 1 | 0 | 0 | 28.10.2022 | Устный опрос; письменный контроль; |

|     |   |   |   |   |            |                                    |
|-----|---|---|---|---|------------|------------------------------------|
| 43. | Письмо слов и предложений с буквами З, з          | 1 | 0 | 0 | 07.11.2022 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 44. | Письмо слов и предложений с буквами С, с - З, з   | 1 | 1 | 0 | 08.11.2022 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 45. | Письмо строчной заглавной букв Б, б               | 1 | 0 | 0 | 09.11.2022 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 46. | Письмо слов и предложений с буквами Б, б          | 1 | 0 | 0 | 10.11.2022 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 47. | Письмо слов и предложений с буквами П, п - Б, б   | 1 | 0 | 0 | 11.11.2022 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 48. | Списывание слов, предложений с изученными буквами | 1 | 1 | 0 | 14.11.2022 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 49. | Письмо строчной заглавной букв Д, д               | 1 | 0 | 0 | 15.11.2022 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 50. | Письмо слов и предложений с буквами Д, д          | 1 | 0 | 0 | 16.11.2022 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 51. | Письмо слов и предложений с буквами Т, т - Д, д   | 1 | 0 | 0 | 17.11.2022 | Устный опрос; письменный контроль; |

|     |                          |   |   |   |            |                                       |
|-----|--------------------------|---|---|---|------------|---------------------------------------|
|     |                          |   |   |   |            | контроль;                             |
| 52. | Письмо строчной буквы я  | 1 | 0 | 0 | 18.11.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 53. | Письмо заглавной буквы Я | 1 | 0 | 0 | 21.11.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |

|     |   |   |   |   |            |                                       |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 54. | Письмо слов и предложений буквами Я, я        | 1 | 0 | 0 | 22.11.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 55. | Дифференциация букв а - я на письме           | 1 | 0 | 0 | 23.11.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 56. | Письмо строчной и заглавной букв Г, г         | 1 | 0 | 0 | 24.11.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 57. | Письмо слов и предложений буквами Г, г        | 1 | 0 | 0 | 25.11.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 58. | Письмо слов и предложений буквами К, к - Г, г | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 59. | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч         | 1 | 0 | 0 | 29.11.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 60. | Письмо слов и предложений буквами Ч, ч        | 1 | 1 | 0 | 30.11.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 61. | Правописание сочетаний ча-чу                  | 1 | 0 | 0 | 01.12.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 62. | Письмо буквы ь                                | 1 | 0 | 0 | 02.12.2022 | Устный                                |

|     |                                      |   |   |   |            |                                       |
|-----|--------------------------------------|---|---|---|------------|---------------------------------------|
|     |                                      |   |   |   |            | опрос;<br>письменный<br>контроль;     |
| 63. | Письмо слов и предложений с буквой ь | 1 | 0 | 0 | 05.12.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 64. | Использование буквы ь при письме     | 1 | 0 | 0 | 06.12.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |

|     |  |   |   |   |            |                                       |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 65. | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш    | 1 | 0 | 0 | 07.12.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 66. | Письмо слов и предложений с буквами Ш, ш | 1 | 0 | 0 | 08.12.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 67. | Правописание сочетания ши                | 1 | 0 | 0 | 09.12.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 68. | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж    | 1 | 0 | 0 | 12.12.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 69. | Письмо слов и предложений с буквами Ж, ж | 1 | 0 | 0 | 13.12.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 70. | Правописание сочетания жи                | 1 | 0 | 0 | 14.12.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 71. | Правописание сочетаний жи-ши             | 1 | 0 | 0 | 15.12.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 72. | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё    | 1 | 0 | 0 | 16.12.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |

|     |  |   |   |   |            |                                       |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------------------------------|
|     |  |   |   |   |            | контроль;                             |
| 73. | Письмо слов и предложений буквами Ё, ё                     | 1 | 0 | 0 | 19.12.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 74. | Правописание сочетаний ча-чу, жи-ши                        | 1 | 0 | 0 | 20.12.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 75. | Правописание слов и предложений с сочетаниями ча-чу, жи-ши | 1 | 1 | 0 | 21.12.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |

|     |   |   |   |   |            |                                       |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 76. | Письмо букв Й, й  | 1 | 0 | 0 | 22.12.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 77. | Письмо слов и предложений буквами Й, й                    | 1 | 0 | 0 | 23.12.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 78. | Письмо строчной и заглавной букв Х, х                     | 1 | 0 | 0 | 26.12.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 79. | Письмо слов и предложений буквами Х, х                    | 1 | 0 | 0 | 27.12.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 80. | Закрепление написания слов предложений изученными буквами | 1 | 1 | 0 | 28.12.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 81. | Письмо строчной буквы ю                                   | 1 | 0 | 0 | 09.01.2022 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 82. | Письмо заглавной буквы                                    | 1 | 0 | 0 | 10.01.2022 | Устный опрос;                         |

|     |  |   |   |   |            |                                    |
|-----|--|---|---|---|------------|------------------------------------|
|     | Ю                                      |   |   |   |            | письменный контроль;               |
| 83. | Письмо слов и предложений буквами Ю, ю | 1 | 0 | 0 | 11.01.2023 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 84. | Дифференциация букв у - юна письме     | 1 | 0 | 0 | 12.01.2023 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 85. | Письмо строчной заглавной букв Ц, ц    | 1 | 0 | 0 | 13.01.2023 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 86. | Письмо слов и предложений буквами Ц, ц | 1 | 0 | 0 | 16.01.2023 | Устный опрос; письменный контроль; |

|     |   |   |   |   |            |                                    |
|-----|---|---|---|---|------------|------------------------------------|
| 87. | Письмо строчной заглавной букв Э, э       | 1 | 0 | 0 | 17.01.2023 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 88. | Письмо слов и предложений буквами Э, э    | 1 | 0 | 0 | 18.01.2023 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 89. | Письмо строчной заглавной букв Щ, щ       | 1 | 0 | 0 | 19.01.2023 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 90. | Письмо слов и предложений буквами Щ, щ    | 1 | 0 | 0 | 20.01.2023 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 91. | Дифференциация букв ц - ч - щ на письме   | 1 | 0 | 0 | 23.01.2023 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 92. | Письмо слов, предложений буквами ц- ч - щ | 1 | 0 | 0 | 24.01.2023 | Устный опрос; письменный контроль; |

|     |  |   |   |   |            |                                       |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 93. | Правописание сочетаний ча -ща, чу-щу           | 1 | 0 | 0 | 25.01.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 94. | Правописание сочетаний жи- ши, ча -ща, чу - щу | 1 | 1 | 0 | 26.01.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 95. | Письмо строчной изаглавной букв Ф, ф           | 1 | 0 | 0 | 27.01.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 96. | Письмо слов и предложений буквами Ф, ф         | 1 | 0 | 0 | 30.01.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 97. | Дифференциация букв в - фна письме             | 1 | 0 | 0 | 31.01.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |

|      |   |   |   |   |            |                                       |
|------|---|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 98.  | Письмо буквы ь  | 1 | 0 | 0 | 01.01.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 99.  | Дифференциация букв ь - ъна письме                          | 1 | 0 | 0 | 02.01.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 100. | Написание слов, предложений с буквами ь, ъ                  | 1 | 0 | 0 | 03.02.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 101. | Закрепление написания всех букв русского алфавита           | 1 | 0 | 0 | 06.02.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 102. | Преобразование печатного шрифта в письменный.<br>Списывание | 1 | 1 | 0 | 07.02.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 103. | Упражнения по выработке                                     | 1 | 1 | 0 | 08.02.2023 | Устный опрос;                         |



|      |   |   |   |   |            |   |
|------|---|---|---|---|------------|---|
|      | каллиграфически<br>правильного письма                         |   |   |   |            | письменный<br>контроль;                     |
| 104. | Письмо слов с<br>сочетаниями чк, чн, чт                       | 1 | 0 | 0 | 09.02.2023 | Устный<br>опрос;<br>письменный<br>контроль; |
| 105. | Правописание слов с<br>буквами е, ё, ю, я                     | 1 | 0 | 0 | 10.02.2023 | Устный<br>опрос;<br>письменный<br>контроль; |
| 106. | Дифференциация букв о<br>- ё, у- ю, а - я, э - е на<br>письме | 1 | 0 | 0 | 13.02.2023 | Устный<br>опрос;<br>письменный<br>контроль; |
| 107. | Правописание заглавной<br>буквы в словах и<br>предложениях    | 1 | 0 | 0 | 14.02.2023 | Устный<br>опрос;<br>письменный<br>контроль; |
| 108. | Работа с<br>деформированным<br>предложением                   | 1 | 0 | 0 | 15.02.2023 | Устный<br>опрос;<br>письменный<br>контроль; |

|      |   |   |   |   |            |   |
|------|---|---|---|---|------------|---|
| 109. | Работа с текстом  | 1 | 0 | 1 | 16.02.2023 | Устный<br>опрос;<br>письменный<br>контроль; |
| 110. | Закрепление<br>написания<br>слов, предложе<br>ний с<br>изученными бу<br>квами | 1 | 0 | 0 | 17.02.2023 | Устный<br>опрос;<br>письменный<br>контроль; |
| 111. | Наша речь. Её значение в жизни<br>людей. Язык и речь                          | 1 | 0 | 0 | 27.02.2023 | Устный<br>опрос;<br>письменный<br>контроль; |
| 112. | Текст и предложение   | 1 | 0 | 0 | 28.02.2023 | Устный<br>опрос;<br>письменный<br>контроль; |
| 113. | Знаки препинания в<br>концепредложения:<br>точка, вопросительный              | 1 | 0 | 0 | 1.03.2023  | Устный<br>опрос;                            |

|      |  |   |   |   |            |                                    |
|------|--|---|---|---|------------|------------------------------------|
|      | ивосклицательный знаки   |   |   |   |            | письменный контроль;               |
| 114. | Диалог. Осознание ситуации общения: с какой целью, кем и где происходит общение  | 1 | 0 | 1 | 02.03.2023 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 115. | Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения   | 1 | 0 | 1 | 03.03.2023 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 116. | Слово, предложение (наблюдение над сходством различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов | 1 | 0 | 0 | 06.03.2023 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 117. | Слово как единица языка речи (ознакомление)  | 1 | 0 | 0 | 07.03.2023 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 118. | Слово и слог. Деление слова на слоги   | 1 | 1 | 0 | 09.03.2023 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 119. | Перенос слов (простые случаи, без стечения согласных, без учёта морфемного членения слова)                                   | 1 | 0 | 0 | 10.03.2023 | Устный опрос; письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|      |  |   |   |   |            |                                    |
|------|--|---|---|---|------------|------------------------------------|
| 120. | Слово как название предмета (ознакомление)                 | 1 | 0 | 0 | 13.03.2023 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 121. | Слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?" (ознакомление) | 1 | 0 | 0 | 14.03.2023 | Устный опрос; письменный контроль; |

|      |  |   |   |   |            |                                       |
|------|--|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 122. | Слово как название признака предмета (ознакомление)                                | 1 | 0 | 0 | 15.03.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 123. | Слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?" (ознакомление) | 1 | 0 | 0 | 16.03.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 124. | Речевая ситуация: обсуждение интересов и преодоление конфликтов                    | 1 | 0 | 1 | 17.03.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 125. | Слово как название действия предмета (ознакомление)                                | 1 | 0 | 0 | 20.03.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 126. | Слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" (ознакомление)          | 1 | 0 | 0 | 21.03.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 127. | Речевой этикет: ситуация знакомства. Вежливые слова                                | 1 | 0 | 1 | 22.03.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 128. | Слово, его значение  | 1 | 0 | 0 | 23.03.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 129. | Роль слова в речи. Определение значения слова                                      | 1 | 0 | 0 | 24.03.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |

|      |  |   |   |   |            |                                       |
|------|--|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 130. | Выявление слов, значение которых требует уточнения                       | 1 | 0 | 0 | 03.04.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 131. | Работа со словарём. Уточнение значения слова с помощью толкового словаря | 1 | 0 | 1 | 04.04.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 132. | Речевая  | 1 | 0 | 1 | 05.04.2023 | Устный                                |

|      |   |   |   |   |            |                                    |
|------|---|---|---|---|------------|------------------------------------|
|      | ситуация:использование интонациипри общении   |   |   |   |            | опрос; письменный контроль;        |
| 133. | Восстановление деформированных предложений  | 1 | 0 | 1 | 06.04.2023 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 134. | Списывание текста   | 1 | 1 | 0 | 07.04.2023 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 135. | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове  | 1 | 0 | 0 | 10.04.2023 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 136. | Гласные ударные и безударные  | 1 | 0 | 0 | 11.04.2023 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 137. | Наблюдение над единообразным написанием буквы безударного гласного звука в одинаковой части(корне) однокоренных слова | 1 | 0 | 0 | 12.04.2023 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 138. | Написание не проверяемой буквы безударного гласного звука в словах. Работа с орфографическим словарём                 | 1 | 1 | 0 | 13.04.2023 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 139. | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы их обозначающие  | 1 | 0 | 0 | 14.04.2023 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 140. | Буквы е, ё, ю, я в слове. Их функция  | 1 | 0 | 0 | 17.04.2023 | Устный опрос; письменный контроль; |

|      |  |   |   |   |            |                                    |
|------|--|---|---|---|------------|------------------------------------|
| 141. | Буква Ь как показатель мягкости согласного звука | 1 | 0 | 0 | 18.04.2023 | Устный опрос; письменный контроль; |
|------|--|---|---|---|------------|------------------------------------|

|      |   |   |   |   |            |                                       |
|------|---|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 142. | Согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки                                   | 1 | 0 | 0 | 19.04.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 143. | Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и] | 1 | 0 | 0 | 20.04.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 144. | Парные и непарные по глухости-звонкости согласные звуки на конце слов                   | 1 | 0 | 0 | 21.04.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 145. | Правописание слов с буквой парного по глухости-звонкости на конце слова                 | 1 | 0 | 0 | 24.04.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 146. | Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка                                       | 1 | 0 | 1 | 25.04.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 147. | Шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']  | 1 | 0 | 0 | 26.04.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 148. | Правило правописания сочетания чк-чн, чт, щн  | 1 | 0 | 0 | 27.04.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 149. | Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чк, чн, чт, щн                      | 1 | 0 | 0 | 28.04.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 150. | Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов                                    | 1 | 0 | 1 | 11.05.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 151. | Отработка правил правописания сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши                             | 1 | 0 | 0 | 12.05.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |

|      |  |   |   |   |            |                                       |
|------|--|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 152. | Закрепление правил правописания сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши  | 1 | 1 | 0 | 15.05.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 153. | Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для работы со словарём | 1 | 0 | 1 | 16.05.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 154. | Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, в географических названиях  | 1 | 0 | 0 | 17.05.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 155. | Правило правописания заглавной буквы в именах, отчествах, фамилиях людей, в географических названиях                   | 1 | 0 | 0 | 18.05.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 156. | Знакомство со словами, близкими по значению  | 1 | 0 | 0 | 19.05.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 157. | Повторение слов, отвечающих на вопросы "кто?", "что?"  | 1 | 0 | 0 | 22.05.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 158. | Повторение слов, отвечающих на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?"  | 1 | 0 | 0 | 23.05.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 159. | Повторение слов, отвечающих на вопросы "что сделать?", "что сделать?"  | 1 | 0 | 0 | 24.05.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 160. | Составление предложения из набора форм слов. Работа с деформированными предложениями                                   | 1 | 0 | 0 | 25.05.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 161. | Повторение знаний о тексте предложения   | 1 | 0 | 1 | 26.05.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 162. | Составление краткого рассказа по сюжетным картинкам и наблюдениям  | 1 | 0 | 0 | 27.05.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |

|                                     |  |     |    |    |            |                                       |
|-------------------------------------|--|-----|----|----|------------|---------------------------------------|
| 163.                                | Комплексное повторение изученного в 1 классе             | 1   | 0  | 0  | 29.05.2023 | Устный опрос;<br>письменный контроль; |
| 164.                                | Закрепление правописания орфограмм, изученных в 1 классе | 1   | 0  | 0  | 30.05.2023 | Практическая работа;                  |
| 165.                                | Итоговая работа за 1 класс                               | 1   | 1  | 0  | 31.05.2023 | Контрольная работа;                   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 165 | 16 | 20 |            |                                       |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Горецкий, В. Г. Прописи : пособие для учащихся общеобразовательных учреждений : в 4 ч. / В. Г. Горецкий, Н. А. Федосова. – М. : Просвещение, 2021г.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв). Касса букв и сочетаний (по возможности).

Игнатьева Т.В., Тарасова Л.Е. Обучение грамоте. 1 класс. Комплект демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями.

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по русскому языку.

Словари по русскому языку: толковый, фразеологизмов, морфемный и словообразовательный.

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://uchi.ru/main>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ**

#### **ОБОРУДОВАНИЕ**

Справочные таблицы,  
презентации

#### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

**ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ** Мультимедийный проектор,  
компьютер



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Муниципальное образование Ужурского района Красноярского края

МБОУ «Михайловская СОШ им.ГСС Героя Советского Союза А.К. Скрялёва»

РАССМОТРЕНО  
на МС МБОУ "Михайловская СОШ  
им. ГСС А.К. Скрялева"

\_\_\_\_\_ Пашкова А.Ю.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Дорохова С.А.

Протокол №1

от "31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор МБОУ "Михайловская СОШ  
им. ГСС А.К. Скрялева"

\_\_\_\_\_ Боркевич С.Е.

Приказ №190

от "31" августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 2945976)

учебного предмета  
«Математика»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Пронина Татьяна Владимировна  
учитель начальных классов

С. Михайловка 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 1 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника.

Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

— Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

— Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

— Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

— Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность

предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному

основанию;

- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;
- описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение математики в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Универсальные познавательные учебные действия:**

#### *1) Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

— представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

## 2) Базовые исследовательские действия:

— проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

— понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

— применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

## 3) Работа с информацией:

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

— читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

— представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

— принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

## Универсальные коммуникативные учебные действия:

— конструировать утверждения, проверять их истинность;

— строить логическое рассуждение;

— использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

— формулировать ответ;

— комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

— в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

— создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи),

инструкция (например, измерение длины отрезка);

— ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

— составлять по аналогии; . самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

— планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

— выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### *2) Самоконтроль:*

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

— выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

#### *3) Самооценка:*

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### **Совместная деятельность:**

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

— согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:



- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
  - пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
  - находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
  - выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
  - решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
  - сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
  - знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
  - различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
  - устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
  - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
  - группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
  - сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п           | Наименование разделов и тем программы        | Количество часов |                    |                     | Дата изучения                    | Виды деятельности                                | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------------|--|------------------|--------------------|---------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|
|                 |  | всего            | контрольные работы | практические работы |                                  |  |                      |  |
| Раздел 1. Числа |  |                  |                    |                     |                                  |  |                      |  |
| 1.1             | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. | 2                | 0                  | 2                   | 01.09.20<br>22<br>05.09.20<br>22 | Словесное описание группы предметов, ряда чисел; | Устный опрос;        | учи.ру   |

|     |   |   |   |   |                          |  |                      |        |
|-----|---|---|---|---|--------------------------|--|----------------------|--------|
| 1.2 | Единица счёта.<br>Десяток.  | 2 | 0 | 2 | 06.09.2022<br>07.09.2022 | Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5; Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел;  | Устный опрос;        | учи.ру |
| 1.3 | Счёт предметов, запись результата цифрами.  | 2 | 0 | 2 | 08.09.2022<br>12.09.2022 | Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно;               | Устный опрос;        | учи.ру |
| 1.4 | Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.                                    | 2 | 1 | 1 | 13.09.2022<br>14.09.2022 | Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий; Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5;  | Устный опрос;        | учи.ру |
| 1.5 | Сравнение чисел, сравнение групп предметов в по количеству: больше, меньше, столько же. | 3 | 0 | 2 | 15.09.2022<br>19.09.2022 | Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5;  | Письменный контроль; | учи.ру |
| 1.6 | Число и цифра 0 при измерении, вычислениях.   | 2 | 0 | 2 | 20.09.2022<br>21.09.2022 | Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5;  | Письменный контроль; | учи.ру |
| 1.7 | Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.   | 3 | 0 | 3 | 22.09.2022<br>27.09.2022 | Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений; Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий; Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5; | Устный опрос;        | учи.ру |

|     |  |   |   |   |                          |   |               |        |
|-----|--|---|---|---|--------------------------|---|---------------|--------|
|     |  |   |   |   |                          | Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел; Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел; Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр; Знакомство с приборами для измерения величин.;; |               |        |
| 1.8 | <b>Однозначные и двузначные числа.</b> | 2 | 0 | 0 | 28.09.2022<br>29.09.2022 | Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел; Коллективная работа по различению и сравнению величин.;;  | Устный опрос; | учи.ру |

|                           |  |    |   |   |                          |  |               |        |  |
|---------------------------|--|----|---|---|--------------------------|--|---------------|--------|--|
| 1.9.                      | <b>Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц</b> | 2  | 1 | 1 | 03.10.2022<br>04.10.2022 | Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел; Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр; Использование линейки для измерения длины отрезка.;; | Устный опрос; | учи.ру |  |
| Итого по разделу          |  | 20 |   |   |                          |  |               |        |  |
| <b>Раздел 2. Величины</b> |  |    |   |   |                          |  |               |        |  |
| 2.1.                      | <b>Длина и её измерение с помощью заданной мерки.</b>    | 1  | 1 | 0 | 05.10.2022               | Знакомство с приборами для измерения величин;  | Устный опрос; | учи.ру |  |
| 2.2.                      | <b>Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже,</b> | 2  | 0 | 2 | 06.10.2022<br>10.10.2022 | Наблюдение действия измерительных приборов;  | Устный опрос; | учи.ру |  |

|  |  |   |   |   |                          |  |                         |        |  |
|--|--|---|---|---|--------------------------|--|-------------------------|--------|--|
|  | длиннее — короче,<br>старше — моложе,<br>тяжелее — легче.  |   |   |   |                          |  |                         |        |  |
| 2.3.                                     | Единицы<br>длины:<br>сантиметр,<br>дециметр;<br>установление<br>соотношения<br>между ними.   | 4 | 0 | 3 | 11.10.2022<br>13.10.2022 | Коллективная работа по<br>различению и сравнению<br>величин;   | Практическая<br>работа; | учи.ру |  |
| Итого по разделу                         |  | 7 |   |   |                          |  |                         |        |  |
| <b>Раздел 3. Арифметические действия</b> |  |   |   |   |                          |  |                         |        |  |
| 3.1.                                     | Сложение и<br>вычитание чисел в<br>пределах 20.  | 5 | 0 | 5 | 17.10.2022<br>24.10.2022 | Учебный диалог:<br>«Сравнение практических<br>(житейских) ситуаций,<br>требующих записи одного и<br>того же арифметического<br>действия, разных<br>арифметических действий»;<br>Практическая работа с<br>числовым выражением:<br>запись, чтение, приведение<br>примера (с помощью учителя<br>или по образцу),<br>иллюстрирующего смысл<br>арифметического действия;<br>Обсуждение приёмов<br>сложения, вычитания:<br>нахождение значения суммы<br>и разности на основе состава<br>числа, с использованием<br>числовой ленты, по частям и<br>др.; | Устный<br>опрос;        | учи.ру |  |
| 3.2.                                     | Названия<br>компонентов<br>действий, результатов<br>действий сложения,<br>вычитания. Знаки<br>сложения и<br>вычитания, названия<br>компонентов<br>действия.<br>Таблица<br>сложения.<br>Переместительное<br>свойство<br>сложения. | 5 | 0 | 5 | 25.10.2022<br>01.11.2022 | Использование разных<br>способов подсчёта<br>суммы и разности,<br>использование<br>переместительного<br>свойства при<br>нахождении суммы;  | Устный<br>опрос;        | учи.ру |  |
| 3.3.                                     | Вычитание как<br>действие, обратное<br>сложению.   | 5 | 1 | 4 | 02.11.2022<br>09.11.2022 | Использование разных<br>способов подсчёта<br>суммы и разности,<br>использование<br>переместительного<br>свойства при<br>нахождении суммы;  | Практическая<br>работа; | учи.ру |  |
| 3.4.                                     | Неизвестное<br>слагаемое.  | 5 | 1 | 4 | 10.11.2022<br>17.11.2022 | Пропедевтика<br>исследовательской работы:<br>перестановка слагаемых<br>при сложении (обсуждение<br>практических и учебных<br>ситуаций);<br>Моделирование.<br>Иллюстрация с помощью<br>предметной модели<br>переместительного<br>свойства сложения,<br>способа нахождения<br>неизвестного слагаемого.<br>Под руководством<br>педагога выполнение счёта<br>с<br>использованием заданной  | Зачет;                  | учи.ру |  |

|  |  |  |  |  |  |                |  |  |
|--|--|--|--|--|--|----------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | единицы счёта; |  |  |
|--|--|--|--|--|--|----------------|--|--|

|      |   |   |   |   |                          |   |                      |        |
|------|---|---|---|---|--------------------------|---|----------------------|--------|
| 3.5. | <b>Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.</b>                | 5 | 0 | 5 | 21.11.2022<br>28.11.2022 | Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;<br>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;<br>Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций);  | Письменный контроль; | учи.ру |
| 3.6. | <b>Прибавление и вычитание нуля.</b>  | 5 | 0 | 5 | 29.11.2022<br>06.12.2022 | Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия;  | Практическая работа; | учи.ру |
| 3.7. | <b>Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.</b> | 5 | 1 | 4 | 07.12.2022<br>14.12.2022 | Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;<br>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;<br>Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций);<br>Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта; | Практическая работа; | учи.ру |
| 3.8. | <b>Вычисление суммы, разности трёх чисел.</b>                               | 5 | 0 | 0 | 15.12.2022<br>26.12.2022 | Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия;  | Устный опрос;        | учи.ру |

|                                   |   |    |   |   |                          |   |                      |        |
|-----------------------------------|---|----|---|---|--------------------------|---|----------------------|--------|
| Итого по разделу                  |   | 40 |   |   |                          |   |                      |        |
| <b>Раздел 4. Текстовые задачи</b> |   |    |   |   |                          |   |                      |        |
| 4.1.                              | <b>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.</b> | 2  | 1 | 1 | 27.12.2022<br>28.12.2022 | Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи);   | Устный опрос;        | учи.ру |
| 4.2.                              | <b>Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.</b>                | 2  | 1 | 1 | 09.01.2023<br>10.01.2023 | Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько-ко осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче;   | Устный опрос;        | учи.ру |
| 4.3.                              | <b>Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.</b>          | 2  | 0 | 2 | 11.01.2023<br>12.01.2023 | Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели; | Практическая работа; | учи.ру |
| 4.4.                              | <b>Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.</b>        | 8  | 1 | 7 | 16.01.2023<br>25.01.2023 | Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи);   | Практическая работа; | учи.ру |

|      |  |   |   |   |                          |  |                      |        |
|------|--|---|---|---|--------------------------|--|----------------------|--------|
| 4.5. | <b>Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).</b> | 2 | 0 | 2 | 26.01.2023<br>30.01.2023 | Соотнесение текста задачи и её модели; Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного | Письменный контроль; | учи.ру |
|------|--|---|---|---|--------------------------|--|----------------------|--------|

|   |  |    |   |   |                          |  |                      |        |
|---|--|----|---|---|--------------------------|--|----------------------|--------|
|   |  |    |   |   |                          | материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели;  |                      |        |
| Итого по разделу  |  | 16 |   |   |                          |  |                      |        |
| <b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |  |    |   |   |                          |  |                      |        |
| 5.1.  | <b>Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.</b> | 3  | 0 | 3 | 31.01.2023<br>02.02.2023 | Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей;  | Устный опрос;        | учи.ру |
| 5.2.  | <b>Распознавание объекта и его отражения.</b>  | 2  | 0 | 2 | 06.02.2023<br>07.02.2023 | Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей;<br>Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.;<br>Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции; | Устный опрос;        | учи.ру |
| 5.3.  | <b>Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.</b>  | 4  | 0 | 4 | 08.02.2023<br>14.02.2023 | Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине;<br>Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур;   | Практическая работа; | учи.ру |
| 5.4.  | <b>Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.</b>  | 4  | 0 | 4 | 15.02.2023<br>28.02.2023 | Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника.<br>Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса; Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.).<br>Установление направления, прокладывание маршрута;            | Практическая работа; | учи.ру |

|  |   |    |   |   |                          |   |                      |        |
|--|---|----|---|---|--------------------------|---|----------------------|--------|
| 5.5.                                       | Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.   | 3  | 0 | 3 | 01.03.2023<br>07.03.2023 | Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса; | Практическая работа; | учи.ру |
| 5.6.                                       | Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.   | 4  | 0 | 4 | 09.03.2023<br>15.03.2023 | Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса; | Устный опрос;        | учи.ру |
| Итого по разделу                           |   | 20 |   |   |                          |   |                      |        |
| <b>Раздел 6. Математическая информация</b> |   |    |   |   |                          |   |                      |        |
| 6.1.                                       | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). | 2  | 1 | 1 | 16.03.2023<br>21.03.2023 | Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;  | Устный опрос;        | учи.ру |

|      |  |   |   |   |                          |  |                      |        |
|------|--|---|---|---|--------------------------|--|----------------------|--------|
| 6.2. | Группировка объектов по заданному признаку.                                | 2 | 0 | 2 | 22.03.2023<br>23.03.2023 | Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения;  | Практическая работа; | учи.ру |
| 6.3. | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. | 2 | 0 | 2 | 03.04.2023<br>04.04.2023 | Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги; Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.; | Практическая работа; | учи.ру |
| 6.4. | Верные   | 2 | 1 | 1 | 05.04.2023               | Работа в парах/группах:  | Практическая         | учи.ру |



|                                     |   |     |    |    |                          |  |                      |        |
|-------------------------------------|---|-----|----|----|--------------------------|--|----------------------|--------|
|                                     | (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.                   |     |    |    | 06.04.2023               | поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.);  | работа;              |        |
| 6.5.                                | Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу | 2   | 0  | 2  | 10.04.2023<br>11.04.2023 | Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.; Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения; | Практическая работа; | учи.ру |
| 6.6.                                | Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).  | 2   | 0  | 2  | 12.04.2023<br>13.04.2023 | Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.);  | Практическая работа; | учи.ру |
| 6.7.                                | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.                  | 3   | 1  | 2  | 17.04.2023<br>19.04.2023 | Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то ...».Верно или неверно: формулирование и проверка предложения;   | Практическая работа; | учи.ру |
| Итого по разделу:                   |   | 15  |    |    |                          |  |                      |        |
| Резервное время                     |   | 14  |    |    |                          |  |                      |        |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 132 | 12 | 97 |                          |  |                      |        |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема урока | Количество часов | Дата | Виды, |
|---|------------|------------------|------|-------|
|---|------------|------------------|------|-------|

| п/п |   | всего | контрольные работы | практические работы | изучения   | формы контроля       |
|-----|---|-------|--------------------|---------------------|------------|----------------------|
| 1.  | Счёт предметов.<br>Один, два, три...Порядковые числительные «первый, второй, третий...» | 1     | 0                  | 1                   | 01.09.2022 | Практическая работа; |
| 2.  | Пространственные отношения «вверху, внизу, слева, справа»                               | 1     | 0                  | 1                   | 05.09.2022 | Практическая работа; |
| 3.  | Временные отношения «раньше, позже, сначала, потом»                                     | 1     | 0                  | 1                   | 06.09.2022 | Устный опрос;        |
| 4.  | Отношения «столько же, больше, меньше»  | 1     | 0                  | 1                   | 07.09.2022 | Практическая работа; |
| 5.  | Сравнение групп предметов «На сколько больше? На сколько меньше?»                       | 1     | 0                  | 1                   | 08.09.2022 | Практическая работа; |
| 6.  | Уравнение предметов и групп предметов   | 1     | 0                  | 1                   | 12.09.2022 | Практическая работа; |
| 7.  | Закрепление знаний по теме  | 1     | 0                  | 1                   | 13.09.2022 | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  | «Счёт предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления» |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|    |  |   |   |   |                   |   |
|----|--|---|---|---|-------------------|---|
| 8. | Проверочная работа по теме «Счёт предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления». | 1 | 1 | 0 | 14.09.2022<br>2 ; | ; Проверочная работа;                           |
| 9. | Много. Один. Цифра 1.  | 1 | 0 | 1 | 15.09.2022        | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 10 | Числа 1,2. Цифра 2.  | 1 | 0 | 1 | 19.09.2022        | Практическая работа;                            |
| 11 | Числа 1,2,3. Цифра 3.  | 1 | 0 | 1 | 20.09.2022        | Практическая работа;                            |
| 12 | Знаки «+», «-», «=». Составление и чтение равенств.  | 1 | 0 | 1 | 21.09.2022        | Практическая работа;                            |
| 13 | Числа 1,2,3,4. Цифра 4.  | 1 | 0 | 1 | 22.09.2022        | Практическая работа;                            |
| 14 | Отношения «длиннее», «короче».   | 1 | 0 | 1 | 26.09.2022        | Практическая работа;                            |
| 15 | Числа 1,2,3,4,5. Цифра 5.  | 1 | 0 | 1 | 27.09.2022        | Практическая работа;                            |
| 16 | Состав числа 5.  | 1 | 0 | 1 | 28.09.2022        | Практическая работа;                            |
| 17 | Закрепление знаний по теме «Числа 1-5. Состав чисел 2-5».  | 1 | 0 | 1 | 29.09.2022        | Практическая работа;                            |
| 18 | Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч.   | 1 | 0 | 1 | 03.10.2022        | Практическая работа;                            |
| 19 | Ломаная линия. Звено ломаной.  | 1 | 0 | 1 | 04.10.2022        | Практическая                                    |

|    |  |   |   |   |            |  |
|----|--|---|---|---|------------|--|
| .  |  |   |   |   |            | работа;  |
| 20 | Закрепление.<br>Проверочная<br>работа «Состав чисел 2-5» | 1 | 1 | 0 | 05.10.2022 | Самооценка с<br>использование<br>м<br>«Оценочного<br>листа»; |

|     |   |   |   |   |            |  |
|-----|---|---|---|---|------------|--|
| 21. | Работа над<br>ошибками.<br>Знаки<br>сравнения «>»,<br>«<», «=».                                 | 1 | 0 | 1 | 06.10.2022 | Практическая<br>работа;                                  |
| 22. | Равенство.<br>Неравенство   | 1 | 0 | 1 | 10.10.2022 | Практическая<br>работа;                                  |
| 23. | Многоугольники.   | 1 | 0 | 1 | 11.10.2022 | Самооценка с<br>использованием<br>«Оценочного<br>листа»; |
| 24. | Числа 6,7. Цифра<br>6   | 1 | 0 | 1 | 12.10.2022 | Устный опрос;  |
| 25. | Числа 1-7.<br>Цифра 7.  | 1 | 0 | 1 | 13.10.2022 | Практическая<br>работа;                                  |
| 26. | Числа 8-9.<br>Цифра 8.  | 1 | 0 | 1 | 17.10.2022 | Устный опрос;  |
| 27. | Числа 1-9.<br>Цифра 9.  | 1 | 0 | 1 | 18.10.2022 | Тестирование;  |
| 28. | Число 10.   | 1 | 0 | 1 | 19.10.2022 | Практическая<br>работа;                                  |
| 29. | Числа 1-10.<br>Закрепление.   | 1 | 0 | 1 | 20.10.2022 | Практическая<br>работа;                                  |
| 30. | Наши проекты.<br>Математика<br>вокруг нас.<br>Числа в<br>загадках,<br>поговорах,<br>поговорках. | 1 | 1 | 0 | 24.10.2022 | Практическая<br>работа;                                  |
| 31. | Сантиметр -<br>единица<br>измерения   | 1 | 0 | 1 | 25.10.2022 | Практическая<br>работа;                                  |

|     |  |   |   |   |            |  |
|-----|--|---|---|---|------------|--|
|     | длины.   |   |   |   |            |  |
| 32. | Увеличить на ...<br>. Уменьшить на ...<br>... . Измерение<br>длины отрезков с<br>помощью<br>линейки. | 1 | 0 | 1 | 26.10.2022 | Практическая<br>работа;                                  |
| 33. | Число 0. Цифра<br>0.   | 1 | 0 | 1 | 27.10.2022 | Самооценка с<br>использованием<br>«Оценочного<br>листа»; |
| 34. | Сложение с<br>нулём.<br>Вычитание нуля.  | 1 | 0 | 1 | 07.11.2022 | Практическая<br>работа;                                  |

|     |  |   |   |   |            |                         |
|-----|--|---|---|---|------------|-------------------------|
| 35. | Закрепление<br>знаний по<br>теме«Числа 1-<br>10.<br>Число 0».<br>Тест«Числа 1-<br>10.<br>Число 0». | 1 | 0 | 1 | 08.11.2022 | Тестирование;           |
| 36. | Контрольная<br>работа по<br>теме«Числа 1-<br>10.<br>Число 0».                                      | 1 | 1 | 0 | 09.11.2022 | Контрольная<br>работа;  |
| 37. | Работа над<br>ошибками.<br>Прибавить и<br>вычесть число<br>1.                                      | 1 | 0 | 1 | 10.11.2022 | Практическая<br>работа; |
| 38. | Прибавить число 2  | 1 | 0 | 1 | 14.11.2022 | Практическая<br>работа; |
| 39. | Вычесть число 2.   | 1 | 0 | 1 | 15.11.2022 | Практическая<br>работа; |
| 40. | Приемы<br>вычислений<br>с числом 2.  | 1 | 0 | 1 | 16.11.2022 | Устный опрос;           |

|     |  |   |   |   |            |   |
|-----|--|---|---|---|------------|---|
| 41. | Слагаемые.<br>Сумма.   | 1 | 0 | 1 | 17.11.2022 | Практическая работа;                            |
| 42. | Задача (условие, вопрос).  | 1 | 0 | 1 | 21.11.2022 | Практическая работа;                            |
| 43. | Составление и решение задач.                                     | 1 | 0 | 1 | 22.11.2022 | Практическая работа;                            |
| 44. | Прибавить и вычесть число 2.<br>Составление и заучивание таблиц. | 1 | 0 | 1 | 23.11.2022 | Практическая работа;                            |
| 45. | Закрепление знаний по теме «Прибавить и вычесть число 2.»        | 1 | 0 | 1 | 24.11.2022 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 46. | Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.     | 1 | 0 | 1 | 28.11.2022 | Практическая работа;                            |
| 47. | Прямой угол  | 1 | 0 | 1 | 29.11.2022 | Практическая работа;                            |

|     |  |   |   |   |            |                      |
|-----|--|---|---|---|------------|----------------------|
| 48. | Обобщение и закрепление знаний по теме «Прибавить и вычесть число 2.»      | 1 | 0 | 1 | 30.11.2022 | Практическая работа; |
| 49. | Обобщение и закрепление знаний по теме «Прибавить и вычесть число 2.»Тест. | 1 | 0 | 1 | 01.12.2022 | Тестирование;        |
| 50. | Прибавить и вычесть число 3.   | 1 | 0 | 1 | 05.12.2022 | Практическая работа; |
| 51. | Прибавить и вычесть число 3.   | 1 | 0 | 1 | 06.12.2022 | Практическая работа; |

|     |  |   |   |   |            |   |
|-----|--|---|---|---|------------|---|
|     | Приемы вычислений.   |   |   |   |            |   |
| 52. | Закрепление.<br>Решение текстовых задач.<br>Проверочная работа «Задачи». | 1 | 1 | 0 | 07.12.2022 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 53. | Сравнение отрезков по длине.<br>Решение текстовых задач.                 | 1 | 0 | 1 | 08.12.2022 | Практическая работа;                            |
| 54. | Состав чисел 7,8,9,10. Связь чисел при сложении и вычитании              | 1 | 0 | 1 | 12.12.2022 | Практическая работа;                            |
| 55. | Прибавить и вычесть число 3.<br>Составление и заучивание таблиц.         | 1 | 0 | 1 | 13.12.2022 | Практическая работа;                            |
| 56. | Прибавить и вычесть число 3.<br>Решение задач.                           | 1 | 0 | 1 | 14.12.2022 | Практическая работа;                            |

