


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Михайловская средняя общеобразовательная школа им.ГСС А.К.Скрылёва»

«Рассмотрена»
На МС МБОУ
«Михайловская СОШ им.ГСС
А.К.Скрылёва»
Протокол № 1
от
«30» 08 2023 год

«Согласована»
Агапова И.В. 
зам.директора по УВР
«30» 08 2023
год


«Утверждено»
Боркевич С.Е.
директор МБОУ
«Михайловская СОШ
им.ГСС А.К.Скрылёва»
Приказ № 237 от
«31» 08
2023 г.

Программа учебного предмета

« Литературное чтение »

4 класс

Разработана:
учителем начальных классов
первой квалификационной категории,
Пикириной Г. А..

с. Михайловка

2023 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Михайловская средняя общеобразовательная школа им.ГСС А.К.Скрылёва»

«Рассмотрена»
На МС МБОУ
«Михайловская СОШ им.ГСС
А.К.Скрылёва»
Протокол № ____
от
« ____ » _____ 2023год

«Согласована»
Агапова И.В. _____
зам.директора по УВР
« ____ » _____ 2023
год

«Утверждаю»
_____ Боркевич С.Е.
директор МБОУ
«Михайловская СОШ
им.ГСС А.К.Скрылёва»
Приказ № ____ от
« ____ » _____
2023 год

Программа учебного предмета

« __ Литературное чтение __ »

4 класс

Разработана:

учителем начальных классов
первой квалификационной категории,

Ульчугачевой Н.В.

с. Михайловка

2023 г.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Содержание обучения в 4 классе.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2 - 3 сказки по выбору), сказки народов России (2

- 3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2 - 3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях", "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трех). Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. "Стрекоза и муравей", "Квартет", И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи" и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как "свернутое" сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две - три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист"..", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого "Детство". Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка", С.А. Есенин "Лебедушка", К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка", Дж. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий:

познавательных универсальных учебных действий

коммуникативных универсальных учебных действий

регулятивных универсальных учебных действий

совместной деятельности

Познавательные:

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отсечного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по ее элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

способствуют формированию умений: соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы

к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

способствуют формированию умений: понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;

самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей

страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети "Интернет";

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться,

обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать

сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане. **Во 2—4 классах** на уроки литературного чтения отводится по **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Летописи, былины, сказания, жития

Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

Предметные умения:

Знает особенности авторских сказок. Составляет характеристику героев; Выделяет в тексте слова автора и персонажей; Делит текст на смысловые части; Составляет план пересказа. Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу на уроке. Ориентируется в учебнике по литературному чтению. Правильно читает отрывки из древнерусских летописей. Находит в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнивает поэтический и прозаический текст былины. Пересказывает былинку от лица её героя. Определяет героя былины. Характеризует героя былины с опорой на текст. Составляет рассказ по репродукциям картин известных художников. Находит информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывает характер человека. Высказывает своё отношение к герою. Участвует в проектной деятельности. Проверяет свою работу. Самостоятельно оценивает свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике.

Личностные

Проявляет интерес и желание познавать новое во время чтения и слушания произведений разных жанров;
Толерантно относится к мнению других читателей;

Метапредметные умения:

Познавательные

Сопоставляет литературные тексты разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;

Выделяет из текста непонятные слова. Определяет способы работы с непонятными словами.

Выделяет слова-признаки и слова-действия для описания героя.

Регулятивные

Планирует собственную учебную и читательскую деятельность в соответствии с поставленной целью

Коммуникативные

Принимает позиции разных участников коммуникации;

Чудесный мир классики

Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль

в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

Предметные умения:

Знает особенности литературных сказок. Знает особенности басен. Оценивает поступки героев. Определяет тему и основную мысль сказки. Находит в тексте эпитеты, сравнения, скрытые сравнения, повторы, противопоставления, самостоятельно заучивать наизусть, определяет тему и основную мысль сказки. Делит текст на смысловые части. Составляет несколько связанных предложений для характеристики героев. Находит в тексте средства художественно выразительности; Составляет план произведения; Высказывает свои суждения о прочитанном. Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу на уроке. Воспринимает на слух художественное произведение. Читает текст в темпе разговорной речи. Сравнивает начало и конец сказки. Пересказывает небольшие по объёму произведения. Понимает позицию писателя. Характеризует героев разных жанров. Сравнивает произведения разных жанров. Наблюдает за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражает своё отношение к мыслям автора. Проверяет себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике.

Личностные

Проявляет интерес и желание познавать новое во время чтения и слушания произведений разных жанров;
Толерантно относится к мнению других читателей;

Метапредметные умения:

Познавательные

Сопоставляет литературные тексты разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;

Выделяет из текста непонятные слова. Определяет способы работы с непонятными словами.

Выделяет слова-признаки и слова-действия для описания героя.

Регулятивные

Планирует собственную учебную и читательскую деятельность в соответствии с поставленной целью

Коммуникативные

Принимает позиции разных участников коммуникации;

Поэтическая тетрадь

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.

Предметные умения:

Знает особенности стихотворения. Находит в тексте средства художественной выразительности. Определяет позицию автора. Выразительно читает текст. Выбирает из текста слова и выражения для ответа на вопрос. Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу на уроке. *Воспринимает* на слух художественные произведения Читает выразительно стихи русских поэтов. воспроизводит наизусть стихи русских поэтов. Определяет средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определяет самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определяет по тексту, как отражается переживание автора в его стихах. Размышляет о совпадении переживаний автора с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. Высказывает свое мнение о героях стихотворных произведений. Самостоятельно оценивает своё чтение. Составляет несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях) Декламирует наизусть стихотворные произведения. Владеет техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Самостоятельно выбирает интересующую ученика литературу.

Личностные

Соблюдает этикетные нормы поведения в процессе коммуникации с другими читателями.

Метапредметные умения:

Познавательные

Устанавливает причинно-следственные связи между словами, поступками героев.

Регулятивные

Составляет сравнительные характеристики запланированного и полученного результата.

Коммуникативные

Учитывает различные мнения в общении, сотрудничестве.

Сказки русских писателей

Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

Предметные умения:

Знает особенности сказок. Находит в тексте средства художественной выразительности. Определяет позицию автора. Выразительно читает текст. Выбирает из текста слова и выражения для ответа на вопрос. Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу на уроке. *Воспринимает* на слух художественные произведения. Читает выразительно стихи русских поэтов. Воспроизводит наизусть стихи русских поэтов. Определяет средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определяет самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определяет по тексту, как отражается переживание автора в его стихах. Размышляет о совпадении переживаний автора с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. Высказывает свое мнение о героях стихотворных произведений. Самостоятельно оценивает своё чтение. Составляет несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях) Декламирует наизусть стихотворные произведения. Владеет техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Самостоятельно выбирает интересующую ученика литературу.

Личностные

Соблюдает этикетные нормы поведения в процессе коммуникации с другими читателями.

Метапредметные умения:

Познавательные

Устанавливает причинно-следственные связи между словами, поступками героев.

Регулятивные

Составляет сравнительные характеристики запланированного и полученного результата.

Коммуникативные

Учитывает различные мнения в общении, сотрудничестве.

Делу время – потехе час

Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.

Страна далёкого детства

Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.

Природа и мы

Декламация стихотворных произведений. Выражение личного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

Родина

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).

Страна «Фантазия»

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.

Предметные умения:

Знает особенность рассказов. Определяет тему и основную мысль произведения. Составляет характеристику героев. Делит текст на смысловые части. Выделяет в тексте слова автора и персонажей. Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу на уроке. Составляет рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение. Участвует в работе проекта. Определяет особенности фантастического жанра. Сравнивает героев произведений. Придумывает фантастические истории. Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения.

Личностные

Высказывает суждение о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении.

Метапредметные умения:

Познавательные

Прогнозируете события по названию рассказа.

Определяет тему и основную мысль текста.

Выделяет в рассказе слова-сравнения для создания образа.

Регулятивные

Высказывает гипотезы для определения замысла произведения. Сопоставляет работу с образцом.

Коммуникативные

Формулирует вопросы, необходимые для исследования проблемы.

Литература зарубежных стран.

Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.

Предметные умения:

Знает особенность литературы зарубежных стран. Определяет тему и основную мысль произведения. Составляет характеристику героев. Делит текст на смысловые части. Выделяет в тексте слова автора и персонажей. Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу на уроке. Пересказывает самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Проверяет себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Личностные

Высказывает суждение о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении.

Метапредметные умения:

Познавательные

Прогнозируете события по названию рассказа.

Определяет тему и основную мысль текста.

Выделяет в рассказе слова-сравнения для создания образа.

Регулятивные

Высказывает гипотезы для определения замысла произведения.

Сопоставляет работу с образцом.

Коммуникативные

Формулирует вопросы, необходимые для исследования проблемы.

Тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

№ урока	Тема урока	Основные элементы содержания образования	Дата
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Книга – как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	
2.	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	
3.	События летописи – основные события Древней Руси.	Определение главной мысли текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	
4.	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	
5.	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	

6.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	
7.	«Ильины три поездочки»	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе: художественного произведения (текст по аналогии), репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению.	
8.	«Ильины три поездочки»	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе: художественного произведения (текст по аналогии), репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению.	
9.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	
10.	Житие Сергия Радонежского.	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженные через поступки, речь. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения.	
11.	Проект: «Создание календаря исторических событий».	Работа с иллюстративным материалом. Создание собственных графических рисунков к произведениям народной литературы. Соотнесение текста и содержания рисунка. Соотнесение собственного представления о внешности героя с представлениями художника. Воспроизведение текста на основе рисунка.	
12.	Обобщение по разделу» Летописи. Былины. Жития».	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности создание собственного текста на основе личного опыта.	

13	П.П. Ершов «Конек – Горбунок».	Восприятие на слух звучащей речи(высказывание собеседника, чтение различных текстов. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	
14	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Мотивы народной сказки в литературной. Герои сказки.	Восприятие на слух звучащей речи(высказывание собеседника, чтение различных текстов. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка	
15	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика главных героев	Характеристика главных героев сказки.	
16	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Составление плана текста.	Составление плана текста.	
17.	А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча», «Авторское отношение к изображаемому.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	
18.	А.С. Пушкин. Стихи. «Унылая пора! Очей очарование...»	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	
19 20 21.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям,	

	Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношения к ним.	пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.	
22.	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» Картины природы в стихотворении.	Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.	
23.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» Выразительное чтение.	Нахождение в тексте выразительных средств. Выразительное чтение стихотворения.	
24.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	
25.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.		
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Составление плана. Подробный пересказ текста	

27. 28.	Л.Н. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь	
29 30.	Басня. Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал» Особенности басни. Главная мысль.	Басня.Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	
31.	А.П. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по анalogии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на ос- нове анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь	
32.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста		
33 34.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	
35	Ф. И. Тютчев «Еще	Восприятие на слух звучащей речиПонимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.Стихотворная речь:узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного	

36.	земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картин природы	произведения (ритм, рифма).	
37.	А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование.	
38.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	
39.	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...» Передача настроения и чувств в стихотворении.		
40.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Работа со словом-целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	
41.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	
42	Н.А. Некрасов	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения	

43.	«Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»	(ритм, рифма). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	
44.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	
45. 46.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе: художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников.	
47. 48.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.	Восприятие на слух звучащей речи. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью	
49.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	учителя). Осознание того, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики.	
50.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Проверка техники чтения	Составление плана текста.	
51.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Соотнесение главной мысли	

	Особенности данного литературного жанра.	литературного произведения с пословицей. Поиск народных мотивов в литературных сказках.	
52.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	<p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p>	
53	Текст – описание в содержании художественного произведения.		
54	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Составление плана текста и подробный пересказ	
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских по-	
56	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	мет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ	
57.	Герои художественного произведения		
58.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.	сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений выборочный и краткий (передача основных	
59.	Промежуточный контроль по итогам Полугодия.	мыслей).	
60.	С.Т. Аксаков	Понимание заглавия произведения,	

	«Аленький цветочек». Заглавие.	его адекватное соотношение с содержанием. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	
61.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.		
62.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.		
63 64.	Обобщение по разделу КВН «Литературные сказки. Оценка достижений.	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	
65 66.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	Восприятие на слух звучащей речи. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	
67.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	

68.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	
69	Особенности юмористического текста В.Ю. Драгунского	Выявление особенностей юмористического текста. Составление плана текста.	
70.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий.	
71.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Пересказ текста		
72	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час».	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе: чтение по ролям, инсценирование.	
73.	Оценка достижений.		
74.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Восприятие на слух звучащей речи. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов.	
75	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета		
76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.	
77.	К.Г. Паустовский	Восприятие на слух звучащей речи. Знакомство с простейшими при-	

	«Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	ёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.	
78.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.		
79	М.М. Зощенко «Елка».	Восприятие на слух звучащей речи. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.	
80	М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения	Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	
81	Обобщение по разделу «Страна детства».	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	
82.	Оценка достижений.	Алфавитный каталог. Короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.	
83	В.Я. Брюсов «Опять сон».	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.	
84.	В.Я. Брюсов «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.		
85.	С.А. Есенин «Ба-	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	

	бушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса	
86	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	Восприятие на слух звучащей речи(высказывание собеседника, чтение текстов). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	
87.	М.И. Цветаева «Наши царства». Тема детства в произведениях М.И. Цветаевой.		
88.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Работа с иллюстративным материалом. Создание собственных графических рисунков к произведениям народной литературы.	
89.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш».	Восприятие на слух звучащей речи(высказывание собеседника, чтение текстов). Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Выразительное чтение в соответствии с заданными параметрами. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, самостоятельно задавать вопросы. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текста, передача их с помощью интонирования. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.	
90	Отношение человека к природе в произведении Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»		
91.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Поступок как характеристика героя произведения.		
92..	М.М. Пришвин «Выскочка». Герои произведения.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение	

93	Характеристика героя на основе поступка в произведении М. М. Пришвина «Выскочка»	текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	
94	Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	
95	Характеристика героя на основе поступка.		
96.	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип».	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Выразительное чтение в соответствии с заданными параметрами. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, самостоятельно задавать вопросы.	
97.	Герои рассказа.		
98.	Обобщение по разделу «Природа и мы».	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация;	
99	<u>Проект «Природа и мы».</u> Оценка достижений.	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	
100.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	
101.	Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.		
102.	А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в их	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	

	произведениях.	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	
103.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в их произведениях.	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	
104 105.	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	
106.	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	
107. 108.	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой	
109 110.	И.С. Никитин «Русь». И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведениям.	

	поэтическом тексте.	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	
111.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя). Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	
112 113	А.В. Жигулин «О, Родина!» «В неярком блеске». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя). Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	
114.	Обобщение по разделу «Родина».	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).	
115.	Поэтический вечер. <u>Проект: «Они защищали Родину»</u>	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Осознание понятия «Родина», самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.	
116. 117	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	

	Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.		
118. 119	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастического жанра.	Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. Монолог как форма речевого высказывания. Воспроизведение монологического речевого высказывания небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	
120.	Обобщение по разделу «Страна фантазия». Оценка достижений.	Работа с иллюстративным материалом. Создание собственных графических рисунков к произведениям народной литературы. Соотнесение текста и содержания рисунка. Соотнесение собственного представления о внешности героя с представлениями художника. Воспроизведение текста на основе рисунка.	
121. 122	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета в зарубежной	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	

	литературе.		
123.	Д. Свифт Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания.	
124 125 126	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	
127.	Промежуточный контроль за год		
128 129 130 131	Анализ итоговой работы. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Проверка техники чтения	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания.	
132 133	Сельма Лагерлеф. Святая ночь.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	
134 135.	Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое		

	семейство.		
136.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. Итоговый урок.	Работа с иллюстративным материалом. Создание собственных графических рисунков к произведениям народной литературы. Соотнесение текста и содержания рисунка. Соотнесение собственного представления о внешности героя с представлениями художника. Воспроизведение текста на основе рисунка.	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Михайловская средняя общеобразовательная школа им.ГСС А.К.Скрылёва»

«Рассмотрена»

На МС МБОУ

«Михайловская СОШ им.ГСС
А.К.Скрылёва»

Протокол № 1

от « 30 » 08 2023 год

«Согласована»

Агапова И.В.

зам.директора по УВР

« 30 » 08 2023 год

«Утверждаю»

Боркевич С.Е.

директор МБОУ «Михайловская
СОШ им.ГСС А.К.Скрылёва»

Приказ № 257 от

« 31 » 08 2023 год

Программа учебного предмета

« Математика »

4 класс

Разработана:
Пикуриной Г. А.,
учителем начальных классов,
первой квалификационной категории

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Михайловская средняя общеобразовательная школа им.ГСС А.К.Скрылёва»

«Рассмотрена»

На МС МБОУ

«Михайловская СОШ им.ГСС
А.К.Скрылёва»

Протокол № ____

от « ____ » _____ 2023 год

«Согласована»

Агапова И.В. _____

зам.директора по УВР

« ____ » _____ 2023 год

«Утверждаю»

_____ Боркевич С.Е.

директор МБОУ «Михайловская
СОШ им.ГСС А.К.Скрылёва»

Приказ № ____ от

« ____ » _____ 2023 год

Программа учебного предмета

«__Математика_»

4 класс

Разработана:
Ульчугачевой Н.В.
учителем начальных классов,
первой квалификационной категории

С.Михайловка

2023г.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 8) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 9) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 10) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

Предметные результаты:

- 1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
- 3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).

Содержание учебного предмета

Числа от 1 до 1000 (продолжение) (14ч.)

Арифметические действия.

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2-4 действия. Письменные приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, письменные приёмы умножения и деления на однозначное число. Луч. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой.

Предметные:

Называет последовательность чисел в пределах 1000.

Объясняет, как образуется каждая следующая счётная единица.

Называет разряды и классы.

Вычисляет значение числового выражения, содержащего 2-3 действия.

Применяет правила порядка выполнения действий в числовых выражениях

Вычисляет сумму трёх слагаемых.

Использует алгоритм письменного вычитания чисел в пределах 1000. Выполняет эти действия с числами в пределах 1000.

Выполняет письменное умножение в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное.

Выполняет письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму.

Выполняет письменное деление многозначного числа на однозначное с объяснением, когда в записи частного есть нуль.

Читает столбчатые диаграммы.

Строит столбчатые диаграммы

Пользуется вычислительными навыками при решении составных задач.

Метапредметные:

Самостоятельно выбирает алгоритм деятельности при решении проблем поискового характера.

Устанавливает причинно-следственные связи.

Планирует учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.

Контролирует учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.

Оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.

Актуализирует свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)

Делает выводы на основе анализа предъявленного банка данных.

Моделировать содержащиеся в тексте данные.

Контролирует свою работу, её результат.

Оценивать свою работу, её результат.

Прогнозирует результаты вычислений. Контролирует свою деятельность: Проверяет правильность выполнения вычислений изученными способами

Числа, которые больше 1000 (112ч.)

Нумерация (12ч.)

Новая счётная единица-тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т.д. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел.

Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз. Числовой луч.

Предметные:

Называет новую счётную единицу – тысячу.

Называет разряды, которые составляют первый класс, второй класс.

Читает числа в пределах миллиона.

Записывает числа в пределах миллиона.

Представляет многозначное число суммой разрядных слагаемых.

Выполняет устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах ста

Сравнивает числа по классам и разрядам. *Оценивает* правильность составления числовой последовательности .

Увеличивает (уменьшает) числа в 10, 100, 1000 раз

Выделяет в числе общее количество единиц любого разряда

Называет класс миллионов, класс миллиардов.

Читает числа в пределах 1 000 000 000 .

Пользуется вычислительными навыками при решении составных задач.

Метапредметные:

Собирает требуемую информацию из указанных источников.

Фиксирует результаты разными способами.

Сравнивает полученную информацию.

Актуализирует свои знания для проведения простейших математических доказательств.

Формулирует проблему урока.

Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач

Выделяет существенную информацию. Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков.

Создает алгоритм деятельности при решении проблем поискового характера.

Устанавливает причинно-следственные связи.

Применяет математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Выделяет необходимую информацию при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Прогнозирует результаты вычислений. Контролирует свою деятельность: Проверяет правильность выполнения вычислений изученными. Оценивает то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить.

Величины (11ч.)

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр, соотношение между ними. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр, ар, гектар, соотношение между ними. Единицы массы: грамм. Килограмм, центнер, тонна, соотношения между ними. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век, соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца событий, его продолжительности.

Предметные:

Называет единицы длины.

Сравнивает величины по их числовым значениям.

Выражает данные величины в различных единицах

Называет единицы площади.

Использует приобретенные знания для сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади

Называет результат при переводе одних единиц массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие. Использует соотношения между единицами массы.

Использует приём измерения площади фигуры с помощью палетки.

Решает текстовые задачи арифметическим способом .

Понимает понятие «масса».

Называет единицы массы.

Сравнивает величины по их числовым значениям .

Использует таблицу единиц массы при вычислениях.

Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее

Контролирует свою работу, её результат. *Оценивает* свою работу, её результат

Называет единицы времени: год, месяц, неделя.

Называет единицы времени: минута, час, сутки, неделя, месяц, год.

Определяет соотношения между ними. *Определяет* время по часам (в часах и минутах).

Сравнивает величины по их числовым значениям

Решает задачи на определение начала, продолжительности и конца события *Называет* новую единицу измерения времени - секунду

Называет новую единицу измерения времени – век .