|     |   |   |   |   |            |                      |
|-----|---|---|---|---|------------|----------------------|
| 57. | Закрепление и обобщение знаний по теме «Прибавить и вычесть число 3»  | 1 | 0 | 1 | 15.12.2022 | Устный опрос;        |
| 58. | Закрепление и обобщение знаний по теме «Прибавить и вычесть число 3»  | 1 | 0 | 1 | 19.12.2022 | Практическая работа; |
| 59. | Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание вида $\square \pm 1$ , $\square \pm 2$ , $\square \pm 3$ » | 1 | 1 | 0 | 20.12.2022 | Контрольная работа;  |

|     |   |   |   |   |            |                      |
|-----|---|---|---|---|------------|----------------------|
| 60. | Работа над ошибками.<br>Обобщение и закрепление знаний по теме «Сложение и вычитание вида $\square \pm 1, \square \pm 2, \square \pm 3$ » | 1 | 0 | 1 | 21.12.2022 | Устный опрос;        |
| 61. | Сложение и вычитание чисел первого десятка.<br>Проверочная работа «Состав чисел 5,6,7,8,9,10».  | 1 | 1 | 0 | 22.12.2022 | Практическая работа; |
| 62. | Решение задач на увеличение числа на несколько единиц.  | 1 | 0 | 1 | 26.12.2022 | Практическая работа; |
| 63. | Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц.  | 1 | 0 | 1 | 27.12.2022 | Устный опрос;        |
| 64. | Прибавить и вычесть число 4.<br>Приемы вычислений.  | 1 | 0 | 1 | 28.12.2022 | Практическая работа; |

|     |   |   |   |   |            |   |
|-----|---|---|---|---|------------|---|
| 65. | Решение задач и выражений.                    | 1 | 0 | 1 | 09.01.2022 | Практическая работа;                            |
| 66. | Сравнение чисел.<br>Задачи на сравнение.      | 1 | 0 | 1 | 10.01.2023 | Практическая работа;                            |
| 67. | Сравнение чисел. Решение задач на сравнение.  | 1 | 1 | 0 | 11.01.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 68. | Прибавить и вычесть число 4.<br>Составление и | 1 | 0 | 1 | 12.01.2023 | Практическая работа;                            |



|     |   |   |   |   |            |                                       |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------------------------------|
|     | заучивание таблиц                                     |   |   |   |            |                                       |
| 69. | Прибавить и вычесть числа 1,2,3,4. Решение задач      | 1 | 0 | 1 | 16.01.2023 | Практическая работа;                  |
| 70. | Перестановка слагаемых.                               | 1 | 0 | 1 | 17.01.2023 | Практическая работа;                  |
| 71. | Перестановка слагаемых.<br>Прибавить числа 5,6,7,8,9. | 1 | 0 | 1 | 18.01.2023 | Практическая работа;                  |
| 72. | Составление таблицы сложения.                         | 1 | 0 | 1 | 19.01.2023 | Практическая работа;                  |
| 73. | Состав чисел первого десятка                          | 1 | 0 | 1 | 23.01.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 74. | Состав числа 10.<br>Решение задач.                    | 1 | 0 | 1 | 24.01.2023 | Практическая работа;                  |
| 75. | Решение задач и выражений.                            | 1 | 0 | 1 | 25.01.2023 | Практическая работа;                  |
| 76. | Обобщение и закрепление знаний                        | 1 | 0 | 1 | 26.01.2023 | Устный опрос;                         |

|     |   |   |   |   |            |                      |
|-----|---|---|---|---|------------|----------------------|
| 77. | Обобщение и закрепление знаний по теме «Числа от 1 до 10.<br>Сложение и вычитание».<br>Тест«Числа от 1 до 10.<br>Сложение и вычитание». | 1 | 0 | 1 | 30.01.2023 | Тестирование;        |
| 78. | Связь между суммой и слагаемыми.  | 1 | 0 | 1 | 31.01.2023 | Практическая работа; |
| 79. | Связь между   | 1 | 0 | 1 | 01.02.2023 | Устный               |

|     |   |   |   |   |            |                                       |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------------------------------|
|     | суммой и слагаемыми.  |   |   |   |            | опрос;                                |
| 80. | Решение задач и выражений.<br>Закрепление                   | 1 | 0 | 1 | 02.02.2023 | Практическая работа;                  |
| 81. | Название чисел при вычитании.                               | 1 | 0 | 1 | 06.02.2023 | Практическая работа;                  |
| 82. | Вычитание из чисел 6,7.                                     | 1 | 0 | 1 | 07.02.2023 | Практическая работа;                  |
| 83. | Вычитание из чисел 6,7.<br>Связь между суммой и слагаемыми. | 1 | 0 | 1 | 08.02.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 84. | Вычитание из чисел 8,9.                                     | 1 | 0 | 1 | 09.02.2023 | Практическая работа;                  |
| 85. | Вычитание из чисел 8,9.<br>Решение задач                    | 1 | 0 | 1 | 13.02.2023 | Практическая работа;                  |
| 86. | Вычитание из числа 10.                                      | 1 | 0 | 1 | 14.02.2023 | Практическая работа;                  |
| 87. | Вычитание их чисел 8,9,10.<br>Связь сложения и вычитания.   | 1 | 0 | 1 | 15.02.2023 | Практическая работа;                  |
| 88. | Единица массы – килограмм.                                  | 1 | 0 | 1 | 16.02.2023 | Практическая работа;                  |

|     |  |   |   |   |            |                      |
|-----|--|---|---|---|------------|----------------------|
| 89. | Единица вместимости – литр.  | 1 | 0 | 1 | 27.02.2023 | Практическая работа; |
| 90. | Закрепление знаний по теме «Сложение и вычитание чисел первого десятка». | 1 | 0 | 1 | 28.02.2023 | Практическая работа; |
| 91. | Закрепление знаний по теме «Сложение и                                   | 1 | 0 | 1 | 01.03.2023 | Тестирование;        |

|     |  |   |   |   |            |                                       |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------------------------------|
|     | вычитание чисел первого десятка». Тест «Сложение и вычитание чисел первого десятка». |   |   |   |            |                                       |
| 92. | Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание чисел первого десятка»              | 1 | 1 | 0 | 02.03.2023 | Контрольная работа;                   |
| 93. | Работа над ошибками. Устная нумерация чисел в пределах 20.                           | 1 | 0 | 1 | 06.03.2023 | Устный опрос;<br>Работа над ошибками; |
| 94. | Письменная нумерация чисел от 11 до 20.  | 1 | 0 | 1 | 07.03.2023 | Практическая работа;                  |
| 95. | Единица длины – дециметр.  | 1 | 0 | 1 | 09.03.2023 | Практическая работа;                  |
| 96. | Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток                        | 1 | 0 | 1 | 13.03.2023 | Практическая работа;                  |
| 97. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20.  | 1 | 0 | 1 | 14.03.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 98. | Закрепление знаний.  | 1 | 0 | 1 | 15.03.2023 | Практическая работа;                  |

|      |   |   |   |   |            |  |
|------|---|---|---|---|------------|--|
| 99.  | Проверочная работа «Сложение и вычитание в пределах 20» | 1 | 1 | 0 | 16.03.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль;<br>Проверочная работа; |
| 100. | Работа над ошибкам                                      | 1 | 0 | 1 | 20.03.2023 | Устный опрос;<br>Работа над                                  |

|      |  |   |   |   |                 |                              |
|------|--|---|---|---|-----------------|------------------------------|
|      | и.<br>Решение задач<br>и выражений.<br>Знакомство с<br>краткой записью<br>задач.<br>Сравнение<br>именованных<br>чисел. |   |   |   |                 | ошибками.;                   |
| 101. | 101. Решение<br>задач и<br>выражений.<br>Тест по<br>теме<br>«Сложение<br>и<br>вычитание<br>в<br>пределах<br>20».       | 1 | 0 | 1 | 21.03.2023      | Тестирование;                |
| 102. | Знакомство<br>с<br>составными<br>задачами.   | 1 | 0 | 1 | 22.03.2023      | Практическая<br>работа;      |
| 103. | Составные задачи.  | 1 | 0 | 1 | 23.03.2023      | Практическая<br>работа;      |
| 104. | Сложение<br>однозначных<br>чисел с переходом<br>через десяток.   | 1 | 0 | 1 | 03.04.2023      | Практическая<br>работа;      |
| 105. | Сложение вида $\square + 2$ , $\square + 3$ .  | 1 | 0 | 1 | 04.04.2023      | Практическая<br>работа;      |
| 106. | Сложение вида $\square + 4$ .  | 1 | 0 | 1 | 05.04.2023      | Практическая<br>работа;      |
| 107. | Сложение вида $\square + 5$ .  | 1 | 0 | 1 | 06.04.2023      | Практическая<br>работа;      |
| 108. | Сложение вида $\square + 6$ . Проверочная<br>работа «Сложение<br>чисел»  | 1 | 1 | 0 | 10.04.2023<br>; | ;<br>Проверочная<br>работа.; |
| 109. | Сложение вида $\square + 7$ .  | 1 | 0 | 1 | 11.04.2023      | Практическая<br>работа;      |

|      |                               |   |   |   |            |               |
|------|-------------------------------|---|---|---|------------|---------------|
| 110. | Сложение вида $\square + 7$ . | 1 | 0 | 1 | 12.04.2023 | Устный опрос; |
|------|-------------------------------|---|---|---|------------|---------------|

|      |   |   |   |   |            |   |
|------|---|---|---|---|------------|---|
| 111. | Сложение вида $\square + 8$ , $\square + 9$ .                                       | 1 | 0 | 1 | 13.04.2023 | Практическая работа;  |
| 112. | Таблица сложения  | 1 | 0 | 1 | 17.04.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»;                               |
| 113. | Решение задач и выражений.  | 1 | 0 | 1 | 18.04.2023 | Практическая работа;  |
| 114. | Закрепление знаний по теме «Табличное сложение». Тест по теме «Табличное сложение». | 1 | 0 | 1 | 19.04.2023 | Тестирование;   |
| 115. | Приём вычитания с переходом через десяток   | 1 | 0 | 1 | 20.04.2023 | Практическая работа;  |
| 116. | Вычитание вида $11 - \square$ .   | 1 | 0 | 1 | 24.04.2023 | Практическая работа;  |
| 117. | Вычитание вида $12 - \square$ .   | 1 | 0 | 1 | 25.04.2023 | Практическая работа;  |
| 118. | Вычитание вида $13 - \square$ .   | 1 | 0 | 1 | 26.04.2023 | Практическая работа;  |
| 119. | Вычитание вида $14 - \square$ .   | 1 | 0 | 1 | 27.04.2023 | Практическая работа;  |
| 120. | 120. Промежуточная аттестация. КМС по оценке уровня обученности.                    | 1 | 1 | 0 | 03.05.2023 | ; Промежуточная ; аттестация. КМС по ; оценке уровня ; обученности. Итоговый; |

|      |  |   |   |   |            |   |
|------|--|---|---|---|------------|---|
|      | Итоговый контроль.                             |   |   |   |            | контроль...;                                    |
| 121. | Работа над ошибками.<br>Вычитание вида 15 – □. | 1 | 0 | 1 | 04.05.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 122. | Вычитание вида 16 – □.                         | 1 | 0 | 1 | 10.05.2023 | Практическая работа;                            |
| 123. | Вычитание вида 17 – □, 18 – □.                 | 1 | 0 | 1 | 11.05.2023 | Практическая работа;                            |

|      |   |   |   |   |                 |                       |
|------|---|---|---|---|-----------------|-----------------------|
| 124. | Вычитание вида 17 – □, 18 – □.  | 1 | 0 | 1 | 15.05.2023      | Устный опрос;         |
| 125. | Закрепление знаний.<br>Проверочная работа по теме «Табличное сложение и вычитание». | 1 | 1 | 0 | 16.05.2023<br>; | ; Проверочная работа; |
| 126. | Закрепление знаний.   | 1 | 0 | 1 | 17.05.2023      | ; Устный опрос;       |
| 127. | 127. Закрепление и обобщение знаний по теме «Табличное сложение и вычитание»        | 1 | 0 | 1 | 18.05.2023      | Практическая работа;  |
| 128. | Сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток.                   | 1 | 0 | 1 | 22.05.2023      | Практическая работа;  |
| 129. | Решение задач.  | 1 | 0 | 1 | 23.05.2023      | Практическая работа;  |
| 130. | 130. Закрепление по теме:   | 1 | 0 | 1 | 24.05.2023      | Практическая работа;  |

|                                     |  |     |    |     |            |                      |
|-------------------------------------|--|-----|----|-----|------------|----------------------|
|                                     | «Геометрические фигуры. Измерение длины».    |     |    |     |            |                      |
| 131.                                | Обобщение знаний.                            | 1   | 0  | 1   | 25.05.2023 | Практическая работа; |
| 132.                                | Что узнали. Чему научились.<br>Итоговый урок | 1   | 0  | 1   | 29.05.2023 | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 132 | 13 | 119 |            |                      |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Математика (в 2 частях), 1 класс /Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочные разработки по «Математике» для 1 класса, авт. Т.Ф. Ситникова, И.Ф. Яценко, издательство «ВАКО» Москва, 2019.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

учи.ру

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ**

### **ОБОРУДОВАНИЕ**

Мультимедийный проектор, таблицы

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ** Линейка, циркуль

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Красноярского края

Министерство образования Ужурского района Красноярского края

МБОУ «Михайловская СОШ им.ГСС Героя Советского Союза А.К. Скрялёва»

РАССМОТРЕНО  
на МС МБОУ "Михайловская СОШ  
им. ГСС А.К. Скрялева"

\_\_\_\_\_ Пашкова А.Ю.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Дорохова С.А.

Протокол №1

от "31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор МБОУ "Михайловская СОШ  
им. ГСС А.К. Скрялева"

\_\_\_\_\_ Боркевич С.Е.

Приказ №190

от "31" августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 4263623)**

учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Пронина Татьяна Владимировна  
учитель начальных классов

С. Михайловка 2022



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

- реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований,

заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-

культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 16.5 часов в 1 классе. Резерв учебного времени отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования.

## **ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права

тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

- а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;
- в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную

культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА.**

### **Я и книги.**

*Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении.

Например: **С. А. Баруздин.** «Самое простое дело».

**Л. В. Куклин.** «Как я научился читать» (фрагмент).

**Н. Н. Носов.** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

### **Я взрослею.**

*Без друга в*

*жизни туго*

Пословицы

о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Цветы и зеркало».

**И. А. Мазнин.** «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

**С. Л. Прокофьева.** «Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот,*

*кто честный*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире.

Например:

**В. А. Осеева.**

«Почему?».

**Л. Н. Толстой.** «Лгун».

### **Я фантазирую и мечтаю**

*Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.

Например: **С. А. Иванов.** «Снежный заповедник» (фрагмент).

**В. В. Лунин.** «Я видела чудо».

**М. М. Пришвин.** «Осинкам холодно».

**А. С. Пушкин.** «Ещё дуют холодные ветры».

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ.**

### **Что мы Родиной зовём.**

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия

«Родина». Например: **Ф. П. Савинов.** «Родное» (фрагмент).

**П. А. Синявский.** «Рисунок».

**К. Д. Ушинский.** «Наше Отечество».

### **О родной природе.**

*Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

**И. А. Бунин.** «Серп луны под тучкой длинной...»

**С. В. Востоков.** «Два яблока». **В. М. Катанов.** «Жар-птица». **А. Н. Толстой.** «Петушки».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

### **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный

жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

— сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

**эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;



— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **Работа с информацией:**

— выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

— анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия.**

### **Общение:**

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом

участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;. оценивать свой вклад в общий результат;— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

#### **Самоорганизация:**

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;— выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;  
— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;— находить ошибку, допущенную при работе с текстами;  
— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

— осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

— владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы; — применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого

самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста; — использовать словарь учебника для получения дополнительной

информации о значении слова;

— читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п                 | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Дата изучения            | Виды деятельности  | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--------------------------|--|----------------------|--|
|                       |                                       | всего            | контрольные работы | практические работы |                          |  |                      |  |
| Раздел I. МИР ДЕТСТВА |                                       |                  |                    |                     |                          |  |                      |  |
| 1.1                   | Я и книги                             | 4                | 0                  | 4                   | 10.01.2023<br>31.01.2023 | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать; Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель; Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении;  | Практическая работа; | учи.ру   |
| 1.2                   | Я взрослому                           | 4                | 0                  | 1                   | 07.02.2023<br>07.03.2023 | Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей содержание текста; Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ; Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, например рассказа В. А. Осеевой «Почему?», доказательство собственной точки зрения с | Практическая работа; | учи.ру   |

|     |                                  |   |   |   |                                  |   |  |        |
|-----|----------------------------------|---|---|---|----------------------------------|---|--|--------|
|     |                                  |   |   |   |                                  | <p>опорой на текст;<br/>эмоционально-<br/>нравственная<br/>оценка<br/>поступков<br/>героев;<br/>Работа в группе:<br/>определение<br/>последовательно<br/>сти рисунков,<br/>передающих<br/>основные<br/>события<br/>рассказа;<br/>фиксация<br/>последовательно<br/>сти с помощью<br/>условных<br/>значков;<br/>пересказ текста с<br/>опорой на<br/>выстроенную<br/>последовательно<br/>сть рисунков;</p>   |  |        |
| 1.3 | <b>Я фантазирую<br/>и мечтаю</b> | 3 | 0 | 3 | 14.03.20<br>23<br>11.04.20<br>23 | <p>Творческое<br/>задание:<br/>произнесение<br/>одной и той же<br/>фразы с разной<br/>интонацией. ;<br/>Чтение вслух:<br/>чтение<br/>небольших<br/>отрывков из<br/>стихотворений;<br/>Игра<br/>«Волшебные<br/>очки»: развитие<br/>творческой<br/>фантазии,<br/>придумывание,<br/>во что<br/>необычное<br/>может<br/>превратиться<br/>обычный<br/>предмет, если на<br/>него посмотреть<br/>через волшебные<br/>очки;<br/>Работа в парах:<br/>подготовка к<br/>выразительному<br/>чтению<br/>небольшого<br/>текста, например<br/>текстов М. М.<br/>Пришвина«Закат<br/>солнца» и<br/>«Осинкам<br/>холодно»,<br/>чтение вслух<br/>друг другу;<br/>Понимание<br/>текста:<br/>понимание<br/>значения<br/>незнакомых слов<br/>в тексте с<br/>опорой на<br/>контекст;<br/>Учебный диалог:<br/>обсуждение<br/>вопроса «Какие</p> | Устный<br>опрос;<br>практическ<br>ая работа; | учи.ру |

|                                     |                             |    |   |   |                          |   |                      |        |
|-------------------------------------|-----------------------------|----|---|---|--------------------------|---|----------------------|--------|
|                                     |                             |    |   |   |                          | чудеса могут быть связаны с восприятием времени?»; Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике; Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя;   |                      |        |
| Итого по разделу                    |                             | 11 |   |   |                          |   |                      |        |
| <b>Раздел 2.РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b> |                             |    |   |   |                          |   |                      |        |
| 2.1                                 | <b>Что мы Родиной зовём</b> | 2  | 1 | 1 | 18.04.2023<br>25.04.2023 | Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?»; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования; Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с | Практическая работа; | учи.ру |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>содержанием словарной статьи, сравнение слов приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный; Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений, например фрагмента стихотворения Ф. П. Савинова «Родное» и стихотворения П. А. Синявского «Рисунок», обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы; Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина? Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?»;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|      |                         |   |   |   |                          |   |                      |        |
|------|-------------------------|---|---|---|--------------------------|---|----------------------|--------|
| 2.2. | <b>О родной природе</b> | 2 | 1 | 1 | 16.05.2023<br>23.05.2023 | <p>Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; Творческое задание: составление собственных загадок; Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике; Проверочная работа;</p> | Практическая работа; | учи.ру |
|------|-------------------------|---|---|---|--------------------------|---|----------------------|--------|

|                                     |      |   |    |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------|------|---|----|--|--|--|--|--|
|                                     |      |   |    |  |  | Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя; |  |  |
| Итого по разделу:                   | 4    |   |    |  |  |  |  |  |
| Резервное время                     | 1.5  |   |    |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 16.5 | 2 | 10 |  |  |  |  |  |