Использует таблицу единиц времени. *Сравнивает* величины по их числовым значениям.

Выражать данные величины в различных единицах.

Контролирует свою работу, её результат. *Оценивает* свою работу, её результат.

Метапредметные:

Актуализирует свои знания для проведения простейших математических доказательств

Делает выводы на основе анализа предъявленного банка данных

Применяет математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач .

Сотрудничает с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.

Выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Выделяет существенной информации. Осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Оценивает то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить.

Проверяет правильность выполнения вычислений изученными способами. Создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Контролирует свою деятельность: Проверяет правильность выполнения вычислений изученными

Сложение и вычитание (12ч.)

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания. Решение уравнений вида $x+312=654+79$, $729-x=217+163$, $x-137=500-140$. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное - в остальных случаях. Сложение и вычитание значений одной и той же величины. Виды треугольников: прямоугольный, остроугольный, тупоугольный.

Предметные:

Применяет алгоритм письменного сложения и вычитания чисел.

Выполняет сложение и вычитание с числами в пределах 1 000 000.

Использует приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями

Использует правило нахождения неизвестного слагаемого.

Пользуется изученной математической терминологией.

Проверяет правильность выполненных вычислений.

Использует правило нахождения неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого.

Вычисляет значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них)

Находит несколько долей целого.

Решает задачи арифметическим способом. Сравнивает площади фигур

Выполняет сложение и вычитание величин.

Пользуется изученной математической терминологией.

Метапредметные:

Актуализирует свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)

Делает выводы на основе анализа предъявленного банка данных

Прогнозирует результаты вычислений. Контролирует свою деятельность проверкой правильности выполнения вычислений изученными способами.

Делает выводы на основе анализа предъявленного банка данных.

Оценивает правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Формулирует личную оценку.

Аргументирует свое мнение.

Контролирует свою деятельность

Умножение и деление (77ч.)

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; взаимосвязь компонентов и результатов умножения и деления; деление нуля и невозможность деления на нуль; переместительное, сочетательное и распределительное свойства умножения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей; умножение суммы на число и числа на сумму; деление суммы на число; умножение и деление числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления. Решение уравнений вида $6 \cdot x = 429 = 120$, $x : 18 = 270 - 50$, $360 : x = 630 : 7$ на основе взаимосвязей между компонентами и результатами умножения и деления. Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000. Письменное умножение и деление на однозначное, двузначное и трёхзначное числа (в пределах миллиона). Умножение и деление, значение величины на однозначное число. Примеры взаимосвязей между величинами (время, скорость, расстояние; цена, количество, стоимость). Площадь прямоугольника геометрические фигуры. Доли. Решение задач изученных видов.

Предметные:

Использует свойства умножения на 0 и на 1 при выполнении вычислений.

Выполняет письменное умножение многозначного числа на однозначное.

Называет результат умножения любого числа на 0, на 1.

Применяет полученные знания для решения задач.

Объясняет приёмы умножения на однозначное число многозначных чисел, оканчивающихся нулями.

Использует правило нахождения неизвестного множителя, неизвестного делимого и неизвестного делителя. Вычисляет значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них)

Применяет правила деления суммы на число при решении примеров и задач.

Контролировать свою работу, её результат.

Оценивает свою работу, её результат.

Выполняет деление многозначного числа на однозначное по алгоритму.

Применяет правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них).

Делит многозначное число на однозначное, проверяя правильность выполненных вычислений.

Использует приёмы деления многозначного числа на однозначное

Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее

Определяет наиболее эффективные способы решения задачи.

Решает задачи с величинами: скорость, время, расстояние.

Называет единицы скорости.

Применяет взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием при решении задач.

Использует свойства арифметических действий при выполнении вычислений. *Находит* результат при умножении числа на произведение удобным способом

Выполняет письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями

Решает задачи на одновременное встречное движение..

Применяет свойства умножения при решении числовых выражений

Использует свойства арифметических действий при выполнении вычислений. *Находит* результат при делении числа на произведение удобным способом

Применяет приём письменного деления многозначного числа на 10, 100, 1 000 с остатком .

Объясняет приём деления на числа, оканчивающиеся нулями

Решает задачи на одновременное движение в противоположных направлениях.

Находит ошибки в вычислениях.

Работает с известной информацией для решения задач проекта.

Объясняет способ умножение числа на сумму

Использует алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное

Метапредметные:

Актуализирует свои знания для проведения простейших математических доказательств

Извлекает требуемую информацию из указанных источников.

Фиксировать результаты разными способами.

сравнивать и обобщать информацию

Проверяет правильность выполнения вычислений изученными способам.

Моделирует содержащиеся в тексте задачи зависимости.

Планирует ход решения задачи ..

Выбирает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Сотрудничает с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.

С достаточной полнотой и точностью выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Проверяет правильность выполнения вычислений изученными способами Формулирует учебную проблему.

Создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера .

Актуализирует свои знания для проведения простейших математических доказательств Анализирует объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных)

Делает выводы на основе анализа предъявленного банка данных

Моделирует содержащиеся в тексте задачи зависимости.

Систематизация и обобщение всего изученного (10ч.)

Нумерация многозначных чисел. Арифметические действия. Порядок выполнения действий. Выражение. Равенство. Неравенство. Уравнение. Величины.

Циклограмма тематического контроля

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
Контрольные работы	3	2	3	3	11

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Основные элементы содержания образования	Дата
1	Введение в предмет. Знакомство с учебником	Познакомятся с новым учебником, узнают, как ориентироваться в учебнике, изучат систему условных знаков	
2	Повторение. Нумерация, счет предметов. Разряды.	Знать последовательность чисел в пределах 1000. Уметь вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия. Понимать правила порядка выполнения действий.	
3	Числовые выражения. Порядок выполнения действий. Самостоятельная работа.	Знать последовательность чисел в пределах 1000. Уметь вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия. Понимать правила порядка выполнения действий.	
4	Сложение и вычитание	Знать таблицу сложения и вычитания однозначных чисел. Уметь пользоваться изученной терминологией	
5	Нахождение суммы нескольких слагаемых.	Уметь выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначные), вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия	
6	Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел.	Уметь выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на	

		однозначные), вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия.	
7	Умножение трёхзначного числа на однозначное	Уметь пользоваться изученной терминологией решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять приемы письменного умножения трехзначных чисел на однозначные.	
8	Свойства умножения	Уметь пользоваться изученной терминологией решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять приемы письменного умножения трехзначных чисел на однозначные, используя переместительное свойство умножения.	
9	Алгоритм письменного деления на однозначное число	Уметь выполнять приемы письменного деления на однозначное число. знать таблицу умножения и деления однозначных чисел.	
10	Приёмы письменного деления.	Уметь выполнять письменное деление трехзначных чисел на однозначные,	
11	Приёмы письменного деления Самостоятельная работа.	Уметь выполнять письменное деление трехзначных чисел на однозначные, когда в записи частного есть ноль.	
12	Контрольная работа (входная) №1	Уметь пользоваться изученной терминологией, решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять письменные вычисления (Сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначные.)	
13	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	Знать свойства диагоналей прямоугольника. Уметь решать текстовые задачи распознавать геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку.	
14	Диаграммы	Уметь строить диаграммы и переводить их в таблицы	
15	Закрепление изученного по теме «Четыре арифметических действия»	Знать последовательность чисел в пределах 1000000, таблицу сложения и вычитания однозначных чисел, правила порядка выполнения действий, Уметь записывать и сравнивать числа в пределах 1000000, пользоваться изученной	

		терминологией	
16	Нумерация больше 1000. Класс единиц и класс тысяч	Знать последовательность чисел в пределах 100000, понятия "разряды" и "классы". Уметь читать, записывать числа, которые больше 1000	
17	Чтение многозначных чисел. Самостоятельная работа.	Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000000	
18	Запись многозначных чисел.	Уметь записывать и сравнивать числа в пределах 1000000	
19	Разрядные слагаемые.	Уметь представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых.	
20	Сравнение чисел.	Уметь читать, записывать и сравнивать числа.	
21	Увеличение, уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз	Уметь увеличивать и уменьшать числа в 10, 100, 1000 раз, уметь устанавливать связь между компонентами и результатами действий. Уметь решать геометрические задачи.	
22	Закрепление изученного. Самостоятельная работа.о.	Уметь находить количество единиц какого-либо разряда	
23	Класс миллионов, класс миллиардов	Знать класс миллионов, класс миллиардов, последовательность чисел в пределах 100000	
24	Закрепление изученного по теме «Нумерация больше 1000» Самостоятельная работа	Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000000	
25	Контрольная работа № 2 по теме «Нумерация чисел больше 1000»	Уметь применять знания, умения и навыки по теме «Нумерация чисел больше 1000»	
26	Анализ контрольной работы, работа	Уметь анализировать ошибки, совершенствовать умение решать текстовые	

	над ошибками. Закрепление изученного	задачи.	
27	Единицы длины – километр	Знать единицы длины. Уметь сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах.	
28	Таблица единиц длины	Знать единицы длины. Уметь сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах	
29	Закрепление. Контрольный устный счет.	Уметь переводить крупные единицы длины в более мелкие, уметь решать текстовые задачи, совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки	
30	Единицы площади Квадратный километр Квадратный миллиметр	Знать единицы площади. Уметь использовать приобретенные знания для сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе.	
31	Таблица единиц площади. Самостоятельная работа.	Знать таблицу единиц площади. Уметь сравнивать величины по их числовым значениям. Уметь вычислять периметр и площадь прямоуголь-ка (квадрата)	
32	Измерение площади с помощью палетки	Знать прием измерения площади фигуры с помощью палетки. Уметь сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах, вычислять периметр и площадь прямоугольника., решать текстовые задачи арифметическим способом.	
33	Единицы массы. Тонна, центнер	Знать понятия "массы, единицы массы" Уметь сравнивать величины по их числовым значениям.	
34	Таблица единиц массы	Знать понятия "массы, единицы массы" Уметь сравнивать величины по их числовым значениям. Знать таблицу единиц массы.	
35	Единицы времени Определение времени по часам	Знать единицы времени. Уметь использовать знания для определения времени по часам (в часах, минутах). Уметь Сравнить величины, выражать данные величины в различных единицах, часах, минутах). Уметь сравнивать величины, выражать данные величины в различных единицах.	

36	Решение задач. (вычисление начала, продолжительности и конца события)	Уметь определять время по часам (в часах и минутах). Сравнить величины по их числовым значениям.	
37	Секунда	Уметь сравнивать величины, выражать данные величины в различных единицах.	
38	Единицы времени. Век	Знать единицы времени. Уметь сравнивать величины, выражать данные величины в различных единицах.	
39	Таблица единиц времени. Самостоятельная работа.	Знать таблицу единиц времени.. Уметь сравнивать величины, выражать данные величины в различных единицах.	
40	Закрепление .	Уметь сравнивать величины, выражать данные величины в различных единицах.	
41	Контрольная работа № 3 по теме «Величины»	Уметь сравнивать величины, выражать данные величины в различных единицах.	
42	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Уметь анализировать ошибки, совершенствовать умение решать текстовые задачи.	
43	Устные и письменные приёмы вычислений	Уметь выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел), вычисления с нулем, пользоваться изученной математической терминологией.	
44	Устные и письменные приёмы вычислений. Самостоятельная работа.	Уметь выполнять устные и письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел)	
45	Нахождение неизвестного слагаемого	Знать правило нахождения неизвестного слагаемого	
46	Нахождение неизвестного уменьшаемого и вычитаемого	Знать правило нахождения неизвестного уменьшаемого и вычитаемого.. Уметь вычислять значения числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без)	

47	Нахождение нескольких долей целого.	Уметь находить несколько долей целого, совершенствовать вычислительные навыки	
48	Решение задач	Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом. Знать терминологию.	
49	Сложение и вычитание величин. Самостоятельная работа.	Знать приемы сложения и вычитания величин, уметь выражать величины в разных единицах.	
50	Решение задач	Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом. Знать терминологию.	
51	Закрепление.	Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом, проверять правильность вычислений.	
52	Контрольная работа № 4 по теме «Сложение и вычитание».	Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом, проверять правильность вычислений.	
53	Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Свойства умножения.	Уметь анализировать ошибки, совершенствовать умение решать текстовые задачи.	
54	Письменные приёмы умножения.	Уметь выполнять письменные приемы умножения, делать проверку, решать текстовые задачи арифметическим способом.	
55	Письменные приёмы умножения .	Знать приемы письменного умножения вида 4019×7 Уметь вычислять значения числового выражения, содержащего 2-3 действия(со скобками и без)	
56	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. Самостоятельная работа.	Знать приемы письменного умножения чисел, оканчивающихся нулями, уметь делать проверку.	
57	Нахождение неизвестного множителя делимого делителя.	Знать правило нахождения неизвестного множителя. Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом. Знать терминологию. Знать правило нахождения неизвестного делимого и делителя.	
58	Деление с числами 0 и 1	Уметь обобщать знания о действии деления, об особенностях деления с	

		числами 0 и 1, совершенствовать вычислительные навыки.	
59	Письменные приёмы деления.	Уметь выполнять деление многозначного числа на однозначное число	
60	Письменные приёмы деления. Самостоятельная работа.	Уметь выполнять деление многозначного числа на однозначное число	
61	Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме	Уметь решать задачи на пропорциональное деление, совершенствовать вычислительные навыки	
62	Закрепление изученного. Решение задач	Уметь проверять правильность выполнения вычислений, делить многозначные числа на однозначное число.	
63	Решение задач	Уметь решать задачи на пропорциональное деление, совершенствовать вычислительные навыки	
64	Письменные приёмы деления. Решение задач	Уметь проверять правильность выполнения вычислений, делить многозначные числа на однозначное число.	
65	Письменные приёмы деления. Решение задач	Уметь решать задачи на пропорциональное деление, совершенствовать вычислительные навыки	
66	Закрепление изученного	Уметь проверять правильность выполнения вычислений, делить многозначные числа на однозначное число.	
67	Закрепление по теме «Умножение и деление многозначных чисел».	Уметь выполнять деление многозначного числа на однозначное, совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, уметь решать задачи	
68	Контрольная работа №5 по теме «Умножение и деление на	Уметь выполнять письменный прием умножения и деления многозначных чисел, сложение и вычитание многозначных чисел.	

	однозначное число».		
69	Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Закрепление изученного.	Уметь анализировать ошибки, совершенствовать умение решать текстовые задачи.	
70	Умножение и деление на однозначное число	Уметь выполнять письменные приёмы умножения и деления, развивать логическое мышление, уметь решать задачи	
71	Скорость. Единицы скорости Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	Знать понятие "Скорость. Единицы скорости". Уметь пользоваться терминологией. Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом	
72	Решение задач на движение	Умение решать текстовые задачи арифметическим способом на нахождение скорости, времени и расстояния.	
73	Решение задач на движение. Самостоятельная работа.	Умение решать текстовые задачи арифметическим способом на нахождение скорости, времени и расстояния.	
74	Решение задач на движение	Умение решать текстовые задачи арифметическим способом на нахождение скорости, времени и расстояния.	
75	Умножение числа на произведение.	Знать приемы письменного умножения и деления многозначных чисел на однозначные. Уметь делать проверку.	
76	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	Умение решать текстовые задачи арифметическим способом. Выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	
77	Письменное умножение чисел, запись которых оканчивается нулями	Умение решать текстовые задачи арифметическим способом. Выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	
78	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями	Умение решать текстовые задачи арифметическим способом. Выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	

79	Решение задач на движение	Умение решать текстовые задачи арифметическим способом нахождение скорости, времени и расстояния.	
80	Перестановка и группировка множителей	Уметь группировать множители в произведение. Знать конкретный смысл умножения и деления. Названия действий и компонентов. Связи между результатами и компонентами умножения и деления.	
81	Закрепление изученного. Самостоятельная работа.	Закреплять умение решать задачи, совершенствовать вычислительные навыки	
82	Закрепление изученного.	Закреплять умение решать задачи, совершенствовать вычислительные навыки	
83	Контрольная работа №6 по теме «Письменное умножение».	Уметь применять прием письменного умножения и деления.	
84	Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Закрепление изученного.	Уметь анализировать и исправлять ошибки, совершенствовать умение решать текстовые задачи.	
85	Деление числа на произведение.	Уметь применять прием письменного умножения и деления.	
86	Деление с остатком на 10, 100, 1000 Самостоятельная работа.	Умение решать текстовые задачи арифметическим способом. Уметь выполнять деление с остатком в пределах 100.	
87	Решение задач.	Уметь решать задачи на нахождение четвертого пропорционального способом отношений	
88	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.	Знать письменные приёмы деления на числа, оканчивающиеся нулями, при однозначном частном	
89	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	Знать письменные приёмы деления на числа, оканчивающиеся нулями, когда в частном две цифры	

90	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями Самостоятельная работа..	Знать письменные приёмы деления на числа, оканчивающиеся нулями	
91	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.	Знать письменные приёмы деления на числа, оканчивающиеся нулями	
92	Решение задач на движение в противоположных направлениях.	Умение решать текстовые задачи на движение в противоположных направлениях.	
93	Закрепление.	Знать письменные приёмы деления на числа, оканчивающиеся нулями	
94	Контрольная работа №7 по теме « Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями».	Уметь применять прием письменного умножения и деления.	
95	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	Уметь анализировать и исправлять ошибки, совершенствовать умение решать текстовые задачи.	
96	Умножение числа на сумму	Знать правило умножения числа на сумму. Уметь применять прием письменного умножения и деления.	
97	Умножение числа на сумму. Самостоятельная работа.	Знать правило умножения числа на сумму. Уметь применять прием письменного умножения и деления.	
98	Письменное умножение на двузначное число.	Уметь выполнять письменные приёмы умножения на двузначное число.	
99	Письменное умножение на двузначное число.	Уметь выполнять письменные приёмы умножения на двузначное число.	
100	Решение задач. Самостоятельная	Умение решать текстовые задачи арифметическим способом. Выполнять письменное умножение на 2-значное число..	

	работа.		
101	Решение задач	Уметь выполнять письменное умножение на 2-значное число. Умение решать текстовые задачи арифметическим способом.	
102	Письменное умножение на трехзначное число.	Знать конкретный смысл умножения и деления. Названия действий и компонентов. Связи между результатами и компонентами умножения и деления. Уметь применять прием письменного умножения на 3-значное число.	
103	Письменное умножение на трехзначное число.	Знать конкретный смысл умножения и деления. Названия действий и компонентов. Связи между результатами и компонентами умножения и деления. Уметь применять прием письменного умножения на 3-значное число.	
104	Письменное умножение на трехзначное число . Самостоятельная работа.	Знать конкретный смысл умножения и деления. Названия действий и компонентов. Связи между результатами и компонентами умножения и деления. Уметь применять прием письменного умножения на 3-значное число.	
105	Письменное умножение на трехзначное число.	Знать конкретный смысл умножения и деления. Названия действий и компонентов. Связи между результатами и компонентами умножения и деления. Уметь применять прием письменного умножения на 3-значное число.	
106	Закрепление изученного.	Знать конкретный смысл умножения и деления. Названия действий и компонентов. Связи между результатами и компонентами умножения и деления.	
107	Контрольная работа № 8 по теме « Умножение на двузначное и трехзначное число».	Проверить знания, умения и навыки по теме« Умножение на двузначное и трехзначное число».	
108	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	Уметь анализировать и исправлять ошибки, совершенствовать умение решать текстовые задачи.	
109	Письменное деление на двузначное	Уметь выполнять прием письменного деления многозначных чисел на однозначное, на 2-значное, Уметь делать проверку..	

	число.		
110	Письменное деление с остатком на двузначное число.	Знать конкретный смысл умножения и деления. Названия действий и компонентов. Связи между результатами и компонентами умножения и деления. Уметь применять прием письменного деления на 2-значное число с остатком..	
111	Алгоритм письменного деления на двузначное число	Уметь составлять алгоритм письменного деления трёхзначного числа на двузначное	
112	Письменное деление на двузначное число. Закрепление Самостоятельная работа.	Уметь выполнять прием письменного деления многозначных чисел на 2-значное число	
113	Письменное деление на двузначное число.	Уметь выполнять прием письменного деления многозначных чисел на 2-значное число	
114	Письменное деление на двузначное число. Закрепление	Уметь выполнять прием письменного деления многозначных чисел на 2-значное число	
115	Решение задач	Закреплять письменный приём деления многозначного числа на двузначное, совершенствовать вычислительные навыки	
116	Закрепление изученного. Самостоятельная работа.	Закреплять письменный приём деления многозначного числа на двузначное, совершенствовать вычислительные навыки	
117	Письменное деление на двузначное число. Закрепление.	Закреплять письменный приём деления многозначного числа на двузначное, совершенствовать вычислительные навыки	
118	Письменное деление на трехзначное число. Самостоятельная работа.	Знать конкретный смысл умножения и деления. Названия действий и компонентов. Связи между результатами и компонентами умножения и деления. Уметь применять прием письменного умножения и деления на 3-	

		значное число.	
119	Письменное деление на трехзначное число.	Уметь применять прием письменного деления на 3-значное число.	
120	Письменное деление на трехзначное число	Уметь применять прием письменного деления на 3-значное число	
121	Закрепление изученного. Самостоятельная работа.	Уметь применять прием письменного деления на 3-значное число	
122	Деление с остатком.	Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять деление с остатком.	
123	Письменное деление на трехзначное число. Закрепление.	Уметь применять прием письменного деления на 3-значное число	
124	Контрольная работа № 9 « Письменное деление на трехзначное число».	Уметь применять знания, умения и навыки по теме « Письменное деление на трехзначное число».	
125	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	Уметь анализировать и исправлять ошибки, совершенствовать умение решать текстовые задачи.	
126	Нумерация.	Знать последовательность чисел в пределах 1000000, пользоваться изученной терминологией	
127	Выражения и уравнения.	Знать последовательность чисел в пределах 1000000, пользоваться изученной терминологией Уметь решать уравнения	
128	Сложение и вычитание.	Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять письменные вычисления с натуральными числами.	
129	Умножение и деление. Самостоятельная работа.	Уметь выполнять письменные вычисления...Уметь вычислять значение числовых выражений в 2-3 действия (со скобками и без).	