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/<br>п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды, формы контроля                            |
|--------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
|              |  | все го           | контрольные работы | практические работы |               |   |
| 1.           | Вводный урок. Знакомство с учебником.                                    | 0.5              | 0                  | 0                   | 10.01.2023    | Практическая работа;                            |
| 2.           | С.А.Баруздин. Самое простое дело   | 0.5              | 0                  | 0.5                 |               | Практическая работа;                            |
| 3.           | Л. В. Куклин. «Как я научился читать»                                    | 0.5              | 0                  | 0                   | 18.01.2023    | Устный опрос;                                   |
| 4.           | Л. В. Куклин. «Как я научился читать»                                    | 0.5              | 0                  | 0                   |               | Устный опрос;                                   |
| 5.           | Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»). | 0.5              | 0                  | 0.5                 | 25.01.2023    | Практическая работа;                            |
| 6.           | Т.В.Толстая «Детство Лермонтова» (отрывок)                               | 0.5              | 0                  | 0                   |               | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 7.           | С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».                                  | 0.5              | 0                  | 0.5                 | 01.02.2023    | Практическая работа;                            |

|    |  |     |   |     |          |  |
|----|--|-----|---|-----|----------|--|
| 8. | С. Л. Прокофьева.<br>«Самыйбольшой друг».            | 0.5 | 0 | 0.5 |          | Практическая работа;                           |
| 9. | М.Л.Михайло<br>в<br>«Лесныехоромы»                   | 0.5 | 0 | 0.5 | 08.02.23 | Практическая работа;                           |
| 10 | И.А.Мазнин<br>«Давайтебудем дружить друг сдругом...» | 0.5 | 0 | 0.5 |          | Практическая работа;                           |
| 11 | Н.К.Абрамцева<br>«Цветы иззеркало» (в сокращении)    | 0.5 | 0 | 0.5 | 15.02.23 | Практическая работа;                           |
| 12 | Л.Н.Толстой<br>«Лгун»(басня)                         | 0.5 | 0 | 0   |          | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 13 | Русская народная сказка«Враль»                       | 0.5 | 0 | 0.5 | 01.03.23 | Практическая работа;                           |
| 14 | В.А.Осеева «Почему?»                                 | 0.5 | 0 | 0.5 |          | Практическая работа;                           |
| 15 | В.А.Осеева «Почему?»                                 | 0.5 | 0 | 0.5 | 15.03.23 | Практическая работа;                           |

|         |   |         |   |         |            |  |
|---------|---|---------|---|---------|------------|--|
| 1<br>6. | А.С.Пушкин «...Воротился старик костарухе...» | 0.<br>5 | 0 | 0.<br>5 |            | Практическая работа;                           |
| 1<br>7. | Р.С. Сеф «Чудо»,В.В.Лунин «Я видела чудо»     | 0.<br>5 | 0 | 0.<br>5 | 22.03.23   | Практическая работа;                           |
| 1<br>8. | С.А.Иванов<br>«Снежныйзаповедник»(отрывок)    | 0.<br>5 | 0 | 0       |            | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 1<br>9. | М.М.Пришвин<br>«Закатсолнца»,«Осинкамхолодно» | 0.<br>5 | 0 | 0       | 05.04.2023 | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 2<br>0. | М.С.Харитонов<br>«Учительвранья» (отрывок)    | 0.<br>5 | 0 | 0.<br>5 |            | Практическая работа;                           |



|         |  |         |         |         |                |  |
|---------|--|---------|---------|---------|----------------|--|
| 2<br>1. | В.Ф.Тендряков<br>«Весенниеперевёртыши»(отрыв<br>ок)  | 0.<br>5 | 0       | 0.<br>5 | 12.04.2<br>023 | Практическая<br>работа;                                  |
| 2<br>2. | Урок обобщения поразделу   | 0.<br>5 | 0       | 0.<br>5 |                | Практическая<br>работа;                                  |
| 2<br>3. | В.А.Осеева<br>«Колыбельнаяпесенка»,<br>П.А.Синявский«Рисунок»Творческ<br>ийпроект «На моём рисункеРодина<br>Моя» | 0.<br>5 | 0.<br>5 | 0       | 19.04.2<br>023 | Самооценка с<br>использованием«Оце<br>ночного<br>листа»; |
| 2<br>4. | С.А.Махотин «Этот дом<br>соскипучим<br>крыльцом»,Ф.П.Савинов«Родн<br>ое»   | 0.<br>5 | 0       | 0.<br>5 |                | Практическая<br>работа;                                  |
| 2<br>5. | В.Ф.Боков «Откуданачинается<br>Россия?»,К.Д.Ушинский<br>«НашеОтечество»  | 0.<br>5 | 0.<br>5 | 0       | 26.04.2<br>023 | Практическая<br>работа;                                  |
| 2<br>6. | Русские народные загадки<br>солнце   | 0.<br>5 | 0       | 0       |                | Самооценка с<br>использованием«Оце<br>ночного<br>листа»; |
| 2<br>7. | А.Н.Толстой<br>«Петушки»,С.В.Сахарнов«Мезе<br>нь»(отрывок)   | 0.<br>5 | 0       | 0.<br>5 | 03.05.2<br>023 | Практическая<br>работа;                                  |
| 2<br>8. | Е.В.Григорьева<br>«Осеньорыжий...»,<br>В.М.катанов«Жар-птица»  | 0.<br>5 | 0       | 0.<br>5 |                | Практическая<br>работа;                                  |

|         |  |         |             |   |                |  |
|---------|--|---------|-------------|---|----------------|--|
| 29<br>· | Загадки о месяце.И.А.Бунин<br>«Серп луны надтучкой<br>длинной...».В.П.Крапивин<br>«СказкиСевки<br>Глущенко».Ю.И.Коваль<br>«Позднимвечером ранней<br>весной».С.В.Востоков «Месяц» | 0.<br>5 | 0           | 0 | 10.05.2<br>023 | Самооценка с<br>использованием«Оце<br>ночного<br>листа»; |
| 30<br>· | Промежуточная аттестация. КМС<br>пооценке уровня<br>обученности. Итоговый<br>контроль  | 0.<br>5 | 0<br>·<br>5 | 0 |                | промежуточная<br>аттестация;                             |
| 31<br>· | Работа над<br>ошибками.Е.В.Липатова  | 0.<br>5 | 0           | 0 | 17.05.2<br>023 | Практическая<br>работа;                                  |

|                                     |  |          |        |        |                |  |
|-------------------------------------|--|----------|--------|--------|----------------|--|
|                                     | «Лунапохожа на ежа...».Г.М.Кружков «Звёзды»                  |          |        | 5      |                |  |
| 32                                  | Загадки о небе.Я.П.Полонский,Г.В.Сапгир, и др.               | 0.<br>5  | 0      | 0<br>5 |                | Практическая работа;                           |
| 33                                  | Загадки о небе.Я.П.Полонский,Г.В.Сапгир, и др.Итоговый урок. | 0.<br>5  | 0<br>5 | 0      | 24.05.2<br>023 | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 16<br>.5 | 2      | 1<br>0 |                |  |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литературное чтение на родном (русском) языке, 1 класс/ Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.; под редакцией Богданова С.И. ООО «Русское слово-учебник»;  
Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методическое пособие 1 класс О.М.Александрова, М.И. Кузнецова Л.В.Петленко, В.Ю. Романова Москва "Учебная литература"

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

учи.ру

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Справочные  
таблицы

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Мультимедийный проектор

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Красноярского края

Муниципальное образование Ужурского района

МБОУ «Михайловская СОШ им.ГТС Героя Советского Союза А.К. Скрялёва»

РАССМОТРЕНО  
на МС МБОУ "Михайловская СОШ  
им.ГСС А.К. Скрялева"

\_\_\_\_\_ Пашкова А.Ю.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Дорохова С.А.

Протокол №1

от "31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор МБОУ "Михайловская СОШ  
им.ГСС А.К. Скрялева"

\_\_\_\_\_ Боркевич С.Е.

Приказ №190

от "31" августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 4007380)**

учебного предмета  
«Изобразительное искусство»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Пронина Татьяна Владимировна  
учитель начальных классов

С. Михайловка 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства*

художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в

социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой



работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1.Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2.Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;  
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;  
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;  
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;  
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3.Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной

творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а

также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/<br>п                                       | Наименование<br>разделов и тем<br>программы  | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуче<br>ния | Виды<br>деятельности   | Виды,<br>форм<br>ы<br>контр<br>оля | Электронны<br>е<br>(цифровые)<br>образователь<br>ные<br>ресурсы |
|--|--|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|--|------------------------------------|---|
|  |  | все<br>го        | контроль<br>ные<br>работы | практиче<br>ские<br>работы |                      |  |                                    |   |
| <b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b> |  |                  |                           |                            |                      |  |                                    |   |
| 1.1.   | <b>Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.</b>      | 0.5              | 0                         | 0.5                        | 02.09.20<br>22       | Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;  | Практическая работа;               | учи.ру  |
| 1.2.   | <b>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.</b> | 1                | 0                         | 1                          | 09.09.20<br>22       | Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок; | Практическая работа;               | учи.ру  |
| 1.3.   | <b>Обсуждение содержания рисунка.</b>  | 0.5              | 0                         | 0.5                        |                      | Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко»;              | Практическая работа;               | учи.ру  |

|                          |   |      |   |      |            |   |                      |        |
|--------------------------|---|------|---|------|------------|---|----------------------|--------|
|                          |   |      |   |      |            | карандашами или мелками;  |                      |        |
| Итого по модулю 1        |   | 2    |   |      |            |   |                      |        |
| <b>Модуль 2. Графика</b> |   |      |   |      |            |   |                      |        |
| 2.1.                     | <b>Линейный рисунок.</b>  | 0.25 | 0 | 0.25 | 16.09.2022 | Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; | Практическая работа; | учи.ру |
| 2.2.                     | <b>Разные виды линий.</b>   | 0.25 | 0 | 0.25 |            | Наблюдать и анализировать характер линий в природе;               | Практическая работа; | учи.ру |
| 2.3.                     | <b>Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.</b>  | 0.25 | 0 | 0.25 |            | Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; | Практическая работа; | учи.ру |
| 2.4.                     | <b>Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями.</b>  | 0.25 | 0 | 0.25 |            | Осваивать навыки работы графическими материалами;                 | Практическая работа; | учи.ру |
| 2.5.                     | <b>Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).</b>  | 1    | 0 | 1    | 23.09.2022 | Осваивать последовательность выполнения рисунка;                  | Практическая работа; | учи.ру |
| 2.6.                     | <b>Последовательность рисунка.</b>  | 1    | 0 | 1    | 30.09.2022 | Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета;                | Практическая работа; | учи.ру |
| 2.7.                     | <b>Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шен», получаем рисунки разных животных.</b>                       | 0.5  | 0 | 0.5  | 07.10.2022 | Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета;                | Практическая работа; | учи.ру |
| 2.8.                     | <b>Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.</b> | 0.25 | 0 | 0.25 |            | Наблюдать и анализировать характер линий в природе;               | Практическая работа; | учи.ру |

|      |  |     |   |     |            |   |                      |        |
|------|--|-----|---|-----|------------|---|----------------------|--------|
| 2.9. | <b>Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.</b> | 0.5 | 0 | 0.5 | 14.10.2022 | Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений; | Практическая работа; | учи.ру |
|------|--|-----|---|-----|------------|---|----------------------|--------|

|                   |  |      |   |      |            |   |                      |        |  |
|-------------------|--|------|---|------|------------|---|----------------------|--------|--|
| 2.10.             | <b>Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.</b>   | 1    | 0 | 1    |            | Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе; | Практическая работа; | учи.ру |  |
| 2.11.             | <b>Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.</b>                       | 0.5  | 0 | 0.5  | 21.10.2022 | Учиться работать на уроке с жидкой краской;   | Практическая работа; | учи.ру |  |
| 2.12.             | <b>Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.</b> | 0.25 | 0 | 0.25 |            | Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа;                                    | Практическая работа; | учи.ру |  |
| Итого по модулю 2 |  | 6    |   |      |            |   |                      |        |  |

Модуль 3. Живопись

|      |  |     |   |     |            |  |                      |        |
|------|--|-----|---|-----|------------|--|----------------------|--------|
| 3.1. | <b>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.</b>                  | 1   | 0 | 1   | 28.10.2022 | Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом;  | Практическая работа; | учи.ру |
| 3.2. | <b>Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.</b> | 1   | 0 | 1   | 11.11.2022 | Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом;                            | Практическая работа; | учи.ру |
| 3.3. | <b>Эмоциональная выразительность цвета.</b>  | 0.5 | 0 | 0.5 |            | Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, | Практическая работа; | учи.ру |

|                             |  |     |   |     |            |  |                      |        |  |
|-----------------------------|--|-----|---|-----|------------|--|----------------------|--------|--|
|                             |  |     |   |     |            | грустном и др.;<br>Объяснять, как<br>разное настроение<br>героев<br>передано<br>художником в<br>иллюстрациях;  |                      |        |  |
| 3.4.                        | <b>Цвет как выражение настроения, душевного состояния.</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 |            | Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением;   | Практическая работа; | учи.ру |  |
| 3.5.                        | <b>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</b> | 1   | 0 | 1   | 18.11.2022 | Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком;            | Практическая работа; | учи.ру |  |
| 3.6.                        | <b>Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.</b>                    | 0.5 | 0 | 0.5 | 25.11.2022 | Выполнить изображения разных времён года;  | Практическая работа; | учи.ру |  |
| 3.7.                        | <b>Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.</b>  | 0.5 | 0 | 0.5 | 02.12.2022 | Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения;  | Практическая работа; | учи.ру |  |
| Итого по модулю 3           |  | 5   |   |     |            |  |                      |        |  |
| <b>Модуль 4. Скульптура</b> |  |     |   |     |            |  |                      |        |  |
| 4.1.                        | <b>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 | 09.12.2022 | Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий); | Практическая работа; | учи.ру |  |
| 4.2.                        | <b>Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.</b>  | 1   | 0 | 1   |            | Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания; Овладеть первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже;         | Практическая работа; | учи.ру |  |

|      |                           |     |   |     |            |                           |                      |        |
|------|---------------------------|-----|---|-----|------------|---------------------------|----------------------|--------|
| 4.3. | <b>Бумажная пластика.</b> | 0.5 | 0 | 0.5 | 16.12.2022 | Осваивать навыки объёмной | Практическая работа; | учи.ру |
|------|---------------------------|-----|---|-----|------------|---------------------------|----------------------|--------|



|   |   |     |   |     |            |   |                      |        |  |
|---|---|-----|---|-----|------------|---|----------------------|--------|--|
|   | Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.  |     |   |     |            | аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой);       |                      |        |  |
| 4.4.  | Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).   | 1   | 0 | 1   | 23.12.2022 | Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла;   | Практическая работа; | учи.ру |  |
| 4.5.  | Объёмная аппликация из бумаги и картона.  | 1   | 0 | 1   | 13.01.2023 | Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги;   | Практическая работа; | учи.ру |  |
| Итого по модулю 4                                 |   | 4   |   |     |            |   |                      |        |  |
| <b>Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство</b> |   |     |   |     |            |   |                      |        |  |
| 5.1.  | Узоры в природе.  | 0.5 | 0 | 0.5 |            | Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);              | Практическая работа; | учи.ру |  |
| 5.2.  | Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. | 0.5 | 0 | 0.5 | 20.01.2023 | Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства; | Практическая работа; | учи.ру |  |
| 5.3.  | Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.  | 0.5 | 0 | 0.5 | 27.01.2023 | Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка;   | Практическая работа; | учи.ру |  |
| 5.4.  | Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.  | 0.5 | 0 | 0.5 | 03.02.2023 | Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические;            | Практическая работа; | учи.ру |  |
| 5.5.  | Декоративная композиция в круге или полосе.   | 0.5 | 0 | 0.5 |            | Рассматривать орнаменты в круге, полосе,  | Практическая работа; | учи.ру |  |

|                              |  |     |   |     |            |  |                      |        |
|------------------------------|--|-----|---|-----|------------|--|----------------------|--------|
|                              |  |     |   |     |            | квдрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью;  |                      |        |
| 5.6.                         | <b>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.</b> | 0.5 | 0 | 0.5 | 10.02.2023 | Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические; | Практическая работа; | учи.ру |
| 5.7.                         | <b>Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.</b>  | 1   | 0 | 1   | 24.02.2023 | Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;   | Практическая работа; | учи.ру |
| 5.8.                         | <b>Форма и украшение бытовых предметов.</b>  | 1   | 0 | 1   | 03.03.2023 | Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;   | Практическая работа; | учи.ру |
| 5.9.                         | <b>Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.</b>   | 1   | 0 | 1   |            | Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами;                             | Практическая работа; | учи.ру |
| Итого по модулю 5            |  | 6   |   |     |            |  |                      |        |
| <b>Модуль 6. Архитектура</b> |  |     |   |     |            |  |                      |        |
| 6.1.                         | <b>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</b>  | 1   | 0 | 1   | 10.03.2023 | Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям);                          | Практическая работа; | учи.ру |

|      |  |   |   |   |            |   |                      |        |
|------|--|---|---|---|------------|---|----------------------|--------|
| 6.2. | <b>Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.</b> | 1 | 0 | 1 | 17.03.2023 | Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков; | Практическая работа; | учи.ру |
| 6.3. | <b>Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.</b>   | 1 | 0 | 1 | 24.03.2023 | Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких            | Практическая работа; | учи.ру |

|  |  |      |   |      |            |  |                      |        |
|--|--|------|---|------|------------|--|----------------------|--------|
|  |  |      |   |      |            | печаток);  |                      |        |
| Итого по модулю 6                                  |  | 3    |   |      |            |  |                      |        |
| <b>Модуль 7. Восприятие произведений искусства</b> |  |      |   |      |            |  |                      |        |
| 7.1.   | <b>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</b>  | 0.25 | 0 | 0.25 | 07.04.2023 | Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем; | Практическая работа; | учи.ру |
| 7.2.   | <b>Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).</b> | 0.5  | 0 | 0.5  | 14.04.2023 | Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки);   | Практическая работа; | учи.ру |
| 7.3.   | <b>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.</b>  | 0.5  | 0 | 0.5  | 21.04.2023 | Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек;  | Практическая работа; | учи.ру |
| 7.4.   | <b>Знакомство с живописной картиной.</b>   | 0.75 | 0 | 0.75 | 28.04.2023 | Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной;   | Практическая работа; | учи.ру |
| 7.5.   | <b>Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).</b>    | 0.5  | 0 | 0.5  |            | Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной;   | Практическая работа; | учи.ру |
| 7.6.   | <b>Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.</b>  | 1    | 0 | 1    |            | Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя;   | Практическая работа; | учи.ру |
| 7.7.   | <b>Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка</b>   | 0.5  | 0 | 0.5  |            | Приобретать опыт художественного наблюдения  | Практическая работа; | учи.ру |

|                                   |   |   |   |   |  |  |                      |        |
|-----------------------------------|---|---|---|---|--|--|----------------------|--------|
|                                   | эмоционального содержания произведений.   |   |   |   |  | предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки);   |                      |        |
| 7.8.                              | Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года» | 1 | 0 | 1 |  | Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем; | Практическая работа; | учи.ру |
| Итого по модулю 7                 |   | 5 |   |   |  |  |                      |        |
| Модуль 8. Азбука цифровой графики |   |   |   |   |  |  |                      |        |

|                                     |  |    |   |    |  |  |                      |        |
|-------------------------------------|--|----|---|----|--|--|----------------------|--------|
| 8.1.                                | Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. | 1  | 0 | 1  |  | Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы;                          | Практическая работа; | учи.ру |
| 8.2.                                | Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.                | 1  | 0 | 1  |  | Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции; | Практическая работа; | учи.ру |
| Итого по модулю 8                   |  | 2  |   |    |  |  |                      |        |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 33 | 0 | 33 |  |  |                      |        |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока         | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|-------|--------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------|
|       |                    | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                      |
| 1.    | Восприятие детских | 1                | 0                  | 1                   | 02.09.2022    | Практическая работа; |