130	Порядок выполнение действий.	Уметь выполнять письменные вычисления. Уметь вычислять значение числовых выражений в 2-3 действия (со скобками и без).	
131	Контрольная работа № 10 Итоговая	Уметь применять знания, умения и навыки	
132	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Уметь анализировать и исправлять ошибки, совершенствовать умение решать текстовые задачи.	
133	Величины. Геометрические фигуры.	Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять сравнение величин по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах. Уметь распознавать геометрические фигуры и изображать их на бумаге	
134	Решение задач изученных видов.	Уметь решать текстовые задачи изученных видов	
135	Закрепление .	Уметь решать текстовые задачи изученных видов	
136	Закрепление .	Умножение и деление. Использование свойств арифметических действий. Нахождение значений числовых выражений со скобками и без.	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Михайловская средняя общеобразовательная школа имени ГСС А.К. Скрялёва»

«Рассмотрено»


На МО МБОУ

«Михайловская СОШ
имени ГСС А.К. Скрялёва»

Протокол № 1

от «30» 08 2023 г

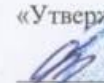
«Согласовано»

 Агапова И.В.

зам.директора по УВР

«30» 08 2023 г

«Утверждаю»

 /Боркевич С.Е.

директор МБОУ «Михайловская

СОШ имени А.К. Скрялёва»

Приказ № от «31» 08 2023 г

Программа учебного предмета

«Изобразительное искусство»

4 класса

Разработана Пикуриной Галиной Анатольевной,
учителем начальных классов
первой квалификационной категории

с. Михайловка

2023 г

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Михайловская средняя общеобразовательная школа имени ГСС А.К. Скрялёва»

«Рассмотрено»

На МО МБОУ

«Михайловская СОШ
имени ГСС А.К. Скрялёва»

Протокол № ____

от «__» _____ 2023 г

«Согласовано»

_____ Агапова И.В.

зам.директора по УВР

«__» _____ 2023 г

«Утверждаю»

_____ /Боркевич С.Е.

директор МБОУ «Михайловская

СОШ имени А.К. Скрялёва»

Приказ № от «__» _____ 2023 г

**Программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»
4 класса**

Разработана Ульчугачевой Н.В.
учителем начальных классов
первой квалификационной категории

с. Михайловка

2023 г

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

Описание места курса учебного предмета

Программа рассчитана на 4 года обучения: -34 часа (1 час в неделю)

Содержание учебного предмета

Рисование с натуры (8 ч)

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа (8 ч)

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

Лепка (2 ч)

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды

Лепка героев русских народных сказок.

Беседы (3 ч)

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Рекомендуемые произведения

Алексеев Г. В мастерской А. Г. Венецианова. Алексеев Ф. Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости; Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы в Москве. Анохин Н. В старом доме.

Арчимбольдо Д. Весна; Лето. Бенуа А. Баба-Яга. Билибин И. Иллюстрации к сказкам. Борисов-Мусатов В. Автопортрет с сестрой; Дама в голубом. Браз И. Портрет писателя А. П. Чехова. Брейгель Я. Цветы; Букет; Цветы в вазе. Брюллов К. Автопортрет; Портрет И. А. Крылова (2 варианта). Бучкин П. Углич. Первый снег. Ван Гог В. Автопортрет. Васнецов В. Три царевны подземного царства; Ковёр-самолёт; Портрет А. И. Куинджи; Баба-Яга. Венецианов А. Автопортрет. Верещагин В. Двери Тамерлана; Богатый киргизский охотник с соколом; Пальмы; Всадник-воин в Джайпуре; Мавзолей Тадж-Махал в Агре; Японский нищий; Близ Георгиевского монастыря. Крым; Вечер на озере Веселов С. Тарелочка с портретом С.Юзикова. Врубель М. Сирень. Вучетич Е. Памятник воину-освободителю в Трептов-парке в Берлине; Скульптура «Родина-мать зовёт» на Мамаевом кургане в Волгограде. Герасимов А. Розы; Портрет балерины О. В. Лепешинской.

Герасимов С. Автопортрет. Головин А. Портрет Ф. И. Шаляпина в роли Бориса Годунова. Голубкина А. Л. Н. Толстой.

Горбатов К. Новгород. Пристань. Грабарь И. Автопортрет. Дали С. Лицо Мэй Уэст (в качестве сюрреалистической комнаты).

Дега Э. Балерина на сцене; Репетиция на сцене; Маленькая четырёхлетняя танцовщица; Голубые танцовщицы; Звезда.

Дейнека А. Раздолье. Дюрер А. Автопортрет (4 варианта); Портрет Луки Лейденского. Жуковский С. Весенние лучи; Кусково. Малиновая гостиная. Иллюстрации к детским книгам Ю. Васнецова, О. Васильева и Э. Булатова, В. Конашевича,

Н. Кочергина, Г. Нарбута, М. Петрова, А. Савченко, В. Сутеева. Кальф В. Натюрморт (3 варианта). Каналетто. Вид канала напротив собора св. Марка; Большой канал. Кандинский В. Москва; Москва. Зубовский бульвар. Карев А. Натюрморт с балалайкой.

Кипренский О. Портрет Е. И. Чаплица; Портрет А. С. Пушкина; Портрет И.А. Крылова. Класс П. Завтрак с ветчиной; Трубки и жаровня. Коровин К. Натюрморт. Цветы и фрукты; В мастерской художника. Крамской И. Портрет Н. А. Некрасова; Н. А. Некрасов в период «Последних песен». Куинджи А. Эффект заката; Солнечные пятна на инее; Эльбрус. Лунная ночь. Куликов И. Зимним вечером.

Кустодиев Б. Автопортрет; Портрет Фёдора Шаляпина. Леменн Г. Ваза с цветами. Лентулов А. Москва. Леонардо да Винчи. Автопортрет. Лермонтов М. Кавказский вид с саклей. Майр И. Вид парка в Царском Селе. Маковский К. В мастерской художника

Машков И. Снедь московская. Хлебы; Вид Москвы. Мясницкий район; Москва. Вид с крыши на Красные ворота. Мидер Д. Английский парк в Петергофе. Вид с большим берёзовым мостом Моне К. Автопортрет в мастерской; Руанский собор. Портал и башня

Альбане, рассвет; Руанский собор. Портал, гармония в голубых тонах; Руанский собор. Портал, середина дня; Гуанский собор. Гармония в голубых и золотистых тонах, яркое солнце; Залив Сены возле Живерни во время заката; Залив Сены возле Живерни во время тумана; Стога в конце лета. Утренний эффект; Стога; Тополя; Тополя на берегу реки Эпт; Тополя на берегу реки Эпт, вид со стороны болота; Тополя на берегу реки Эпт, закат. Мочальский М. Псков. Мясоедов Г. Портрет русского шахматиста А. Д. Петрова. Орловский А. Автопортрет.

Петров-Водкин К. Натюрморт с яблоками. Петровичев П. Ростов Ярославский. Поленов В. Московский дворик.Поликлет. Дорифор. Произведения декоративно -прикладного творчества. Рафаэль Санти. Афинская школа. Рембрандт. Автопортрет с Саскией на коленях; Автопортрет (3 варианта). Ренуар О. Портрет актрисы Жанны Самари. Репин И. Л. Н. Толстой на отдыхе; М. И. Глинка в период сочинения оперы «Руслан и Людмила»; Садко. Рерих Н. Заморские гости. Рисунки писателей: Н. Гоголя, М. Лермонтова, А. Пушкина, Т. Шевченко.Сапунов Н. Вазы, цветы и фрукты. Сарьян М. Автопортрет; Философический портрет «Три возраста». Сезанн П. Дома в Провансе; Гора Сент-Виктор возле Гардана. Серебрякова З. За туалетом. Автопортрет. Серов В. Автопортрет. Сидоров В. За грибами.

Снейдерс Ф. Фруктовая лавка; Фрукты в чаше на красной скатерти. Стожаров В. Лён. Сурбаран Ф. Натюрморт. Суриков В. Зубовский бульвар зимой; Вид Москвы. Ткачёвы А. и С. Автопортрет. Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка; В комнатах. Тропинин В. Автопортрет с палитрой и кистями на фоне окна с видом на Кремль; Портрет А. С. Пушкина. Ульянов Н. Народный артист СССР К. С. Станиславский за работой. Федотов П. Автопортрет.Хеда В. Ветчина и серебряная посуда. Хруцкий И. Цветы и плоды; В комнатах.

Церетели З. Синяя ваза с жёлтыми розами. Шарден Ж. Б. Графин; Натюрморт; стакан воды и кофейник; Атрибуты искусств; Портрет Августа Габриэля Годефроя. Шварц В. Рисунок. Щедрин С. Вид большого пруда в Царскосельском парке. Эшер М. Выставка гравюр; Город Юон К. Раскрытое окно; Голубой куст. Яблонская Т. Утро

Последовательность изучения разделов и тем программы

	Название	Количество о часов
	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	12
	Рисование на темы	7
	Декоративная работа	7
	Лепка	2
	Аппликация	2
	Беседы об изобразительном искусстве	4

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Основные элементы содержания образования	Д/з	Дата проведения
1	Рисование на тему «Летний пейзаж». Фронтальная и угловая перспектива	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства	Дорисовать	
2	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры скворечника	Овладение навыками штриховки различной толщины и силы нажима. Первичные навыки рисования с натуры, по памяти. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. Определение формы, конструкции. Выявление размеров частей	Отработать навык штриховки	
3	Рисование с натуры цилиндра	Определение формы, конструкции. Выявление размеров частей. Овладение навыками штриховки различной толщины и силы нажима	Отработать навык штриховки	
4	Рисование по памяти «Бабочка	Использование различных, художественных материалов (гуашь, акварель, карандаш). Выполнение композиционного центра:	Выучить контрастные	

	над цветком»	расположение группы предметов на плоскости листа бумаги	цвета, родственные цвета.	
5	Беседа «Жанры изобразительного искусства» (пейзаж, натюрморт). Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К.Коровин «Натюрморт Цветы и фрукты», В. Перов «Охотники на привале», А. Герасимов «Розы»	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт). Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства		
6	Рисование с натуры натюрмортов из фруктов и овощей, предметов быта	Использование различных художественных материалов: гуашь, акварель, карандаш. Выполнение композиционного центра: расположение групп предметов на плоскости листа бумаги	Передача настроения в творческой работе с помощью тона	
7	Мозаичное панно «Солнце над морем»	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации	Передача настроения в творческой работе с помощью материала в мозаичной работе	
8	Изучаем азбуку изобразительного искусства.	Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета		

	Рисование с натуры шара			
9	Рисование по памяти на тему «Осень в саду»	Выделение композиционного центра. Передача светотени. Использование тоновых и цветовых контрастов	Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в небольшом рассказе	
10	Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти грузовых машин, тракторов	Форма, конструкция, соотношение размеров частей		
11	Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти экскаваторов, самосвалов	Форма, конструкция, соотношение размеров частей		
12	Сказка в декоративном искусстве. Эскиз сюжетной росписи кухонной доски	Создание моделей предметов бытового окружения человека	Передача настроения в творческой работе в декоративно-прикладном искусстве с помощью орнамента	
13	Иллюстрирование	Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой		

	русской народной сказки «Морозко»			
14	Сюжетная аппликация по мотивам сказки «По щучьему велению»	Предварительные наброски и первоначальный схематический эскиз композиции. Взаимосвязи изобразительного искусства с литературой	Передача настроения в творческой работе с помощью конструирований	
15	Изображение животных в произведениях художников	Жанры изобразительных искусств (анималистический жанр). Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства	Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении	
16	Эскиз лепного пряника и роспись готового изделия	Использование форм природы (листья, цветы, фигуры животных) и их стилизация в композициях		
17	Эскиз лепного пряника и роспись готового изделия	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Использование форм природы (листья, цветы, фигуры животных) и их стилизация в композициях		
18	Рисование с натуры фигуры человека	Первичные навыки рисования с натуры, по памяти (человек)		
19	Рисование с натуры фигуры человека	Первичные навыки рисования с натуры, по памяти (человек). Освоение основ рисунка, живописи		
20	Лепка тематической композиции на тему труда человека «Сталевар»,	Передать в изделиях объемность формы, строение, пропорции частей фигуры человека	Передача настроения в творческой работе в скульптуре	

	«Кузнец», «Пожарный», «Пограничник»			
21	Рисование с натуры вороны	Элементарные основы рисунка. Изображение с натуры животных		
22	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и Лисица»	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке		
23	Экскурсия в «Музей изобразительных искусств»	Жанры изобрази- тельного искусства (портреты). Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Ведущие художественные музеи России: Государственная Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина	Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении	
24	Лепка героев русских народных сказок	Лепка по воображению. Конструктивный способ лепки. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: пластилин, глина	
25	Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина	Освоение основ рисунка, живописи. Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой	Передача настроения в творческой работе	
26	Выполнение эс- киза сказочного	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Восприятие,		

	стульчика и роспись готового изделия	эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов		
27	Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готового изделия	Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов		
28	Рисование на тему «Песни нашей Родины»	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Освоение основ рисунка, живописи		
29	Рисование с натуры белки	Элементарные основы рисунка. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей, отношения к природе	Передача настроения в творческой работе с помощью тона, штриха	
30	Праздник 9 Мая - День Победы	Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции		
31	Прославленные центры народных художественных промыслов	Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России, их связь с традиционной жизнью народа	Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении	
32	Выполнение эскиза лепной сви- стульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия	Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов	Передача настроения в творческой работа в декоративно-прикладном искусстве	
33	Выполнение	Участие в различных видах изобразительной, декоративно-		

	эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия	прикладной и художественно- конструктивной деятельности		
34	Иллюстрирование сказки Д.Свифта «Путешествие Гулливера»	Предварительные наброски и первоначальный схематичный эскиз композиции. Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Михайловская средняя общеобразовательная школа им. ГСС А.К. Скрялёва»

«Рассмотрено»
На МС МБОУ
«Михайловская СОШ им.
ГСС А.К. Скрялёва»
Протокол № 1
От «30» 08 2023год

«Согласовано»
Агапова И.В.
Зам. Директора по УВР
«30» 08 2023год

«Утверждаю»
Боркевич С.Е.
Директор МБОУ «Михайловская СОШ им.
ГСС А.К. Скрялёва»
Приказ № 257 от
«31» 08 2023год

Программа учебного предмета

«Окружающий мир»
4 класс

Разработана
Пикуриной Г. А.,
учителем начальных классов,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Михайловская средняя общеобразовательная школа им. ГСС А.К. Скрылёва»

«Рассмотрено»
На МС МБОУ
«Михайловская СОШ им.
ГСС А.К. Скрылева»
Протокол № _____
От «__» _____ 2023год

«Согласовано»
Агапова И.В.
Зам. Директора по УВР
«__» _____ 2023год

«Утверждаю»
_____ Боркевич С.Е.
Директор МБОУ «Михайловская СОШ им.
ГСС А.К. Скрылёва»
Приказ № _____ от
«__» _____ 2023год

Программа учебного предмета

«Окружающий мир »

4 класс

Разработана
Ульчугачевой Н.В.
учителем начальных классов,
первой квалификационной категории

с. Михайловка
2023г.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной программы воспитания.

Содержание обучения в 4 классе.

Человек и общество.

Конституция - Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. "Лента времени" и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком. Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют

формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определенной природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (в условиях контролируемого выхода);

делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в нее иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты "Права и обязанности гражданина Российской Федерации";

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчиненного, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Планируемые результаты:

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные

учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные:

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия*:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия*:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией*:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа ее проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные:

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения*:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

Регулятивные:

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации*:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоконтроля и самооценки*:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских

ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *совместной деятельности*:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты:

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на "ленте времени";

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

Место учебного предмета «Окружающий мир» в учебном плане

Во 2—4 классах на уроки окружающего мира отводится по **68 ч** (2 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Основные элементы содержания образования.	Дата
1	Мир глазами астронома. Понятие об астрономии как науке. Солнечная система. Солнце - ближайшая к Земле звезда.	Знакомиться с учебником и учебными пособиями, с целями и задачами раздела. Извлекать из текста учебника цифровые данные о Солнце, выписывать их в рабочую тетрадь. Изучать по схеме строение Солнечной системы, перечислять планеты в правильной последовательности, моделировать строение Солнечной системы. Работать со взрослыми; находить в дополнительной литературе, Интернете научные сведения о Солнце и Солнечной системе, кометах, астероидах, готовить сообщения	
2	Планеты Солнечной системы. Практическая работа «Движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. На основе схемы строения Солнечной системы характеризовать планеты, перечислять их в порядке увеличения и уменьшения размеров, осуществлять самопроверку. Различать планеты и их спутники. Анализировать схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца. Устанавливать причинно-следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года. Работать со взрослыми: наблюдать луну невооружённым глазом и с помощью бинокля (телескопа). Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об исследованиях астрономов и готовить сообщения	
3	Звёздное небо – Великая книга Природы. Правила наблюдения звёздного неба. Практическая работа «Знакомство с картой звёздного мира»	Изучать по учебнику правила наблюдения звёздного неба, соотносить их с собственным практическим опытом, находить на карте звёздного неба знакомые созвездия. Моделировать изучаемые созвездия. Определять направление на север по Полярной звезде. Выполнять задания электронного приложения к учебнику. Работать с терминологическим словариком	
4	Мир глазами географа. Карта полушарий. Практическая работа «Поиск и показ изучаемых объектов на	Сравнивать глобус и карту полушарий. Находить условные знаки на карте полушарий. Обсуждать значение глобуса и карт в жизни человечества. Составлять рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты	

	глобусе и географической карте»	полушарий. Извлекать информацию о географических объектах из дополнительных источников и Интернета и готовить сообщения о них. Работать с терминологическим словариком	
5	Мир глазами историка. Понятие об истории как науке. Значение летописей и археологии, архивов и музеев для изучения истории.	Составлять рассказы о мире с точки зрения историка. Характеризовать роль исторических источников для понимания событий прошлого. Обсуждать роль бытовых предметов для понимания событий прошлого. Посещать краеведческий музей и готовить рассказ на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города (села). Работать с терминологическим словариком. Готовить сообщение о прошлом своего региона, города (села)	
6	Когда и где? Понятия о веке (столетии) и тысячелетии. Летосчисление в древности и в наши дни. Лента времени. Историческая карта.	Определять по «ленте времени» век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события. Обсуждать сроки начала года в разных летоисчислениях. Анализировать историческую карту, рассказывать по ней об исторических событиях	
7	Мир глазами эколога. Представления о развитии человечества во взаимодействии с природой. Экологические проблемы и пути их решения.	Рассказывать о мире с точки зрения эколога. Анализировать современные экологические проблемы, предлагать меры по их решению. Знакомиться с международным сотрудничеством в области охраны окружающей среды. Находить в Интернете информацию о способах решения экологических проблем и экологических организациях в России, готовить сообщения. Изучать экологический календарь	
8	Сокровища Земли под охраной человечества. Понятие о Всемирном наследии и его составных частях (Всемирном природном и Всемирном культурном наследии).	Рассказывать о причинах появления Списка Всемирного наследия. Различать объекты Всемирного природного и культурного наследия. Знакомиться по карте-схеме с наиболее значимыми объектами Всемирного наследия, определять их по фотографиям. Читать в учебнике текст об одном из объектов Всемирного наследия, использовать его как образец для подготовки собственных сообщений. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об объектах Всемирного наследия и готовить о них	

		сообщения	
9	Сокровища Земли под охраной человечества. Международная Красная книга. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Земля и человечество".	Знакомиться по рисунку учебника с животными из Международной Красной книги. Читать в учебнике текст о животном из Международной Красной книги и использовать его как образец для подготовки собственных сообщений. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию о животных из Международной Красной книги и готовить о них сообщения. Подготовка сообщения о животных из Международной Красной книги. Моделирование в виде схемы воздействие человека на природу. Обсуждение, как каждый может помочь природе	
10	Равнины и горы России. Характеристика земной поверхности. Практическая работа «Поиск и показ на физической карте равнин и гор России»	Находить и показывать на физической карте России изучаемые географические объекты, рассказывать о них по карте. Различать холмистые и плоские равнины. Характеризовать формы земной поверхности России, рассказывать о них по личным впечатлениям. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения об изучаемых географических объектах, готовить сообщения. Выполнять на компьютере задания из электронного приложения к учебнику. Готовить материалы к выставке «Где мы были»	
11	Моря, озёра и реки России. Практическая работа «Поиск и показ на физической карте морей, озёр и рек России»	Находить и показывать на физической карте России изучаемые моря, озёра, реки, рассказывать о них по карте. Различать моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. Характеризовать особенности изучаемых водных объектов. Находить в Интернете сведения о загрязнении воды в морях, озёрах, реках и о мерах борьбы с загрязнениями. Готовить и оформлять выставку «Где мы были». Готовить сочинения по теме урока	
12	Природные зоны России. Карта природных зон. Практическая работа «Поиск и показ на карте природные зоны России»	Знакомиться с картой природных зон России, сравнивать её с физической картой России; определять на карте природные зоны России, высказывать предположения о причинах их смены, осуществлять самопроверку. Устанавливать причинно-следственные связи между	