|    |  |   |   |   |            |                      |
|----|--|---|---|---|------------|----------------------|
|    | рисунков.<br>Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений  |   |   |   |            |                      |
| 2. | Первые представления о композиции : на уровне образного восприятия.<br>Представление о различных художественных материалах.<br>Обсуждение содержания рисунка   | 1 | 0 | 1 | 09.09.2022 | Практическая работа; |
| 3. | Линейный рисунок.<br>Разные виды линий. Линии в природе.<br>Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.<br>Графические материалы и их особенности.<br>Приёмы рисования линиями. | 1 | 0 | 1 | 16.09.2022 | Практическая работа; |
| 4. | Рисунок с  | 1 | 0 | 1 | 23.09.2022 | Практическая         |

|    |  |   |   |   |            |                      |
|----|--|---|---|---|------------|----------------------|
|    | натуры:<br>рисунок<br>листьев<br>разной формы<br>(треугольный,<br>круглый,<br>овальный,<br>длинный)  |   |   |   |            | ая работа;           |
| 5. | Последовательность рисунка.<br>Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных | 1 | 0 | 1 | 30.09.2022 | Практическая работа; |

|    |   |   |   |   |            |                      |
|----|---|---|---|---|------------|----------------------|
| 6. | Линейный тематический рисунок (линия - рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом | 1 | 0 | 1 | 07.10.2022 | Практическая работа; |
| 7. | Пятно -силуэт.<br>Превращение случайного пятна в  | 1 | 0 | 1 | 14.10.2022 | Практическая работа; |

|     |   |   |   |   |            |                      |
|-----|---|---|---|---|------------|----------------------|
|     | <p>изображение зверушки или фантастического зверя.</p> <p>Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт</p> |   |   |   |            |                      |
| 8.  | <p>Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.</p> <p>Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам</p>                              | 1 | 0 | 1 | 21.10.2022 | Практическая работа; |
| 9.  | <p>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.</p> <p>Навыки работы гуашью в условиях урока</p>   | 1 | 0 | 1 | 28.10.2022 | Практическая работа; |
| 10. | <p>Три основных цвета.</p> <p>Ассоциативные</p>   | 1 | 0 | 1 | 11.11.2022 | Практическая работа; |

|  |   |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.</p> <p>Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния</p> |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|

|     |   |   |   |   |            |                      |
|-----|---|---|---|---|------------|----------------------|
| 11. | <p>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения</p> | 1 | 0 | 1 | 18.11.2022 | Практическая работа; |
| 12. | <p>Тематическая композиция «Времена года».</p> <p>Контрастные цветовые состояния времён года.</p> <p>Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике</p>      | 1 | 0 | 1 | 25.11.2022 | Практическая работа; |
| 13. | <p>Техника монотипии.</p> <p>Представления о симметрии.</p> <p>Развитие ассоциативного</p>  | 1 | 0 | 1 | 02.12.2022 | Практическая работа; |



|     | воображения   |   |   |   |            |                      |
|-----|---|---|---|---|------------|----------------------|
| 14. | Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания | 1 | 0 | 1 | 09.12.2022 | Практическая работа; |
| 15. | Бумажная пластика. Владение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией   | 1 | 0 | 1 | 16.12.2022 | Практическая работа; |
| 16. | Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов)                            | 1 | 0 | 1 | 23.12.2022 | Практическая работа; |
| 17. | Объёмная аппликация из бумаги и картона   | 1 | 0 | 1 | 13.01.2023 | Практическая работа; |

|     |  |   |   |   |            |                      |
|-----|--|---|---|---|------------|----------------------|
| 18. | Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). | 1 | 0 | 1 | 20.01.2023 | Практическая работа; |
|-----|--|---|---|---|------------|----------------------|

|     |   |   |   |   |            |                      |
|-----|---|---|---|---|------------|----------------------|
|     | <p>Эмоционально - эстетическое восприятие объектов действительности.</p> <p>Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно - прикладного</p>   |   |   |   |            |                      |
| 19. | <p>Представления о симметрии и наблюдение её в природе.</p> <p>Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев</p> | 1 | 0 | 1 | 27.01.2023 | Практическая работа; |
| 20. | <p>Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.</p> <p>Орнаменты геометрические и растительные.</p> <p>Декоративная ; композиция в круге или полос</p>                                 | 1 | 0 | 1 | 03.02.2023 | Практическая работа; |
| 21. | <p>Орнамент игрушек известных художественных</p>  | 1 | 0 | 1 | 10.02.2023 | Практическая работа; |

|     |   |   |   |   |            |                      |
|-----|---|---|---|---|------------|----------------------|
|     | промыслов.  |   |   |   |            |                      |
| 22. | Оригами — создание игрушки. Приёмы складывания бумаги | 1 | 0 | 1 | 17.02.2023 | Практическая работа; |
| 23. | Форма и украшение бытовых предметов.                  | 1 | 0 | 1 | 03.03.2023 | Практическая работа; |

|     |  |   |   |   |            |                      |
|-----|--|---|---|---|------------|----------------------|
| 24. | Разнообразие архитектурных построек в окружающем мире.   | 1 | 0 | 1 | 10.03.2023 | Практическая работа; |
| 25. | Освоение приёмов конструирования из бумаги.<br>Складывание объёмных простых геометрических тел.<br>Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии | 1 | 0 | 1 | 17.04.2023 | Практическая работа; |
| 26. | Объёмная аппликация «Сказочный городок»  | 1 | 0 | 1 | 24.03.2023 | Практическая работа; |
| 27. | Восприятие произведений детского творчества.   | 1 | 0 | 1 | 07.04.2023 | Практическая работа; |
| 28. | Художественное   | 1 | 0 | 1 | 14.04.2023 | Практическая         |

|     |   |   |   |   |            |                      |
|-----|---|---|---|---|------------|----------------------|
|     | наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека. |   |   |   |            | работа;              |
| 29. | Восприятие художественных иллюстраций в детских книгах.                       | 1 | 0 | 1 | 21.04.2023 | Практическая работа; |

|                                     |  |    |   |    |            |                      |
|-------------------------------------|--|----|---|----|------------|----------------------|
| 30.                                 | Знакомство с живописной картиной.              | 1  | 0 | 1  | 28.04.2023 | Практическая работа; |
| 31.                                 | Произведения художников по теме «Времена года» | 1  | 0 | 1  | 05.05.2023 | Практическая работа; |
| 32.                                 | Яркие зрительные впечатления на фотографиях.   | 1  | 0 | 1  | 12.05.2023 | Практическая работа; |
| 33.                                 | Резерв   | 1  | 0 | 1  | 19.05.2023 | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 33 | 0 | 33 |            |                      |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 1 класс/Кузин В.С., Кубышкина Э.И., Богатырёв Я.М., ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»;

Введите свой вариант:

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Е. И. Коротева, Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы / Е. И. Коротева. - М.: Просвещение, 2020.

Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. О. В. Павлова. - Волгоград : Учитель, 2018. - 139 с.: ил.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

[учи.ру](http://uchi.ru)

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

классная доска для демонстрации учебного материала  
персональный компьютер  
мультимедийный проектор  
экран  
колонки

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

парта  
клеенка  
краски, гуашь ,палитра, цветные карандаши, простой карандаш, ластик,  
кисточки, различной толщины, баночка для воды,  
альбом

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Красноярского края


Муниципальное образование Ужурского района Красноярского края

МБОУ «Михайловская СОШ им. Героя Советского Союза А.К. Скрылёва»

РАССМОТРЕНО  
на МС МБОУ "Михайловская СОШ им.  
ГСС А.К. Скрылева"

\_\_\_\_\_ Пашкова А. Ю.  
Протокол №1  
от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

 Дорохова С.А.  
Протокол №1  
от "31" август 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО  
директор МБОУ "Михайловская СОШ  
им. ГСС А.К. Скрылева"

 Боркевич С.Е.  
Приказ №190  
от "31" август 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 4008122)**

учебного предмета  
«Музыка»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Пронина Татьяна Владимировна  
учитель начальных классов

с. Михайловка 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара,

который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов.



Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими

дисциплинами

образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод. *Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природу. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты *Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

## **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. *Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы *Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта *Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

## **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

## **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

## **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим

системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-

исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению

особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента,

классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Владение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выразить настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных

инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства



и различия музыкальных и речевых интонаций;  
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые

признаки.

### Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п / п                           | Наименование раздела и тем программы | Количество часов |                    |                     | Репертуар для слушания   | для пения   | для музицирования                              | Дата изучения | Виды деятельности   | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы          |
|-----------------------------------|--------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|---|--|---------------|---|----------------------|---|
|                                   |                                      | всего            | контрольные работы | практические работы |  |   |  |               |   |                      |   |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека |                                      |                  |                    |                     |  |   |  |               |   |                      |   |
| 1.1.                              | Красота и вдохновение                | 1                | 0                  | 0                   | Д.Б.Кабалевский"Наш край"Г.Струве "МояРоссия"  | В. Шаинский"Первокласска-первоклассник"                           | Д.Б.Кабалевский"Наш край"Г.Струве "МояРоссия"  | 05.09.2022    | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.;                      | Устный опрос;        | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 1.2.                              | Музыкальные пейзажи                  | 1                | 0                  | 0                   | песня "Широка страна моя родная"И.Дунаевский"Песня о Родине"А.Александров"Гимн России"М.И.Глинка"Патриотическая песня" | В. Шаинский"Первокласска-первоклассник"А.Александров"Гимн России" | "Ой, прилужку, прилужку"русская народная песня | 12.09.2022    | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями | Устный опрос;        | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |



|                               |   |  |  |  |  |  |  |  |                   |
|-------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|-------------------|
| Итого по модулю               | 3 |  |  |  |  |  |  |  | ивного характера; |
| Модуль 3. Музыкальная грамота |   |  |  |  |  |  |  |  |                   |

|      |                 |   |   |   |  |   |   |            |  |                     |   |
|------|-----------------|---|---|---|--|---|---|------------|--|---------------------|---|
| 3.1. | Весь мир звучит | 1 | 0 | 0 | "А д л а ж и о " Д . Ш т е й б е л ь т " П е р в а я у т р а т а " Р . Ш у м а н " 3 3 р о д н ы х с е с т р и ц ы "           | Г.Струве"Песенка о гамме""33 родных сестрицы  | "Ой, блины, блины, блины"русская народная песня"Во поле берёзастояла"русская народная песня   | 10.10.2022 | Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.; | У ст н ы й оп ро с; | <a href="https://resh.edu.ru/htf">https://resh.edu.ru/htf</a> |
| 3.2. | Звукоряд        | 1 | 0 | 0 | М.С.Толмачёва"Песенка про звукоряд"В.Герчик"Нотный хоровод   | Г.Струве"Песенка о гамме""33 родных сестрицы" "Во поле берёзастояла" русская народная песня"Моя Россия"Г.Струве | "Во поле берёзастояла" русская народная песня"Ой, прилу жку, при лужке"русская народная песня                                       | 17.10.2022 | Разучивание и исполнение вокальных упражнений песен, построенных на элементах звукоряда;                               | У ст н ы й оп ро с; | <a href="https://resh.edu.ru/htf">https://resh.edu.ru/htf</a> |
| 3.3. | Ритм            | 1 | 0 | 0 | Г.Свиридов"Время, вперёд!"П.И.Чайковский"Марш деревенных солдатиков"С.С.Прокофьев"Полночь"из балета"Золушка"Т.Левина "Тик-так" | Г.Струве"Песенка о гамме""33 родных сестрицы" песня "Моя Россия" Г.Струве                                       | "Ой, сад водворе" русская народная песня"Во поле берёзастояла"русская народная песня"Ой, блины, блины, блины"русская народная песня | 24.10.2022 | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроиз                                     | У ст н ы й оп ро с; | <a href="https://resh.edu.ru/htf">https://resh.edu.ru/htf</a> |

|                               |                     |   |   |   |  |   |  |                          |  |               |   |
|-------------------------------|---------------------|---|---|---|--|---|--|--------------------------|--|---------------|---|
|                               |                     |   |   |   |  |   |  |                          | ведение данного ритма по памяти (хлопками);  |               |   |
| 3.<br>4.                      | Ритмически рисунок  | 1 | 0 | 0 | А. Петров "Веселый марш" из к/ф "Старая сказка" Г. Свиридов "Время, вперед!" П.И. Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С. Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" Т. Левина "Тик-так"                                     | И. Крутой "Первоклассники" "Во поле берёза стояла" русская народная песня А. Александров "Тимн России"                              | "Ой, сад водворе" русская народная песня "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня | 07.11.2022               | Исполнение, импровизация с помощью звучаных жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов;  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/htf">https://resh.edu.ru/htf</a> |
| Итого по модулю               |                     | 4 |   |   |  |   |  |                          |  |               |   |
| Модуль 4. Классическая музыка |                     |   |   |   |  |   |  |                          |  |               |   |
| 4.<br>1.                      | Композиторы — детям | 2 | 0 | 0 | П.И. Чайковский "Щелкунчик" М.И. Глинка "Жаворонок" С.С. Прокофьев "Пятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка" С.С. Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь трём апельсинам"  | песня "Моя Россия" Г. Струве И. Крутой "Первоклассники" "Во поле берёза стояла" русская народная песня А. Александров "Тимн России" | Л.В. Бетховен "Сурок" "Ой, сад водворе" русская народная песня "Во поле берёза стояла" русская народная песня                            | 14.11.2022<br>21.11.2022 | Слушание музыки и определение основного характера музыкально-выразительных средств, использование композиционных элементов. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определите жанра;   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/htf">https://resh.edu.ru/htf</a> |
| 4.<br>2.                      | Оркестр             | 2 | 0 | 0 | С.С. Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь трём апельсинам" А. Петров "Веселый марш" из к/ф "Старая сказка" Г. Свиридов "Время, вперед!" П.И. Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С. Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" | И. Крутой "Первоклассники" "Во поле берёза стояла" русская народная песня А. Александров "Тимн России"                              | Л.В. Бетховен "Сурок"  | 28.11.2022<br>05.12.2022 | Слушание музыки в исполнении оркестра. Промо-тривилизация. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/htf">https://resh.edu.ru/htf</a> |

|   |                                      |   |   |   |  |   |  |                          |   |               |   |
|---|--------------------------------------|---|---|---|--|---|--|--------------------------|---|---------------|---|
| 4.3.                                    | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | П.И.Чайковский"Детский альбом" (пьесы"Игра влошадки", "Вальс", "Мазурка", "Новая кукла", "Камаринская""Старинная"Французскаяпесенка", "Всеркви"идр.) | В. Шанский"Первоклассник""Воплеберёзастояла"русскаянароднаяпесняИ.Крутой"Первоклассники | Л.В.Бетховен"Сурок"  | 12.12.2022               | Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.;  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/htt">https://resh.edu.ru/htt</a> |
| Итого по модулю                         |                                      | 5 |   |   |  |   |  |                          |   |               |   |
| <b>Модуль 5. Духовная музыка</b>        |                                      |   |   |   |  |   |  |                          |   |               |   |
| 5.1.                                    | Песни верующих                       | 1 | 0 | 0 | П.И. Чайковский"Детскийальбом" (пьесы"Утренняя молитва" и "Всеркви")   | "Праделушка"А.Ермолов"Песня"Моя Россия"Г.Струве   | Л.В.Бетховен"Сурок" "Воплеберёзастояла"русскаянароднаяпесня"Ой, блины, блины, блины"русскаянароднаяпесня"Светит месяц, светит ясный"русскаянароднаяпесня | 19.12.2022               | Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания ; Просмотр документального фильма о значении молитвы. ; Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/htt">https://resh.edu.ru/htt</a> |
| Итого по модулю                         |                                      | 1 |   |   |  |   |  |                          |   |               |   |
| <b>Модуль 6. Народная музыка России</b> |                                      |   |   |   |  |   |  |                          |   |               |   |
| 6.1.                                    | Край, в котором ты живёшь            | 2 | 0 | 0 | Ю.Чичков"Здравствуй, Родина моя"Д.Б.Кабалевский"Наш край"Г.Струве "МояРоссия"Г.Струве "Чтомы Родинойзовём"   | Д.Б.Кабалевский"Наш край"Г.Струве "МояРоссия"песня Г.Струве "Зродныхсестрицы"           | "Ой, блины, блины, блины"русскаянароднаяпесня  | 26.12.2022<br>09.01.2023 | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков ; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. ; Просмотр                          | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/htt">https://resh.edu.ru/htt</a> |



|                               |                      |   |   |   |  |   |  |            |  |                 |   |  |
|-------------------------------|----------------------|---|---|---|--|---|--|------------|--|-----------------|---|--|
|                               | не                   |   |   |   | есть речас...  | ка-первоклассник  |  |            | Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; |                 |   |  |
| Итого по модулю               |                      | 8 |   |   |  |   |  |            |  |                 |   |  |
| Модуль 8. Музыкальная грамота |                      |   |   |   |  |   |  |            |  |                 |   |  |
| 8.1.                          | Высота звуков        | 1 | 0 | 0 | опера-сказка М. Кресева "Мухоморок", "Капельки" В. Павленко В. Шаинский "Пропаласоба"  | В. Шаинский "Пропаласоба" М. Блантер "Катюша" "Праделушка" А. Ермолов В. Шаинский "Первоклассник" | В. Шаинский "Папа может" М. Парцхаладзе "Мамина есенка" Л. В. Бетховен "Сурок" "Вополберезастояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня | 13.03.2023 | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.  | Устные вопросы; | <a href="https://resh.edu.ru/ht">https://resh.edu.ru/ht</a> |  |
| Итого по модулю               |                      | 1 |   |   |  |   |  |            |  |                 |   |  |
| Модуль 9. Музыка народов мира |                      |   |   |   |  |   |  |            |  |                 |   |  |
| 9.1.                          | Музыка наших соседей | 1 | 0 | 0 | Польские народные танцы: мазурка, краковяк, куявяк, оберек, полонез. Польские народные песни "Висла", "Жаворонок", Ф. Шопен "Полонез" сибирские мажоры "Мазурка" ля-минор. | В. Шаинский "Пропаласоба" М. Блантер "Катюша" "Праделушка" А. Ермолов В. Шаинский "Первоклассник" | Л. В. Бетховен "Сурок" Польская народная песня "Висла" "Вополберезастояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня                         | 12.04.2023 | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.   | Устные вопросы; | <a href="https://resh.edu.ru/ht">https://resh.edu.ru/ht</a> |  |
| Итого по модулю               |                      | 1 |   |   |  |   |  |            |  |                 |   |  |



| Модуль 10. Классическая музыка |                     |   |   |   |   |   |  |                          |   |               |   |
|--------------------------------|---------------------|---|---|---|---|---|--|--------------------------|---|---------------|---|
| 10.1.                          | Композиторы - детям | 2 | 0 | 0 | С.С.Прокофьев "Пятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка" С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь трём апельсинам" Д. Кабалевский "Кораблик" (из цикла "Семь вокальных песен") | В. Шанский "Пропала собака" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" песня Г.Струве "Здоровых сестрицы" | Л. В. Бетховен "Сурок" Польская народная песня "Висла" | 19.04.2023<br>26.04.2023 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использование композиционных. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определите жанр. | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/ht">https://resh.edu.ru/ht</a> |

|                 |   |   |   |   |   |  |  |            |  |               |   |
|-----------------|---|---|---|---|---|--|--|------------|--|---------------|---|
| 10.2.           | Музыкальные инструменты. Фортепиано           | 1 | 0 | 0 | П.И.Чайковский "Детский альбом" Д.Кабалевский "Кораблик" (из цикла "Семь вокальных песен")  | В. Шанский "Пропала собака" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" песня Г.Струве "Здоровых сестрицы"                  | Л. В. Бетховен "Сурок" Польская народная песня "Висла" | 17.05.2023 | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/ht">https://resh.edu.ru/ht</a> |
| 10.3.           | Музыкальные инструменты. Скрипка, виола, чель | 1 | 0 | 0 | К. Сен-Санс "Лебедь" Ф.Шуберт "АвеМария" (для виолончели) Н. Римский-Корсаков симфоническая поэма "Шахеразад" (1 часть, соло для скрипки) | В. Шанский "Пропала собака" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя Россия" песня М.Блантер "Катюша" В. Шанский "Первоклассник" | Л. В. Бетховен "Сурок" Польская народная песня "Висла" | 24.05.2023 | Имитация исполнительских движений во время звучания музыки;  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/ht">https://resh.edu.ru/ht</a> |
| Итого по модулю |   | 4 |   |   |   |  |  |            |  |               |   |

| Модуль 11. Музыка театра и кино |  |   |   |   |  |  |  |            |  |               |   |
|---------------------------------|--|---|---|---|--|--|--|------------|--|---------------|---|
| 11.1.                           | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | 0 | 0 | Е. Крылатов песни из к/ф "Приключения Электроника" ("Крылатые качели", "Мамаленькие дети, нам хочется гулять") | А. Александров "Тимин Росин" Г.Гладков "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" ("Белоснежка") | Л. В. Бетховен "Сурок" Польская народная песня "Висла" Е. Крылатов песни из к/ф "Приключения Электроника" ("Крылатые качели", "Мамаленькие дети, нам") | 31.05.2023 | Видеосмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/ht">https://resh.edu.ru/ht</a> |

|                                     |    |   |   |  |  |  |                 |  |  |  |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|--|--|-----------------|--|--|--|--|
|                                     |    |   |   |  |  | мынайдем...")<br>М.<br>Блантер"Катюша"<br>В.<br>Шанский"Первоклассник" | хочется гулять" |  | средств,<br>передающих<br>повороты<br>сюжета,<br>характеры<br>героев.<br>Игра-<br>викторина<br>«Угадай<br>по<br>голосу»; |  |  |
| Итого по модулю                     | 1  |   |   |  |  |  |                 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 0 |  |  |  |                 |  |  |  |  |

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока                               | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------|
|       |  | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                      |
| 1.    | Красота и вдохновение                    | 1                | 0                  | 0                   | 05.09.2022    | Устный опрос;        |
| 2.    | Музыкальные пейзажи                      | 1                | 0                  | 0                   | 12.09.2022    | Устный опрос;        |
| 3.    | Русский фольклор                         | 1                | 0                  | 0                   | 19.09.2022    | Устный опрос;        |
| 4.    | Русские народные музыкальные инструменты | 1                | 0                  | 0                   | 26.09.2022    | Устный опрос;        |
| 5.    | Сказки, мифы и легенды                   | 1                | 0                  | 0                   | 03.10.2022    | Устный опрос;        |
| 6.    | Весь мир звучит                          | 1                | 0                  | 0                   | 10.10.2022    | Устный опрос;        |
| 7.    | Звукоряд                                 | 1                | 0                  | 0                   | 17.10.2022    | Устный опрос;        |
| 8.    | РИТМ                                     | 1                | 0                  | 0                   | 24.10.2022    | Устный               |

|     |  |   |   |   |                 |                  |
|-----|--|---|---|---|-----------------|------------------|
|     |  |   |   |   |                 | й<br>опрос;      |
| 9.  | Ритмический рисунок                            | 1 | 0 | 0 | 07.11.2022      | Устный<br>опрос; |
| 10. | Композиторы—<br>детям                          | 1 | 0 | 0 | 14.11.2022      | Устный<br>опрос; |
| 11. | Композиторы—<br>детям                          | 1 | 0 | 0 | 21.11.2022      | Устный<br>опрос; |
| 12. | Оркестр  | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022      | Устный<br>опрос; |
| 13. | Оркестр  | 1 | 0 | 0 | 05.12.2022<br>2 | Устный<br>опрос; |
| 14. | Музыкальные<br>инструменты<br>·<br>Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | 12.12.2022      | Устный<br>опрос; |
| 15. | Песни<br>верующих                              | 1 | 0 | 0 | 19.12.2022      | Устный<br>опрос; |
| 16. | Край, в котором<br>ты живёшь                   | 1 | 0 | 0 | 26.12.2022      | Устный<br>опрос; |

|     |                                   |   |   |   |            |                  |
|-----|-----------------------------------|---|---|---|------------|------------------|
| 17. | Край, в котором ты живёшь         | 1 | 0 | 0 | 09.01.2023 | Устный<br>опрос; |
| 18. | Русский фольклор                  | 1 | 0 | 0 | 16.01.2023 | Устный<br>опрос; |
| 19. | Музыкальные пейзажи               | 1 | 0 | 0 | 23.01.2023 | Устный<br>опрос; |
| 20. | Музыкальные портреты              | 1 | 0 | 0 | 30.01.2023 | Устный<br>опрос; |
| 21. | Музыка на войне музыка о<br>войне | 1 | 0 | 0 | 06.02.2023 | Устный<br>опрос; |

|                                     |   |    |   |   |            |               |
|-------------------------------------|---|----|---|---|------------|---------------|
| 22.                                 | Музыка на войне музыка о войне              | 1  | 0 | 0 | 13.02.2023 | Устный опрос; |
| 23.                                 | Музыка на войне музыка о войне              | 1  | 0 | 0 | 20.02.2023 | Устный опрос; |
| 24.                                 | Какой же праздник без музыки?               | 1  | 0 | 0 | 27.02.2023 | Устный опрос; |
| 25.                                 | Какой же праздник без музыки?               | 1  | 0 | 0 | 06.03.2023 | Устный опрос; |
| 26.                                 | Какой же праздник без музыки?               | 1  | 0 | 0 | 13.03.2023 | Устный опрос; |
| 27.                                 | Высота звуков                               | 1  | 0 | 0 | 20.03.2023 | Устный опрос; |
| 28.                                 | Музыка наших соседей                        | 1  | 0 | 0 | 03.04.2023 | Устный опрос; |
| 29.                                 | Композиторы-детям                           | 1  | 0 | 0 | 10.04.2023 | Устный опрос; |
| 30.                                 | Композиторы-детям                           | 1  | 0 | 0 | 17.04.2023 | Устный опрос; |
| 31.                                 | Музыкальные инструменты.Фортепиано.         | 1  | 0 | 0 | 24.04.2023 | Устный опрос; |
| 32.                                 | Музыкальные инструменты. Скрипка,виолончель | 1  | 0 | 0 | 15.05.2023 | Устный опрос; |
| 33.                                 | Музыкальная сказка на сцене, на экране      | 1  | 0 | 0 | 22.05.2023 | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 33 | 0 | 0 |            |               |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Е.Д.КРИТСКАЯ,Г.П.СЕРГЕЕВА,Т.С.ШМАГИНА"

МУЗЫКА1—

4КЛАССЫ.МЕТОДИЧЕСКОЕПОСОБИЕ"

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/htt>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ**

#### **ОБОРУДОВАНИЕ**

Компьютер или  
ноутбук Колонки  
Школьная доска

#### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

**ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ** Компьютер или ноутбук

Колонки  
Школьная доска

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Красноярского края

Муниципальное образование Ужурского района Красноярского края

МБОУ «Михайловская СОШ им. ГСС Героя Советского Союза А.К. Скрялёва»

РАССМОТРЕНО  
На МС МБОУ "Михайловская СОШ  
им. ГСС А.К. Скрялева"

\_\_\_\_\_ Пашкова А.Ю.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Дорохова С.А.

Протокол №1

от "31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ "Михайловская  
СОШ им. ГСС А.К. Скрялева"

\_\_\_\_\_ Боркевич С.Е.

Приказ №190

от "31" 08 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 3088800)**

учебного предмета  
«Окружающий мир»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Пронина Татьяна Владимировна  
учитель начальных классов

С. Михайловка 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 1 классе начальной школы. Содержание обучения в 1 классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе. В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 1 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на

основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

— развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового

культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;

— развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

— раскрытие роли человека в природе и обществе;

— освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 1 классе составляет 66 часов (два часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**



### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

### *Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### *Правила безопасной жизни*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.

Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия**

**(пропедевтический уровень) Познавательные**

*универсальные учебные действия:*

— сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость

изменений в живой природе от состояния неживой природы;

— приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

— приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией:*

— понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

— соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

— в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

— воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

— соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

— описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

— сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

— сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

— оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

— анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

*Совместная деятельность:*

— соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета "Окружающий мир" в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные**

**учебные действия:** 1) *Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать

предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

## 2) *Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его

последствия; коллективный труд и его результаты и др. );

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

## 3) *Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого

доступа в Интернет (с помощью учителя);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

— признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

— использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

— находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

— готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др. ) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия: 1)**

#### *Самоорганизация:*

— планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

— выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### *2) Самоконтроль:*

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

— находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

### 3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в

разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

— применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

— проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

— использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

— оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

— соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

— соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

— соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

— соблюдать правила безопасного поведения в природе;

— с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п<br>/<br>п              | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                     |                      | Дата изучения | Виды деятельности   | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------|--|------------------|---------------------|----------------------|---------------|---|----------------------|--|
|                               |  | все го           | контроль ные работы | практиче ские работы |               |   |                      |  |
| Раздел 1. Человек и общество. |  |                  |                     |                      |               |   |                      |  |
| 1.1.                          | Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.      | 1                | 0                   | 1                    | 07.09.2022    | Экскурсия по школе, знакомство с помещениями;                       | Устный опрос;        | учи.ру   |
| 1.2.                          | Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.               | 1                | 0                   | 1                    | 09.09.2022    | Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»; | Практическая работа; | учи.ру   |
| 1.3.                          | Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха. | 1                | 0                   | 1                    | 14.09.2022    | Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»;             | Устный опрос;        | учи.ру   |



|                                     |   |    |   |   |                          |  |                      |        |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--------------------------|--|----------------------|--------|
| 1.4.                                | <b>Россия Москва — столица России. Народы России.</b>   | 2  | 0 | 2 | 16.09.2022<br>21.09.2022 | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»; | Устный опрос;        | учи.ру |
| 1.5.                                | <b>Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.</b>                 | 2  | 0 | 2 | 23.09.2022<br>28.09.2022 | Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России;  | Устный опрос;        | учи.ру |
| 1.6.                                | <b>Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.</b>                                 | 2  | 0 | 2 | 30.09.2022<br>05.10.2022 | Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей;                           | Устный опрос;        | учи.ру |
| 1.7.                                | <b>Правила поведения в социуме.</b>   | 2  | 0 | 2 | 07.10.2022<br>12.10.2022 | Обсуждение правил поведения дома и в школе; ;  | Устный опрос;        | учи.ру |
| 1.8.                                | <b>Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.</b>                                       | 2  | 0 | 2 | 14.10.2022<br>19.10.2022 | Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»;<br>;<br>;  | Устный опрос;        | учи.ру |
| 1.9.                                | <b>Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.</b>   | 2  | 0 | 2 | 21.10.2022<br>26.10.2022 | Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»;  | Устный опрос;        | учи.ру |
| 1.10.                               | <b>Домашний адрес.</b>  | 1  | 0 | 1 | 28.10.2022               | Беседа о жизни людей в городе и селе; ;  | Устный опрос;        | учи.ру |
| Итого по разделу                    |   | 16 |   |   |                          |  |                      |        |
| <b>Раздел 2. Человек и природа.</b> |   |    |   |   |                          |  |                      |        |
| 2.1.                                | <b>Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.</b> | 4  | 1 | 3 | 02.11.2022<br>11.11.2022 | Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»;   | Практическая работа; | учи.ру |
| 2.2.                                | <b>Неживая и живая природа.</b>   | 3  | 0 | 3 | 16.11.2022               | Работа с иллюстрат   | Устный               | учи.ру |

|      |   |   |   |   |                          |  |                      |        |
|------|---|---|---|---|--------------------------|--|----------------------|--------|
|      |   |   |   |   | 23.11.2022               | ивным материалом: «Живая и неживая природа»;                                   | опрос;               |        |
| 2.3. | <b>Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.</b> | 3 | 0 | 3 | 25.11.2022<br>02.12.2022 | Практическая работа по теме «Изменяем температуру» ;<br>Наблюдение за погодой; | Практическая работа; | учи.ру |

|      |  |   |   |   |                          |  |                                |        |
|------|--|---|---|---|--------------------------|--|--------------------------------|--------|
| 2.4. | <b>Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.</b>                          | 3 | 0 | 3 | 07.12.2022<br>14.12.2022 | Беседа "Правила безопасного поведения в природе";<br>Обсуждение ситуации по теме " Взаимосвязь между человеком и природой";<br>;<br>;  | Устный опрос;                  | учи.ру |
| 2.5. | <b>Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).</b>  | 4 | 1 | 3 | 16.12.2022<br>28.12.2022 | Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные;  | Тестирование;                  | учи.ру |
| 2.6. | <b>Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.</b>  | 3 | 0 | 3 | 30.12.2022<br>13.01.2023 | Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные;  | Практическая работа;           | учи.ру |
| 2.7. | <b>Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.</b> | 3 | 0 | 3 | 18.01.2023<br>25.01.2023 | Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору);   | Устный опрос;                  | учи.ру |
| 2.8. | <b>Комнатные растения, правила содержания и ухода.</b>   | 3 | 0 | 3 | 27.01.2023<br>03.02.2023 | Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»;   | Практическая работа;           | учи.ру |
| 2.9. | <b>Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).</b>   | 5 | 1 | 4 | 08.02.2023<br>22.02.2023 | Игра-соревнование по теме «Кто больше назовёт насекомых (птиц ; зверей... )»;<br>Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц; движения зверей; условия обитаний насекомых (во время экскурсий; целевых прогулок; | Устный опрос;<br>тестирование; | учи.ру |

|  |  |    |      |      |                          |  |  |        |  |
|--|--|----|------|------|--------------------------|--|--|--------|--|
|  |  |    |      |      |                          | просмотра видеоматериалов);<br>Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно; Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»;; ;            |  |        |  |
| 2.10.                                      | <b>Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).</b>                          | 3  | 0    | 3    | 24.02.2023<br>03.03.2023 | Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно;   | Устный опрос;  | учи.ру |  |
| 2.11.                                      | <b>Забота о домашних питомцах.</b>   | 3  | 0    | 3    | 08.03.2023<br>15.03.2023 | Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»;<br>Беседа"<br>Как заботиться о животных"; ;   | Устный опрос;  | учи.ру |  |
| Итого по разделу                           |  | 37 |      |      |                          |  |  |        |  |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b> |  |    |      |      |                          |  |  |        |  |
| 3.1.                                       | <b>Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.</b> | 2  | 0.25 | 1.75 | 17.03.2023<br>24.03.2023 | Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»;;<br>Практическое занятие в кабинете; Беседа"Мой режим дня"; ; ; | Устный опрос;<br>практическая работа;<br>;<br>;<br>; | учи.ру |  |

|      |   |   |      |      |                          |   |                                       |        |
|------|---|---|------|------|--------------------------|---|---------------------------------------|--------|
| 3.2. | <b>Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.</b>                                  | 1 | 0.25 | 0.75 | 29.03.2023               | Беседа"Соблюдение правил поведения";;<br>Практическое занятие "Правильное использование электроприборов"; ; ; ;   | Практическая работа;<br>устный опрос; | учи.ру |
| 3.3. | <b>Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).</b> | 2 | 0.25 | 1.75 | 31.03.2023<br>05.04.2023 | Беседа по теме"Безопасная дорога от школы до дома";; Рассказ учителя: "Дорожные знаки; для чего нужны";;<br>Практическое задание "Рисуем дорожные знаки"; ; ; | Устный опрос;                         | учи.ру |
| 3.4. | <b>Безопасность в сети Интернет</b>   | 2 | 0.25 | 1.75 | 07.04.2023<br>12.04.2023 | Беседа "Что такое   | Устный опрос;                         | учи.ру |

|                                     |  |    |   |    |  |  |  |  |
|-------------------------------------|--|----|---|----|--|--|--|--|
|                                     | (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет. |    |   |    |  | Интернет;;<br>для чего нужен человеку";;<br>Практическое задание<br>Работа на компьютере;;<br>;<br>; |  |  |
| Итого по разделу                    |  | 7  |   |    |  |  |  |  |
| Резервное время                     |  | 6  |   |    |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 66 | 4 | 56 |  |  |  |  |

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока                              | Количество часов |                     |                      | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|-------|---|------------------|---------------------|----------------------|---------------|----------------------|
|       |   | все го           | контрольн ые работы | практичес кие работы |               |                      |
| 1.    | Задавайте вопросы!<br>Урок-путешествие. | 1                | 0                   | 1                    | 02.09.2022    | Устный опрос;        |
| 2.    | Что такое Родина?                       | 1                | 0                   | 1                    | 07.09.2022    | Устный опрос;        |
| 3.    | Что мы знаем о народах России?          | 1                | 0                   | 1                    | 09.09.2022    | Устный опрос;        |
| 4.    | Что мы знаем о Москве?                  | 1                | 0                   | 1                    | 14.09.2022    | Устный опрос;        |
| 5.    | Что у нас над головой?                  | 1                | 0                   | 1                    | 16.09.2022    | Устный опрос;        |
| 6.    | Что у нас под ногами?                   | 1                | 0                   | 1                    | 21.09.2022    | Устный опрос;        |
| 7.    | Что общего у разных растений?           | 1                | 0                   | 1                    | 23.09.2022    | Устный опрос;        |
| 8.    | Что растёт на подоконнике?              | 1                | 0                   | 1                    | 28.09.2022    | Устный опрос;        |
| 9.    | Что растёт на клумбе?                   | 1                | 0                   | 1                    | 30.09.2022    | Устный опрос;        |

|     |  |   |      |      |            |                      |
|-----|--|---|------|------|------------|----------------------|
| 10. | Что это за листья?   | 1 | 0    | 1    | 05.10.2022 | Практическая работа; |
| 11. | Что такое хвоинки?   | 1 | 0    | 1    | 07.10.2022 | Практическая работа; |
| 12. | Что такое насекомые?   | 1 | 0    | 1    | 12.10.2022 | Практическая работа; |
| 13. | Что такое рыбы?  | 1 | 0    | 1    | 14.10.2022 | Устный опрос;        |
| 14. | Кто такие птицы?   | 1 | 0    | 1    | 19.10.2022 | Устный опрос;        |
| 15. | Кто такие звери?   | 1 | 0    | 1    | 21.10.2022 | Устный опрос;        |
| 16. | Что окружает нас дома?   | 1 | 0    | 1    | 26.10.2022 | Устный опрос;        |
| 17. | Что умеет компьютер?   | 1 | 0    | 1    | 28.10.2022 | Устный опрос;        |
| 18. | Что вокруг нас может быть опасным?                             | 1 | 0    | 1    | 09.11.2022 | Устный опрос;        |
| 19. | На что похожа наша планета?                                    | 1 | 0    | 1    | 11.11.2022 | Устный опрос;        |
| 20. | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Кто и что?" | 1 | 0.75 | 0.25 | 16.11.2022 | Устный опрос;        |

|     |   |   |   |   |            |                      |
|-----|---|---|---|---|------------|----------------------|
| 21. | Как живёт семья?                                  | 1 | 0 | 1 | 18.11.2022 | Устный опрос;        |
| 22. | Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? | 1 | 0 | 1 | 23.11.2022 | Устный опрос;        |
| 23. | Откуда в наш дом приходит электричество?          | 1 | 0 | 1 | 25.11.2022 | Устный опрос;        |
| 24. | Как путешествует                                  | 1 | 0 | 1 | 30.11.2022 | Практическая работа; |