		освещённостью Солнцем поверхности Земли и сменой природных зон; работать со схемой освещённости Земли солнечными лучами. Находить на карте природных зон области высотной поясности	
13	Зона арктических пустынь. Практическая работа «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в Арктике»	Находить и показывать на карте зону арктических пустынь, осуществлять взаимопроверку. Выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны арктических пустынь и её оснащённости солнечными лучами. Определять по рисунку учебника, какие организмы обитают в зоне арктических пустынь, объяснять, как они приспособлены к условиям жизни; рассказывать по рисунку об экологических связях в изучаемой природной зоне, моделировать характерные цепи питания. Рассказывать об освоении природных богатств в зоне арктических пустынь и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках. Характеризовать зону арктических пустынь по плану. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения о животном мире изучаемой зоны, готовить сообщения	
14	Тундра. Практическая работа «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в тундре»	Сравнивать общий вид тундры и арктической пустыни, описывать тундру по фотографии; находить и показывать на карте природных зон зону тундры, рассказывать о ней по карте. Выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны тундры и её освещённости солнечными лучами. Рассматривать в гербарии и на рисунке растения тундры, выявлять черты их приспособленности к условиям жизни; знакомиться по рисунку учебника с животным миром тундры, обнаруживать экологические связи в зоне тундры, рассказывать о них, моделировать характерные цепи питания. Рассказывать об освоении природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках. Характеризовать зону тундры по плану; сравнивать природу тундры и арктических пустынь.	

		<p>Изготавливать макет участка тундры.</p> <p>Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию о растениях и животных тундры, готовить сообщения</p>	
15	<p>Леса России.</p> <p>Практическая работа «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне лесов»</p>	<p>Находить и показывать на карте зону тайги, зону смешанных и широколиственных лесов, рассказывать о них по карте.</p> <p>Устанавливать зависимость особенностей лесных зон распределения тепла и влаги.</p> <p>Знакомиться с природой лесных зон; определять с помощью атласа-определителя растения лесов; моделировать характерные цепи питания.</p> <p>Сравнивать природу тундры и лесных зон.</p> <p>Находить в Интернете информацию о растениях и животных лесных зон, готовить сообщения</p>	
16	<p>Лес и человек.</p> <p>Роль леса в природе и жизни людей. Экологические проблемы и охрана природы в лесных зонах. Заповедники и национальные парки лесных зон. Тест.</p>	<p>С помощью схемы и текста учебника раскрывать роль леса в природе и жизни людей.</p> <p>Обсуждать экологические проблемы леса, предлагать меры по его охране.</p> <p>Обсуждать правила поведения в лесу с использованием книги «Великан на поляне».</p> <p>Извлекать из дополнительной литературы и Интернета сообщения о растениях и животных из Красной книги России. Готовить сообщения.</p> <p>Совершать виртуальную экскурсию с помощью Интернета в национальный парк «Лосиный остров», обсуждать экологические проекты этого парка.</p> <p>Характеризовать лесные зоны по плану</p>	
17	<p>Зона степей.</p> <p>Местоположение зоны степей, её природные особенности.</p> <p>Практическая работа «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление</p>	<p>Сравнивать общий вид леса и степи, описывать степь по фотографиям.</p> <p>Находить и показывать на карте природных зон зону степей, рассказывать о ней по карте.</p> <p>Устанавливать зависимость особенностей степной зоны от распределения тепла и влаги.</p>	

	признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне степей»	<p>Знакомиться с растительным и животным миром степей, рассказывать об экологических связях в степи, моделировать характерные цепи питания.</p> <p>Сравнивать природу зоны степей с природой лесов и тундры. Обсуждать экологические проблемы зоны степей и пути их решения.</p> <p>Извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о растениях и животных степей, готовить сообщения.</p> <p>Совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в степные заповедники, обсуждать экологические проекты учёных в этих заповедниках</p>	
18	<p>Пустыни.</p> <p>Практическая работа «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне пустынь»</p>	<p>Сравнивать общий вид степи и пустыни, описывать пустыню по фотографиям.</p> <p>Находить и показывать на карте природных зон полупустыни и пустыни, рассказывать о них по карте.</p> <p>Устанавливать зависимость природы полупустынь от распределения тепла и влаги.</p> <p>Знакомиться с растительным и животным миром пустынь, рассказывать об экологических связях в пустыне, моделировать характерные цепи питания.</p> <p>Сравнивать природу зоны пустынь с природой степей.</p> <p>Обсуждать экологические проблемы полупустынь и пустынь и пути их решения.</p> <p>Изготавливать макет участка пустынь</p>	
19	<p>У Чёрного моря. Местоположение зоны субтропиков, её природные особенности.</p> <p>Практическая работа «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне</p>	<p>Находить и показывать на карте природных зон субтропиков, рассказывать о них по карте.</p> <p>Устанавливать причины своеобразия природы субтропической зоны.</p> <p>Знакомиться с растительным и животным миром Черноморского побережья Кавказа, рассказывать об экологических связях, моделировать характерные цепи питания.</p> <p>Обсуждать правила безопасности во время отдыха у моря,</p>	

	субтропиков».	экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа. Совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета на курорты Черноморского побережья Кавказа, в Дендрарий г. Сочи, в национальный парк «Сочинский». Обсуждать рассказ «В пещере» из книги «Великан на поляне». Работать с терминологическим словариком	
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа России».	Проверить знания и умения по данному разделу; формировать адекватную оценку своих достижений Наблюдать объекты и явления природы.	
21	Наш край. Политико-административная карта России. Наш край на карте России.	Определять природные объекты с помощью атласа-определителя. Фиксировать результаты наблюдений. Сравнить результаты наблюдений, сделанных в разных природных сообществах	
22	Поверхность нашего края. Практическая работа «Знакомство с картой родного края»	Знакомиться с политико-административной картой России; находить на политико-административной карте России свой регион; знакомиться с картой своего региона, рассказывать по ней о родном крае. Характеризовать родной край по предложенному плану	
23	Поверхность нашего края. Формы земной поверхности родного края. Экскурсия.	Описывать по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; находить на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки; извлекать из краеведческой литературы необходимую информацию о поверхности края. Обсуждать меры по охране поверхности своего края. Изготавливать макет знакомого участка поверхности родного края. Интервьюировать взрослых о формах поверхности рядом с городом (селом), о наличии оврагов и истории их возникновения	
24	Водные богатства нашего края. Водные объекты своего региона, их значение для жизни края.	Составлять список водных объектов своего региона; описывать одну из рек по плану; составлять план описания другого водного объекта (озера, пруда). Моделировать значение водных богатств в жизни людей. Выявлять источники загрязнения близлежащих водоёмов.	

		Участвовать в водоохранных мероприятиях в городе (селе)	
25	Наши подземные богатства. Практическая работа «Рассматривание образцов полезных ископаемых, определение их свойств»	Находить на физической карте России условные обозначения полезных ископаемых. Определять полезное ископаемое, изучать его свойства, находить информацию о применении, местах и способах добычи полезного ископаемого; описывать изученное полезное ископаемое по плану; готовить сообщение и представлять его классу. Сравнивать изученные полезные ископаемые. Выяснять в краеведческом музее, какие полезные ископаемые имеются в регионе. Извлекать из краеведческой литературы сведения о предприятиях региона по переработке полезных ископаемых	
26	Земля - кормилица Разнообразие почв России, наиболее распространённые типы почв. Почвы родного края.	Различать типы почв на иллюстрациях учебника и образцах. Извлекать из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона; изготавливать макет разреза почвы; доказывать огромное значение почвы для жизни на Земле, осуществлять самопроверку. Извлекать из краеведческой литературы информацию об охране почв в регионе	
27	Экскурсия в лес и на луг. Ознакомление с разнообразием растений.	Знакомство с разнообразием растений луга. Учить распознавать на практике деревья, кусты, травянистые растения и мхи, различать ярусы леса. Учить ценить красоту природы и беречь ее.	
28	Жизнь леса. Понятие о природном сообществе. Практическая работа «Рассматривание гербарных экземпляров растений леса и их распознавание»	Определять с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии; узнавать по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества; выявлять экологические связи в лесу. Рассказывать по своим наблюдениям о том, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах родного края. Моделировать цепи питания, характерные для лесного сообщества региона. Обсуждать нарушения экологических связей в лесном сообществе по вине человека, предлагать пути решения экологических	

		<p>проблем.</p> <p>Характеризовать лесное сообщество региона по данному в учебнике плану.</p> <p>Наблюдать за жизнью леса, определять его обитателей с помощью атласа-определителя</p>	
29	<p>Жизнь луга. Природное сообщество лугов.</p> <p>Практическая работа «Рассматривание гербарных экземпляров растений луга и их распознавание»</p>	<p>Описывать луг по фотографии, определять растения луга в гербарии; знакомиться с животными луга по иллюстрации учебника; выявлять экологические связи на лугу.</p> <p>Рассказывать по своим наблюдениям о луговых растениях, животных и грибах своего региона.</p> <p>Моделировать цепи питания на лугу, осуществлять взаимопроверку и коррекцию.</p> <p>Характеризовать луговое сообщество по плану.</p> <p>Сравнивать природные особенности леса и луга.</p> <p>Приводить примеры правильного и неправильного поведения человека на лугу, выявлять нарушения экологических связей по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем.</p> <p>Составлять памятку «Как вести себя на лугу».</p> <p>Наблюдать за жизнью луга, определять его обитателей с помощью атласа-определителя</p>	
30	<p>Жизнь в пресных водах.</p> <p>Природное сообщество пресный водоём.</p> <p>Практическая работа «Рассматривание гербарных экземпляров растений пресных вод и их распознавание»</p>	<p>Описывать водоём по фотографии; определять с помощью атласа-определителя растения пресного водоёма; узнавать по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод; выявлять экологические связи в пресном водоёме.</p> <p>Рассказывать по своим наблюдениям об обитателях пресных вод родного края.</p> <p>Моделировать цепи питания в пресноводном сообществе своего региона.</p> <p>Характеризовать пресноводное сообщество своего региона по плану.</p> <p>Обсуждать способы приспособления растений и животных к жизни в воде.</p> <p>Наблюдать за жизнью пресного водоёма, определять его</p>	

		обитателей с помощью атласа-определителя	
31	Экскурсия к водоему. Правила поведения у водоёма.	Познакомить с обитателями водоема. Воспитывать бережное отношение к природе.	
32	Растениеводство в нашем крае. Практическая работа «Рассматривание гербарных экземпляров полевых культур и их распознавание»	Выявлять зависимость растениеводства в регионе от природных условий. Знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей растениеводства, готовить сообщения, представлять их классу. Определять с помощью иллюстраций учебника полевые культуры в гербарии; различать зёрна зерновых культур. Различать сорта культурных растений (на примерах, характерных для региона) Наблюдать за весенними работами в поле, огороде, саду, участвовать в посильной работе по выращиванию растений	
33	Животноводство в нашем крае. Животноводство как отрасль сельского хозяйства.	Выявлять зависимость животноводства в регионе от природных условий. Знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, готовить сообщения, представлять их классу. Различать породы домашних животных (на примерах, характерных для региона). Наблюдать за трудом животноводов, участвовать в посильной работе по уходу за домашними сельскохозяйственными животными	
34	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родной край – часть большой страны» Презентация проектов.	Выполнять тесты с выбором ответа. Оценивать правильность/неправильность предложенных ответов. Адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами Извлекать информацию из дополнительных источников. Посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий. Интервьюировать старших членов семьи, других взрослых. Готовить иллюстрации для презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки). Готовить тексты сообщений.	