|     |   |   |      |      |            |                      |
|-----|---|---|------|------|------------|----------------------|
|     | письмо?   |   |      |      |            |                      |
| 25. | Куда текут реки?  | 1 | 0    | 1    | 02.12.2022 | Практическая работа; |
| 26. | Откуда берётся снег и лёд?  | 1 | 0    | 1    | 07.12.2022 | Устный опрос;        |
| 27. | Откуда в снежках грязь?   | 1 | 0    | 1    | 09.12.2022 | Устный опрос;        |
| 28. | Как живут растения?   | 1 | 0    | 1    | 14.12.2022 | Устный опрос;        |
| 29. | Как живут животные?   | 1 | 0    | 1    | 16.12.2022 | Устный опрос;        |
| 30. | Как зимой помочь птицам?  | 1 | 0    | 1    | 21.12.2022 | Практическая работа; |
| 31. | Откуда берётся и куда девается мусор?                                   | 1 | 0    | 1    | 23.12.2022 | Практическая работа; |
| 32. | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Как, откуда и куда?" | 1 | 0.75 | 0.25 | 28.12.2022 | Устный опрос;        |
| 33. | Презентация проектов "Моя малая Родина", "Моя семья"                    | 1 | 0    | 1    | 10.01.2023 | проект;              |
| 34. | Когда учиться интересно?  | 1 | 0    | 1    | 13.01.2023 | Устный опрос;        |
| 35. | Когда придёт суббота?   | 1 | 0    | 1    | 17.01.2023 | Устный опрос;        |
| 36. | Когда приходит лето?  | 1 | 0    | 1    | 20.01.2023 | Устный опрос;        |
| 37. | Где живут белые медведи?  | 1 | 0    | 1    | 24.01.2023 | Устный опрос;        |
| 38. | Где живут слоны?  | 1 | 0    | 1    | 27.01.2023 | Устный опрос;        |
| 39. | Где зимуют птицы?   | 1 | 0    | 1    | 31.01.2023 | Устный опрос;        |
| 40. | Когда появилась одежда?   | 1 | 0    | 1    | 03.02.2023 | Устный опрос;        |

|     |                |   |   |   |            |               |
|-----|----------------|---|---|---|------------|---------------|
| 41. | Когда изобрели | 1 | 0 | 1 | 07.02.2023 | Устный опрос; |
|-----|----------------|---|---|---|------------|---------------|

|     |  |   |      |      |            |                                       |
|-----|--|---|------|------|------------|---------------------------------------|
|     | велосипед?   |   |      |      |            |                                       |
| 42. | Когда мы станем взрослыми?                                       | 1 | 0    | 1    | 10.02.2023 | Устный опрос;                         |
| 43. | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Где и когда?" | 1 | 0.75 | 0.25 | 14.02.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 44. | Почему Солнце светит днём, а звёзды - ночью?                     | 1 | 0    | 1    | 17.02.2023 | Устный опрос;                         |
| 45. | Почему Луна бывает разной?                                       | 1 | 0    | 1    | 28.02.2023 | Устный опрос;                         |
| 46. | Почему идёт дождь и дует ветер?                                  | 1 | 0    | 1    | 03.03.2023 | Устный опрос;                         |
| 47. | Почему звенит звонок?  | 1 | 0    | 1    | 07.03.2023 | Устный опрос;                         |
| 48. | Почему радуга разноцветная?                                      | 1 | 0    | 1    | 10.03.2023 | Устный опрос;                         |
| 49. | Почему мы любим кошек и собак?                                   | 1 | 0    | 1    | 14.03.2023 | Устный опрос;                         |
| 50. | Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?                 | 1 | 0    | 1    | 17.03.2023 | Устный опрос;                         |
| 51. | Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?                         | 1 | 0    | 1    | 21.03.2023 | Устный опрос;                         |
| 52. | Зачем мы спим ночью?   | 1 | 0    | 1    | 24.03.2023 | ; Устный опрос;                       |
| 53. | Почему полезно есть овощи и фрукты?                              | 1 | 0    | 1    | 04.04.2023 | Устный опрос;                         |
| 54. | Почему нужно чистить зубы и мыть руки?                           | 1 | 0    | 1    | 07.04.2023 | Устный опрос;                         |
| 55. | Зачем нам телефон и телевизор?                                   | 1 | 0    | 1    | 11.04.2023 | Устный опрос;                         |
| 56. | Зачем нам автомобили?  | 1 | 0    | 1    | 14.04.2023 | Устный опрос;                         |
| 57. | Зачем нужны поезда?  | 1 | 0    | 1    | 18.04.2023 | Устный опрос;                         |
| 58. | Зачем строят корабли?  | 1 | 0    | 1    | 21.04.2023 | Устный опрос;                         |
| 59. | Зачем строят самолёты?   | 1 | 0    | 1    | 25.04.2023 | Устный опрос;                         |

|                                     |   |    |      |      |            |                        |
|-------------------------------------|---|----|------|------|------------|------------------------|
| 60.                                 | Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?    | 1  | 0    | 1    | 28.04.2023 | Устный опрос;          |
| 61.                                 | Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?  | 1  | 0    | 1    | 02.05.2023 | Устный опрос;          |
| 62.                                 | Зачем люди осваивают космос?  | 1  | 0    | 1    | 05.05.2023 | Устный опрос;          |
| 63.                                 | Почему мы часто слышим слово "экология"?                              | 1  | 0    | 1    | 12.05.2023 | Устный опрос;          |
| 64.                                 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Почему и зачем?"   | 1  | 0.75 | 0.25 | 16.05.2023 | Тестирование;          |
| 65.                                 | Презентация проектов "Мой класс и моя школа", "Мои домашние питомцы". | 1  | 0    | 1    | 19.05.2023 | проект;                |
| 66.                                 | Проверим себя и оценим свои достижения по итогам года.                | 1  | 1    | 0    | 23.05.2023 | интеллектуальная игра; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 66 | 4    | 62   |            |                        |



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс /Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

О.И.Дмитриева Поурочные разработки по курсу ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Учи.ру

РЭШ

<https://resh.e>

[du.ru/](https://resh.e)

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Проектор, таблицы, плакаты, мультимедийный компьютер

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Гербарий, набор горных пород

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Красноярского края

Министерство образования Ужурского района

МБОУ «Михайловская СОШ им.ГТС Героя Советского Союза А.К. Скрялева»

РАСМОТРЕНО  
на МС МБОУ "Михайловская СОШ  
им. ГСС А.К. Скрялева"

\_\_\_\_\_ Пашкова А.Ю.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Дорохова С.А.

Протокол №1

от "31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор МБОУ "Михайловская СОШ  
им. ГСС А.К. Скрялева"

\_\_\_\_\_ Борзенчик С.Е.

Приказ №190

от "31" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 4137087)**

учебного предмета  
«Родной язык (русский)»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Пронина Татьяна Владимировна  
учитель начальных классов

С. Михайловка 2022

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Министерство образования Ужурского района

МБОУ «Михайловская СОШ им.ГГС Героя Советского Союза А.К. Скрялёва»

РАССМОТРЕНО  
на МС МБОУ "Михайловская СОШ  
им. ГСС А.К. Скрялева"

\_\_\_\_\_ Пашкова А.Ю.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Дорохова С.А.

Протокол №1

от "31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор МБОУ "Михайловская СОШ  
им. ГСС А.К. Скрялева"

\_\_\_\_\_ Боркевич С.Е.

Приказ №190

от "31" августа 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4137087)

учебного предмета

«Родной язык (русский)»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Пронина Татьяна Владимировна  
учитель начальных классов

с.Михайловка 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному языку (русскому) для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса.

В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

**Задачами** данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка;

расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока. Первый блок — «Русский язык: прошлое и настоящее» — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — «Язык в действии» — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — «Секреты речи и текста» — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**Целями** изучения русского родного языка являются:

осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;

овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;

совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» в 1 классе рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 16 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Практическая работа.** Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т.д.);

2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан*, лапти и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

**Проектное задание.** Словарь в картинках.

### РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

### РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение родного языка (русского) в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

#### ***гражданско-патриотического воспитания:***

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### ***эстетического воспитания:***

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### ***трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям,

возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

***экологического воспитания:***

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;  
неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия

***Базовые логические действия:***

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

### ***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### ***Совместная деятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

### ***Самоорганизация:***

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

### ***Самоконтроль:***

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать

их по предложенным критериям.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смыслоразличительную роль ударения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п                                  | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения            | Виды деятельности   | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                          |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|--------------------------|---|----------------------|---|
|  |  | всего            | контрольные работы | практические работы |                          |   |                      |   |
| <b>Раздел 1. Секреты речи и текста</b> |  |                  |                    |                     |                          |   |                      |   |
| 1.1.                                   | Общение. Устная и письменная речь.   | 1                | 0                  | 1                   | 06.09.2022<br>13.09.2022 | Работа с иллюстрациями учебника Беседа о видах речевой деятельности, их разграничение (говорение, слушание, чтение и письмо); Коллективное формулирование вывода о том, какие виды речевой деятельности относятся к письменным формам речи, а какие к устным;   | Устный опрос;        | <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> |
| 1.2.                                   | Стандартные обороты речи для участия в диалоге: Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить? Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. | 1                | 0                  | 1                   | 20.09.2022<br>27.09.2022 | Учебный диалог на основе анализа иллюстраций и текста учебника, в ходе которого учащиеся определяют, когда, с какой целью, в каких ситуациях люди пользуются речью; Коллективное формулирование вывода о непосредственном речевом сопровождении всех видов деятельности человека; Работа с иллюстрациями учебника Беседа о видах речевой деятельности, их разграничение (говорение, слушание, чтение и письмо); | Практическая работа; | <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> |

|      |   |     |   |     |            |  |   |   |
|------|---|-----|---|-----|------------|--|---|---|
| 1.3. | Правила корректного речевого поведения в ходе диалога; использование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации общения. Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. | 0.5 | 0 | 0.5 | 04.10.2022 | Творческое задание:<br>придумать ситуации общения, когда нужно обратиться на вы и на ты.;<br>Парная работа: разыгрывание диалогов на основе изображенных в учебнике ситуаций общения, требующих выбора определенных вариантов формул речевого этикета;<br>Групповая работа, направленная на обсуждение роли слова «пожалуйста» в нашей речи;<br>Рассказ учителя об истории вежливых слов (благодарю, спасибо, извините);<br>Объяснение значения пословицы о правильном отношении к словам благодарности. | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> |
| 1.4. | Имена в малых жанрах фольклора  | 0.5 | 0 | 0.5 | 11.10.2022 | Коллективное формулирование вывода о непосредственном речевом сопровождении всех видов деятельности человека;  | Устный опрос;                                   | <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> |

|      |  |   |   |   |   |                      |   |
|------|--|---|---|---|---|----------------------|---|
| 1.5. | Цели и виды вопросов: вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание. | 1 | 0 | 1 | 25.10.2022<br>08.11.2022<br>Беседа «Почему мы задаём друг другу вопросы?»;<br>Групповая работа: анализ текста стихотворения З. Александровой;<br>Творческое задание: составление рассказа на основе вопросов обинтересном явлении природы;<br>Обсуждение текста стихотворения «Четыре старушки», роли вопросов, которые задают герои стихотворения;<br>Творческое задание: моделирование ситуаций, в которых необходимо задать вопрос, и ситуаций, в которых вопросы будут излишними;<br>Коллективное формулирование вывода о значении и необходимости умения задавать вопросы; | Практическая работа; | <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> |
|------|--|---|---|---|---|----------------------|---|

Беседа о целях вопросов, их адресате, использовании специальных вопросительных слов, которые помогают задавать вопросы;  
Игровое упражнение «Вопросы-ответы»: один ученик придумывает вопрос, который начинается со слова «почему», другие ученики отвечают на вопрос, используя в своих ответах слово «потому что»;  
Беседа о том, когда необходим полный, развернутый ответ на вопрос, а когда можно дать ответ одним словом;  
Практическая групповая работа: отработка умения отвечать на вопрос одним словом;  
Игровое упражнение «Кто быстрее ответит на вопрос?» (необходимо ответить на поставленный вопрос одним



|                                  |   |  |
|----------------------------------|---|--|
| Итого по разделу:                | 4 |  |
| <b>Раздел 2. Язык в действии</b> |   |  |

|      |   |   |   |   |                          |  |                      |   |
|------|---|---|---|---|--------------------------|--|----------------------|---|
| 2.1. | Роль логического уадрения.                      | 1 | 0 | 1 | 15.11.2022<br>29.11.2022 | Практическая работа, направленная на уточнение и разграничение слов, называющих похожие признаки или действия (шерстяной — меховой, мыть — стирать и др.); Игровое задание: учитель называет прилагательное и бросает мяч первому игроку, ребёнок называет словосочетание с этим словом и передаёт мяч следующему игроку; Групповая работа с иллюстрациями учебника, составление описания картинки с помощью словосочетаний; Учебный диалог, направленный на уточнение лексического значения слов-паронимов; | Практическая работа; | <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> |
| 2.2. | Звукопись в стихотворном художественном тексте. | 1 | 0 | 1 | 06.12.2022               | Самостоятельная работа: нахождение приема звукописи в тексте, выбор правильной интонации и темпа при выразительном прочтении стихотворения; Наблюдение за приемом звукописи в тексте, определение звуков, при помощи которых происходит игра; Практическая работа: отработка произнесения с правильным ударением слов, в которых часто допускаются ошибки; Творческое задание: придумать предложение с указанными словами, обращая внимание на место ударения в них;   | Практическая работа; | <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> |

|      |   |   |   |   |                          |  |   |   |
|------|---|---|---|---|--------------------------|--|---|---|
| 2.3. | Как нельзя произносить слова: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов. Смыслоразличительная роль ударения. | 2 | 0 | 2 | 13.12.2022<br>10.01.2023 | Работа с иллюстрациями учебника, отработка постановки правильного ударения в глаголах прошедшего времени женского рода;<br>Творческая работа: придумывание предложений с использованием отработанных слов;<br>Учебный диалог, направленный на наблюдение и осмысление явления подвижности ударения в разных формах одного слова;<br>Коллективное формулирование выводов о возможности изменения места ударения в различных формах одного и того же слова;<br>Практическая работа: определение места ударения в словах; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> |
|------|---|---|---|---|--------------------------|--|---|---|

|      |   |   |   |   |                          |  |                      |   |
|------|---|---|---|---|--------------------------|--|----------------------|---|
| 2.4. | Наблюдение за сочетаемостью слов: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов. | 1 | 0 | 1 | 17.01.2023<br>24.01.2023 | <p>Практическая работа: отработка произнесения с правильным ударением слов, в которых часто допускаются ошибки;</p> <p>Творческое задание: придумать предложение с указанными словами, обращая внимание на место ударения в них;</p> <p>Практическая фронтальная работа: с опорой на рисунки сравнить предметы и продолжить предложения, правильно употребляя прилагательные в сравнительной степени;</p> <p>Работа с иллюстрациями учебника, отработка постановки правильного ударения в глаголах прошедшего времени женского рода;</p> <p>Творческая работа: придумывание предложений с использованием отработанных слов;</p> <p>Учебный диалог,</p> | Практическая работа; | <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> |
|------|---|---|---|---|--------------------------|--|----------------------|---|



направленный на наблюдение  
и осмысление  
явления подвижности  
ударения в разных формах  
одного слова;  
Коллективное  
формулирование выводов о  
возможности изменения места  
ударения в различных формах  
одного и того же слова;  
Практическая работа:  
определение места ударения в  
словах;  
Парная работа: определение  
места ударения в словах  
стихотворения, подготовка  
выразительного прочтения  
стихотворного отрывка;  
Творческое задание:  
придумывание предложений, в  
которых  
используются формы одного и  
того же слова с подвижным  
ударением;  
Практическая работа:  
отработка умения  
внимательно читать  
текст, запоминать детали,  
строить развернутое

|  |   |  |
|--|---|--|
| Итого по разделу:                                  | 5 |  |
| <b>Раздел 3. Русский язык: прошлое и настоящее</b> |   |  |

|      |  |   |   |   |                          |  |  |  |
|------|--|---|---|---|--------------------------|--|--|--|
| 3.1. | <p>Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Значение устаревших слов данной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с письменностью. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.</p> | 2 | 1 | 1 | 31.01.2023<br>28.02.2023 | <p>Работа с иллюстрациями учебника: нахождение различий оформления текста в древней рукописи и в современном тексте;<br/>         Рассказ учителя том, что такое буквица, демонстрация различных вариантов ее оформления в древних книгах, рассказ об истории выражения «красная строка»;<br/>         Самостоятельная работа: найти современные книги, где воспроизводится традиция украшать первую букву на странице;<br/>         Организация книжной выставки: демонстрация современных книг, в которых красиво украшена первая буква на странице;<br/>         Практическая работа: оформление буквиц и заставок;<br/>         Наблюдение за оформлением предложений в древних книгах;<br/>         Дидактическая игра «Расшифруй послание»: чтение предложения, написанного без пропусков между словами;<br/>         Коллективное формулирование вывода о важности и необходимости написания текста с пробелами;<br/>         Дидактическая игра «Изобрази букву»: самостоятельно или в паре с соседом по парте дети пробуют изобразить буквы современного русского алфавита;<br/>         Рассказ учителя о славянской азбуке и её создателях — Кирилле и Мефодии;<br/>         Работа с иллюстрацией учебника: сравнение старославянского и современного алфавитов;</p> | <p>Устный опрос;<br/>         Письменный контроль;</p> | <p><a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a></p> |
|------|--|---|---|---|--------------------------|--|--|--|



|      |   |   |   |   |                          |  |  |   |
|------|---|---|---|---|--------------------------|--|--|---|
| 3.2. | Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т.д.). Значение устаревших слов указанной | 2 | 1 | 1 | 07.03.2023<br>28.03.2023 | Дидактическая игра<br>«Изобрази букву»:<br>самостоятельно или в паре с | Самооценка с<br>использованием<br>Оценочного | <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> |
|------|---|---|---|---|--------------------------|--|--|---|



тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с жилищем. Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Различные приемы научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

соседом по парте дети листа»;  
пробуют изобразить буквы современного русского алфавита;  
Рассказ учителя о славянской азбуке и её создателях — Кирилле и Мефодии;  
Работа с иллюстрацией учебника: сравнение старославянского и современного алфавитов;  
Анализ и комментирование значения пословиц о важности овладения грамотой;  
Игровое задание: распознавание букв современного русского алфавита, представленных в виде наложенных изображений;  
Групповая работа с иллюстрациями учебника: называние современных видов домов;  
Учебный диалог: выдвижение предположений о том, как назывались жилища людей в старину;  
Групповая работа, направленная на анализ текста, уточнение значения выделенных слов;  
Уточнение значения слов, обозначающих жилища людей, с помощью словарной статьи наглядного словаря учебника;  
Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания;  
Упражнение: сравнение словесного описания терема в стихотворении с иллюстрацией, нахождение отличий;  
Знакомство с лексическим значением слов, обозначающих части домов;  
Работа с книгой: знакомство с историей выражения «без сучка, без задоринки»;  
Учебный диалог: обсуждение





|  |  |   |   |   |                          |  |                      |   |
|--|--|---|---|---|--------------------------|--|----------------------|---|
| 3.3.                                   | Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с одеждой. Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. | 2 | 0 | 2 | 04.04.2023<br>25.04.2023 | Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания;<br>Практическая работа: установление соответствий между современными старинным названием одежды;<br>Коллективное формулирование вывода о том, как изменение жизни человека (изменение вещей, которыми он пользуется) отражается в языке;<br>Работа с иллюстрациями учебника, сравнение предметов, которые в старину и сейчас называются одинаковым словом сарафан;<br>Беседа о старинных предметах женской одежды и головных уборах;<br>Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слов;<br>Анализ лексического значения слова с опорой на иллюстрации учебника: сравнение по форме женского убора и архитектурного элемента зданий;<br>Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания;<br>Творческое парное задание: составление описания одежды людей, изображенных | Практическая работа; | <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> |
| Итого по разделу:                      |  | 6 |   |   |                          |  |                      |   |
| <b>Раздел 4. Секреты речи и текста</b> |  |   |   |   |                          |  |                      |   |

|                                     |  |    |   |    |            |  |                      |   |
|-------------------------------------|--|----|---|----|------------|--|----------------------|---|
| 4.1.                                | Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности. Составление текстов. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов. | 1  | 0 | 1  | 16.05.2023 | Работа с книгой: чтение и сравнение текстов;<br>Беседа по вопросам к тексту, определение цели создания и особенностей каждого текста;<br>Групповая творческая работа: подготовка рассказа о дожде, ливне, грозе с опорой на прочитанные тексты;<br>Использование словарных статей учебника для уточнения лексического значения слов;<br>Наблюдение за использованием слов и выражений для описания различных явлений природы в текстах;<br>Парная работа, направленная на совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания;<br>Беседа о значении устойчивых выражений о дожде (льёт как из ведра, промокнуть до нитки, промокнуть насквозь);<br>Рассказ учителя о том, что такое заклинание. | Практическая работа; | <a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1september.ru</a> |
| Итого по разделу:                   |  | 1  |   |    |            |  |                      |   |
| Резервное время                     |  | 0  |   |    |            |  |                      |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 16 | 2 | 14 |            |  |                      |   |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды, формы<br>контроля                         |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|          |   | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |   |
| 1.       | Как люди общаются друг с другом.  | 0.5              | 0                     | 0.5                    | 07.09.2022       | Устный опрос;                                   |
| 2.       | Общение. Устная и письменная речь.  | 0.5              | 0                     | 0.5                    |                  | Практическая работа;                            |
| 3.       | Вежливые слова. Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить? | 0.5              | 0                     | 0.5                    | 14.09.2022       | Практическая работа;                            |
| 4.       | Как люди приветствуют друг друга.   | 0.5              | 0                     | 0.5                    |                  | Практическая работа;                            |
| 5.       | Зачем людям имена   | 0.5              | 0                     | 0.5                    | 21.09.2022       | Практическая работа;                            |
| 6.       | Спрашиваем и отвечаем.  | 0.5              | 0                     | 0.5                    |                  | Практическая работа;                            |
| 7.       | Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).   | 0.5              | 0                     | 0.5                    | 28.09.2022       | Практическая работа;                            |
| 8.       | Выделяем голосом важные слова.  | 0.5              | 0                     | 0.5                    |                  | Практическая работа;                            |
| 9.       | Ударение.   | 0.5              | 0                     | 0.5                    | 05.10.2022       | Практическая работа;                            |
| 10.      | Роль логического ударения.  | 0.5              | 0                     | 0.5                    |                  | Практическая работа;                            |
| 11.      | Как можно играть звуками  | 0.5              | 0                     | 0.5                    | 12.10.2022       | Практическая работа;                            |
| 12.      | Звукопись в стихотворном художественном тексте.                                   | 0.5              | 0                     | 0.5                    |                  | Практическая работа;                            |
| 13.      | Где поставить ударение  | 0.5              | 0                     | 0.5                    | 19.10.2022       | Практическая работа;                            |
| 14.      | Смыслоразличительная роль ударения  | 0.5              | 0                     | 0.5                    |                  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |



|     |   |     |   |     |            |   |
|-----|---|-----|---|-----|------------|---|
| 15. | Как сочетаются слова  | 0.5 | 0 | 0.5 | 26.10.2022 | Практическая работа;                            |
| 16. | Наблюдение за сочетаемостью слов  | 0.5 | 0 | 0.5 |            | Практическая работа;                            |
| 17. | Обобщение по пройденному разделу  | 0.5 | 0 | 0.5 | 09.11.2022 | Практическая работа;                            |
| 18. | Тест по разделу «Язык в действии»   | 0.5 | 0 | 0.5 |            | Тестирование;                                   |
| 19. | Как писали в старину.   | 0.5 | 0 | 0.5 | 16.11.2022 | Практическая работа;                            |
| 20. | Оформления книг в Древней Руси.   | 0.5 | 0 | 0.5 |            | Устный опрос;                                   |
| 21. | Об истории русской письменности.  | 0.5 | 0 | 0.5 | 23.11.2022 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 22. | Урок - практикум «Оформление буквиц и заставок».                          | 0.5 | 0 | 0.5 |            | Практическая работа;                            |
| 23. | Дом в старину: что как называлось.  | 0.5 | 0 | 0.5 | 30.11.2022 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 24. | Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта                  | 0.5 | 0 | 0.5 |            | Практическая работа;                            |
| 25. | Дом в старину: землянка, изба, терем, палаты.                             | 0.5 | 0 | 0.5 | 07.12.2022 | Практическая работа;                            |
| 26. | Дом в старину: горница, светёлка, светлица.                               | 0.5 | 0 | 0.5 |            | Практическая работа;                            |
| 27. | Во что одевались в старину.   | 0.5 | 0 | 0.5 | 14.12.2022 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 28. | Во что одевались в старину: кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д. | 0.5 | 0 | 0.5 |            | Тестирование;                                   |

|                                     |  |     |   |     |            |                      |
|-------------------------------------|--|-----|---|-----|------------|----------------------|
| 29.                                 | Русские народные костюмы на картинах русских художников. | 0.5 | 0 | 0.5 | 21.12.2022 | Практическая работа; |
| 30.                                 | Сравниваем тексты.                                       | 0.5 | 0 | 0.5 |            | Практическая работа; |
| 31.                                 | Сравниваем тексты.                                       | 0.5 | 0 | 0.5 | 28.12.2022 | Устный опрос;        |
| 32.                                 | Сопоставление текстов.                                   | 0.5 | 0 | 0.5 |            | Практическая работа; |
| 33.                                 | Итоговое повторение.                                     | 0   | 0 | 0   |            | Зачет;               |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 16  | 0 | 16  |            |                      |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Русский родной язык. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методическое пособие 1 класс О.М.Александрова, М.И Кузнецова, Л.В.Петленко Москва "Учебная литература

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1-4 класс, авт. В.П. Канакина, В.Г. Горецкий

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Мультимедийный проектор, компьютер

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Таблицы по темам.



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Красноярского края

Муниципальное образование Ужурского района Красноярского края

МБОУ «Михайловская СОШ им.ГТС Героя Советского Союза А.К. Скрылёва»

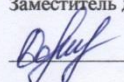
РАССМОТРЕНО  
на МС МБОУ "Михайловская СОШ  
им. ГСС А.К. Скрылева"

\_\_\_\_\_ Пашкова А.Ю.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

 Дорохова С.А.

Протокол №1

от "31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор МБОУ "Михайловская  
СОШ им. ГСС А.К. Скрылева"

 Борзенич С.Е.

Приказ №190

от "31" августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 3708782)**

учебного предмета  
«Технология»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Пронина Татьяна Владимировна  
учитель начальных классов

С. Михайловка 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных

связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции. **Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности



как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности,

мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю)

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1. Технологии, профессии и производства**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

## **2. Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки).

Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание

с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и

др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

##### ***Познавательные УУД:***

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

##### ***Работа с информацией:***

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

##### ***Коммуникативные УУД:***

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию

изученных тем).

**Регулятивные УУД:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов

природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с

доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные,

текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки

материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления; распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/<br>п  | Наименование<br>разделов и тем<br>программы   | Количество часов |                           |                        | Дата<br>изуче<br>ния | Виды<br>деятельности   | Виды,<br>форм<br>ы<br>контр<br>оля | Электронные<br>(цифровые)<br>образователь<br>ные ресурсы |
|---|---|------------------|---------------------------|------------------------|----------------------|--|------------------------------------|--|
|   |   | всего            | контроль<br>ные<br>работы | практические<br>работы |                      |  |                                    |  |
| <b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b> |   |                  |                           |                        |                      |  |                                    |  |
| 1.1.  | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров  | 1                | 0                         | 1                      | 07.09.2022           | понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя;  | Практическая работа; Устный опрос; | Учи.ру   |
| 1.2.  | Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии   | 1                | 0                         | 1                      | 14.09.2022           | формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений;   | Практическая работа; Устный опрос; | Учи.ру   |
| 1.3.  | Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы  | 1                | 0                         | 0                      | 21.09.2022           | подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя; | Практическая работа; Устный опрос; | Учи.ру   |
| 1.4.  | Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания | 1                | 0                         | 0                      | 28.09.2022           | знакомиться с профессиями, связанными и с изучаемыми материалами и производствами;   | Практическая работа; Устный опрос; | Учи.ру   |
| 1.5.  | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи  | 2                | 0                         | 0                      | 05.10.2022           | приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств   | Практическая работа; Устный опрос; | Учи.ру   |



|   |   |   |   |   |            |  |                                    |        |
|---|---|---|---|---|------------|--|------------------------------------|--------|
|   |   |   |   |   |            | в, связанных с изучаемым и материалам и и производств вами;  |                                    |        |
| Итого по модулю   |   | 6 |   |   |            |  |                                    |        |
| <b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b> |   |   |   |   |            |  |                                    |        |
| 2.1.  | <b>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий</b>    | 1 | 0 | 0 | 12.10.2022 | под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; | Практическая работа; устный опрос; | Учи.ру |
| 2.2.  | <b>Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия или его деталей</b> | 0 | 0 | 0 |            | читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;  | Практическая работа; устный опрос; | Учи.ру |

|      |  |   |   |   |            |  |                                    |        |
|------|--|---|---|---|------------|--|------------------------------------|--------|
| 2.3. | <b>Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему</b> | 1 | 0 | 0 | 19.10.2022 | выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на | Практическая работа; устный опрос; | Учи.ру |
|------|--|---|---|---|------------|--|------------------------------------|--------|

|      |   |   |   |   |            |  |                                    |        |
|------|---|---|---|---|------------|--|------------------------------------|--------|
|      |   |   |   |   |            | рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.);   |                                    |        |
| 2.4. | <b>Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)</b>         | 1 | 0 | 0 | 26.10.2022 | читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;  | Практическая работа; устный опрос; | Учи.ру |
| 2.5. | <b>Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги</b>                       | 1 | 0 | 0 | 09.11.2022 | под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; | Практическая работа; устный опрос; | Учи.ру |
| 2.6. | <b>Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем</b> | 0 | 0 | 0 |            | под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия;   | Практическая работа; устный опрос; | Учи.ру |
| 2.7. | <b>Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)</b>   | 1 | 0 | 0 | 16.11.2022 | читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;  | Практическая работа; устный опрос; | Учи.ру |
| 2.8. | <b>Подбор соответствующих</b>   | 1 | 0 | 0 | 23.11.2022 | определять названия и назначение   | Практическая работа;               | Учи.ру |

|       |   |   |   |   |            |   |                                    |        |
|-------|---|---|---|---|------------|---|------------------------------------|--------|
|       | <b>инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий</b>   |   |   |   |            | основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе;   | устный опрос;                      |        |
| 2.9.  | <b>Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.</b> | 1 | 0 | 0 | 30.11.2022 | под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); | Практическая работа; устный опрос; | Учи.ру |
| 2.10  | <b>Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон</b>  | 0 | 0 | 0 |            | применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеём;  | Практическая работа; устный опрос; | Учи.ру |
| 2.11. | <b>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).</b>   | 1 | 0 | 0 | 07.12.2022 | Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей;   | Практическая работа; устный опрос; | Учи.ру |
| 2.12. | <b>Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы</b>                                      | 1 | 0 | 0 | 14.12.2022 | Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним;   | Практическая работа; устный опрос; | Учи.ру |

|       |  |   |   |   |            |  |                                    |        |
|-------|--|---|---|---|------------|--|------------------------------------|--------|
| 2.13. | <b>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)</b> | 1 | 0 | 0 | 21.12.2022 | Использовать природный материал для отделки изделия;               | Практическая работа; устный опрос; | Учи.ру |
| 2.14. | <b>Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом,</b>  | 1 | 0 | 0 | 28.12.2022 | Выполнять изделия с использованием различных природных материалов; | Практическая работа; устный опрос; | Учи.ру |

|  |   |    |   |   |                          |   |                                       |        |  |
|--|---|----|---|---|--------------------------|---|---------------------------------------|--------|--|
|  | <b>составление композиции, соединение деталей</b>   |    |   |   |                          |   |                                       |        |  |
| 2.15.  | <b>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах</b>   | 1  | 0 | 0 | 01.02.2023               | Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой;  | Практическая работа;<br>устный опрос; | Учи.ру |  |
| 2.16.  | <b>Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)</b>   | 1  | 0 | 0 | 08.02.2023               | Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами;  | Практическая работа;<br>устный опрос; | Учи.ру |  |
| 2.17.  | <b>Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка</b>   | 1  | 0 | 0 | 22.02.2023               | Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка;  | Практическая работа;<br>устный опрос; | Учи.ру |  |
| 2.18.  | <b>Использование дополнительных отделочных материалов</b>   | 1  | 0 | 0 | 01.03.2023               | Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий;   | Практическая работа;<br>устный опрос; | Учи.ру |  |
| Итого по модулю                                  |   | 15 |   |   |                          |   |                                       |        |  |
| <b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b> |   |    |   |   |                          |   |                                       |        |  |
| 3.1.   | <b>Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания</b> | 1  | 0 | 0 | 15.03.2023               | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку;  | Практическая работа;<br>устный опрос; | Учи.ру |  |
| 3.2.   | <b>Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции</b>        | 2  | 0 | 0 | 22.03.2023<br>05.04.2023 | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; | Практическая работа;<br>устный опрос; | Учи.ру |  |
| 3.3.   | <b>Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов</b>   | 2  | 0 | 0 | 12.04.2023<br>19.04.2023 | Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;   | Практическая работа;<br>устный опрос; | Учи.ру |  |
| 3.4.   | <b>Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку</b>                                 | 1  | 0 | 0 | 26.04.2023               | Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;  | Практическая работа;<br>устный опрос; | Учи.ру |  |

|   |  |    |   |   |                          |  |                                       |        |
|---|--|----|---|---|--------------------------|--|---------------------------------------|--------|
| 3.5.  | Конструирование по модели (на плоскости)   | 2  | 0 | 0 | 03.05.2023<br>10.05.2023 | Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;  | Практическая работа;<br>устный опрос; | Учи.ру |
| 3.6.  | Взаимосвязь выполняемого действия и результата.<br>Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла | 2  | 0 | 0 | 17.05.2023<br>24.05.2023 | Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла; | Практическая работа;<br>устный опрос; | Учи.ру |
| Итого по модулю   |  | 10 |   |   |                          |  |                                       |        |
| <b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b> |  |    |   |   |                          |  |                                       |        |
| 4.1.  | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях   | 1  | 0 | 0 | 31.05.2023               | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;  | Практическая работа;<br>устный опрос; | Учи.ру |
| 4.2.  | Информация. Виды информации  | 1  | 0 | 0 |                          | Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);  | Практическая работа;<br>устный опрос; | Учи.ру |
| Итого по модулю   |  | 2  |   |   |                          |  |                                       |        |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                       |  | 33 | 0 | 2 |                          |  |                                       |        |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока                                    | Количество часов |                     |                      | Дата изучения | Виды, формы контроля  |
|-------|---|------------------|---------------------|----------------------|---------------|-----------------------|
|       |   | все го           | контроль ные работы | практичес кие работы |               |                       |
| 1.    | Как работать с учебником? Я и мои друзья      | 1                | 0                   | 1                    | 07.09.2022    | Устн ый опро с;       |
| 2.    | Материалы и инструменты. Организация рабочего | 1                | 0                   | 1                    | 14.09.2022    | Практичес кая работа; |

|     |  |   |   |   |            |                      |
|-----|--|---|---|---|------------|----------------------|
|     | места.   |   |   |   |            |                      |
| 3.  | Что такое технология   | 1 | 0 | 1 | 21.09.2022 | Устный опрос;        |
| 4.  | Природный материал.<br>«Аппликация из листьев».                | 1 | 0 | 1 | 28.09.2022 | Практическая работа; |
| 5.  | Пластилин.<br>Аппликация из пластилина<br>«Ромашковая поляна». | 1 | 0 | 1 | 05.10.2022 | Практическая работа; |
| 6.  | Пластилин. Изделие<br>«Мудрая сова» .                          | 1 | 0 | 1 | 12.10.2022 | Практическая работа; |
| 7.  | Растения. Получение и сушка семян. .                           | 1 | 0 | 1 | 19.10.2022 | Практическая работа; |
| 8.  | Проект «Осенний урожай». Овощи из пластилина.                  | 1 | 0 | 1 | 26.10.2022 | Практическая работа; |
| 9.  | Бумага. Изделие<br>«Волшебные фигуры»                          | 1 | 0 | 1 | 09.11.2022 | Практическая работа; |
| 10. | Бумага. Изделие<br>«Закладка из бумаги»                        | 1 | 0 | 1 | 16.11.2022 | Практическая работа; |
| 11. | Насекомые.Изготовление изделия из различных материалов         | 1 | 0 | 1 | 23.11.2022 | Практическая работа; |
| 12. | Дикие животные.<br>Изделие:«Коллаж «Дикие животные»            | 1 | 0 | 1 | 30.11.2022 | Практическая работа; |
| 13. | Новый год. Проект<br>«Украшаем класс к новому году».           | 1 | 0 | 1 | 07.12.2022 | Практическая работа; |
| 14. | Домашние животные.<br>Изделие:<br>«Котенок».                   | 1 | 0 | 1 | 14.12.2022 | Практическая работа; |

|     |   |   |   |   |            |                      |
|-----|---|---|---|---|------------|----------------------|
| 15. | Такие разные дома.Изделие:«Домик из веток»  | 1 | 0 | 1 | 21.12.2022 | Практическая работа; |
| 16. | Посуда. Проект «Чайный сервиз»  | 1 | 0 | 1 | 28.12.2022 | Практическая работа; |
| 17. | Свет в доме. Изделие:«Горшер»   | 1 | 0 | 1 | 11.01.2023 | Практическая работа; |
| 18. | Мебель. Изделие: «Стул»   | 1 | 0 | 1 | 18.01.2023 | Практическая работа; |
| 19. | Одежда, ткань, нитки. Изделие: «Кукла из ниток»   | 1 | 0 | 1 | 25.01.2023 | Практическая работа; |
| 20. | Учимся шить. Изделия: «Строчка прямых стежков»,«Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой» | 1 | 0 | 1 | 01.02.2023 | Практическая работа; |
| 21. | Учимся шить Изделия:«Закладка с вышивкой»   | 1 | 0 | 1 | 08.02.2023 | Практическая работа; |
| 22. | Изделие « Медвежонок».  | 1 | 0 | 1 | 15.02.2023 | Практическая работа; |
| 23. | Завершение работы над изделием «Медвежонок»   | 1 | 0 | 1 | 01.03.2023 | Практическая работа; |
| 24. | Передвижение по земле. Изделие «Тачка»  | 1 | 0 | 1 | 15.03.2023 | Практическая работа; |
| 25. | Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Изделие: «Проращивание семян»   | 1 | 0 | 1 | 22.03.2023 | Практическая работа; |
| 26. | Питьевая вода. Изделие:«Колодец»  | 1 | 0 | 1 | 05.04.2023 | Практическая работа; |
| 27. | Передвижение по   | 1 | 0 | 1 | 12.04.2023 | Практическая         |

|     |  |   |   |   |            |                         |
|-----|--|---|---|---|------------|-------------------------|
|     | воде. Проект:<br>«Речной флот»                 |   |   |   |            | работа;                 |
| 28. | Использование<br>ветра. Изделие:<br>«Вертушка» | 1 | 0 | 1 | 19.04.2023 | Практическая<br>работа; |
| 29. | Полеты птиц.<br>Изделие: «Попугай»             | 1 | 0 | 1 | 26.04.2023 | Практическая<br>работа; |

|  |  |    |   |    |            |                         |
|--|--|----|---|----|------------|-------------------------|
| 30.                                    | Полеты<br>человека.<br>Изделие:<br>«Самолет»,<br>«Парашют»                   | 1  | 0 | 1  | 03.05.2023 | Практическая<br>работа; |
| 31.                                    | Способы общения.<br>Изделия: «<br>«Зашифрованное<br>письмо»                  | 1  | 0 | 1  | 10.05.2023 | Практическая<br>работа; |
| 32.                                    | Важные<br>телефонные номера.<br>Изделие:<br>«Важные<br>телефонные<br>номера» | 1  | 0 | 1  | 17.05.2023 | Практическая<br>работа; |
| 33.                                    | Компьютер.   | 1  | 0 | 1  | 24.05.2023 | Практическая<br>работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 33 | 0 | 33 |            |                         |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Технология, 1 класс/Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**УЧИТЕЛЯ** Поурочные разработки,  
электронный диск



## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ Учи.ру**

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы к основным разделам, содержащегося в программе.

Набор сюжетных картинок в соответствии с тематическим планированием

#### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

1. Набор цветной бумаги;
2. Набор цветного картона;
3. Набор белого картона;
4. Ножницы с тупыми концами;
5. Клей – карандаш, клей ПВА, кисточка для клея;
6. Пластилин не менее 8 цветов, стеки, дощечка;
7. Конструктор (железный) №3;
8. Природный материал;
9. Папка на молнии с ручками для принадлежностей по технологии.