		<p>Выступать с сообщением в классе.</p> <p>Оценивать свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей</p>	
35	<p>Начало истории человечества.</p> <p>История первобытного общества.</p> <p>Первобытное искусство.</p>	<p>Знакомиться с разворотом «Наши проекты», выбирать проекты для выполнения.</p> <p>Определять по «ленте времени» длительность периода первобытной истории.</p> <p>Обсуждать роль огня и приручения животных.</p> <p>Рассказывать на основе экскурсии в краеведческий музей о жизни, быте и культуре первобытных людей на территории региона</p>	
36	<p>Мир древности: далёкий и близкий</p> <p>История Древнего мира: Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим. Культура, религия, археологические находки.</p>	<p>Определять по «ленте времени» длительность Древнего мира.</p> <p>Находить на карте местоположение древних государств.</p> <p>Извлекать информацию из учебника, анализировать иллюстрации, готовить сообщения и презентовать их в классе.</p> <p>Обобщать сведения о древних государствах, их культуре, религиях, выявлять общее и отличия.</p> <p>Понимать роль появления и развития письменности в древности для развития человечества, сопоставлять алфавиты древности</p>	
37	<p>Средние века: время рыцарей и замков. Средние века в истории Европы. Возникновение городов. Изобретение книгопечатания.</p>	<p>Сопоставлять длительность исторических периодов Древнего мира и средневековья, определять по «ленте времени» длительность средневековья.</p> <p>Находить на карте местоположение крупных городов, возникших в средневековье.</p> <p>Описывать по фотографиям средневековые достопримечательности современных городов.</p> <p>Сопоставлять исторические источники по изучению Древнего мира и средневековья.</p> <p>Развивать воображение, реконструируя быт и рыцарские турниры средневековья.</p> <p>Сопоставлять мировые религии, выявлять их сходство и различия: место и время их возникновения, особенности храмов</p>	
38	<p>Новое время: встреча Европы и Америки</p>	<p>Определять по «ленте времени» длительность периода Нового времени, сопоставлять её с длительностью Древнего мира и</p>	

	Развитие предпринимательства, достижения в области науки и культуры.	<p>средневековья.</p> <p>Сопоставлять жизненную философию людей в средневековье и в Новое время.</p> <p>Обсуждать методы изучения истории Древнего мира и Нового времени.</p> <p>Выявлять по фотографиям различия в архитектуре городов Древнего мира, средневековья и Нового времени.</p> <p>Обсуждать роль великих географических открытий в истории человечества.</p> <p>Развивать воображение, реконструируя историю технических изобретений в Новое время</p>	
39	Новейшее время: история продолжается сегодня. Исследование Арктики и Антарктики. Достижения современной науки и техники.	<p>Находить на «ленте времени» начало Новейшего времени.</p> <p>Характеризовать значение исследования Арктики и Антарктики для развития науки.</p> <p>Рассказывать о развитии парламентаризма и республиканской формы правления.</p> <p>Рассказывать о об освоении космоса, об изобретении ядерного оружия, Первой и Второй мировой войнах</p>	
40	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страницы всемирной истории». Жизнь древних славян.	<p>Анализировать карту расселения племён древних славян.</p> <p>Выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени.</p> <p>Характеризовать верования древних славян.</p> <p>Моделировать древнеславянское жилище</p>	
41	Во времена Древней Руси Возникновение Древнерусского государства. Крещение Древней Руси.	<p>Проследивать по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширению территории государства в IX – XI веках.</p> <p>Характеризовать систему государственной власти в IX – XI веках в Древней Руси.</p> <p>Отмечать на «ленте времени» дату Крещения Руси.</p> <p>Обсуждать причину введения на Руси христианства и значение Крещения.</p> <p>Анализировать былинку об Илье Муромце как отражение борьбы Древней Руси с кочевниками</p>	
42	Страна городов. Устройство	Анализировать карты Древнего Киева и Древнего Новгорода,	

	Древнерусского города. Древний Киев и Древний Новгород. Основание Москвы.	<p>характеризовать их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестяных грамот в Новгороде.</p> <p>Развивать воображение, реконструируя жизнь древних новгородцев.</p> <p>Обсуждать, почему былина о Садко могла появиться только в Новгороде.</p> <p>Характеризовать значение летописи об основании Москвы как исторического источника</p>	
43	Из книжной сокровищницы Древней Руси Возникновении славянской письменности на Руси. Рукописные книги.	<p>Обсуждать роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси.</p> <p>Характеризовать состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки.</p> <p>Выявлять роль летописей для изучения истории России.</p> <p>Характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства.</p> <p>Сопоставлять оформление древнерусских книг с современными.</p> <p>Обсуждать роль рукописной книги в развитии русской культуры</p>	
44	Трудные времена на Русской земле. Феодальная раздробленность Руси в середине XII века. Нашествие Батые. Монгольское иго. Александр Невский.	<p>Проследить по карте нашествие Батые на Русь.</p> <p>Обсуждать причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия.</p> <p>Описывать по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов.</p> <p>Находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками.</p> <p>По иллюстрациям учебника сравнивать вооружение русских и немецких рыцарей.</p> <p>Выказывать своё отношение к личности Александра Невского</p>	
45	Русь расправляет крылья. Возрождение Руси. Московский князь Иван Калита - собиратель русских земель. Сергей Радонежский.	<p>Приводить факты возрождения северо-восточных земель Руси.</p> <p>Рассказывать о Москве Ивана Калиты.</p> <p>Проследить по карте объединение русских земель вокруг Москвы.</p> <p>Обсуждать, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в</p>	

		успехе его правления	
46	Куликовская битва. Поход Мамай на Русь. Московский князь Дмитрий Иванович. Ход Куликовской битвы. Победа русских войск.	<p>Проследить по карте передвижения русских и ордынских войск.</p> <p>Составлять план рассказа о Куликовской битве.</p> <p>Отмечать на «ленте времени» дату Куликовской битвы.</p> <p>Обсуждать, почему была так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского.</p> <p>Рассказывать о поединках богатырей</p>	
47	Иван Третий. Падение монгольского ига. Объединение княжеств вокруг Москвы. Иван Грозный - первый российский царь.	<p>Рассказывать об изменении политики в отношении Золотой Орды.</p> <p>Описывать по иллюстрациям в учебнике изменения в облике Москвы.</p> <p>Обсуждать значение освобождения от монгольского ига.</p> <p>Отмечать на «ленте времени» даты освобождения от монгольского ига, венчания Ивана Грозного на царство</p>	
48	Мастера печатных дел. Начало книгопечатания в России. Первопечатник Иван Фёдоров.	<p>Обсуждать, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России.</p> <p>Сопоставлять современные и первопечатные учебники по иллюстрациям.</p> <p>Развивать воображение, «обучая грамоте» учеников XVII века</p>	
49	Патриоты России . Народное ополчение под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы.	<p>Обсуждать значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции.</p> <p>Отмечать на «ленте времени» год освобождения Москвы.</p> <p>Рассказывать об этом событии от имени участника ополчения</p>	
50	Пётр Великий. Организация "Потешных полков". Реформы Петра. Основание Петербурга. Создание русского флота. Пётр I - первый российский император.	<p>Извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о Петре I, которой нет в учебнике.</p> <p>Описывать достопримечательности Санкт-Петербурга.</p> <p>Обсуждать, заслуженно ли Пётр I стал называться Великим.</p> <p>Отмечать на «ленте времени» год основания Санкт-Петербурга, год, когда Россия стала империей.</p> <p>Находить на карте приобретения города, основанные Петром I.</p> <p>Выказывать своё отношение к личности Петра Великого</p>	

51	<p>Михаил Васильевич Ломоносов. Биография М.В.Ломоносова. Энциклопедический характер его деятельности. Основание Московского университета.</p>	<p>Составлять план рассказа о М.В. Ломоносове. Проследить по карте путь М.В. Ломоносова из Холмогор в Москву. Обсуждать, каковы были заслуги М.В. Ломоносова в развитии науки и культуры Отмечать на «ленте времени» дату основания Московского университета. Извлекать из Интернета сведения о современном МГУ им. М.В. Ломоносова</p>	
52	<p>Екатерина Великая - продолжательница реформ Петра I. Личные качества императрицы. Развитие просвещения.</p>	<p>Обсуждать, заслуженно ли Екатерина Вторая стала называться Великой. Описывать достопримечательности Петербурга. Сравнить положение разных слоёв российского общества. Рассказывать по учебнику о крестьянской войне Е. Пугачёва. Проследить по карте рост территории государства. Рассказывать по учебнику о Ф.Ф. Ушакове и А.В. Суворове. Извлекать из Интернета сведения о Петербурге, Москве, других городах России в XVIII веке</p>	
53	<p>Отечественная война 1812 года. Вторжение в Россию армии Наполеона. Бородинская битва. Пожар Москвы.</p>	<p>Отмечать на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года. Обсуждать, почему война 1812 года называется Отечественной. Обсуждать, почему после Отечественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому. Извлекать из Интернета сведения о биографии героев Отечественной войны 1812 года, готовить доклады, презентовать их в классе</p>	
54	<p>Страницы истории XIX века. Декабристы, основные идеи движения. Освобождение крестьян от крепостной зависимости. Технические достижения России в XIX веке.</p>	<p>В ходе самостоятельной работы (по группам) над темами «Декабристы», «Освобождение крестьян», «Петербург и Москва» изучать текст учебника, готовить сообщения и презентовать их на уроке. Работать с историческими картами, находить на карте Транссибирскую магистраль. Сопоставлять исторические источники.</p>	

		Извлекать из краеведческой литературы сведения о технических новшествах, появившихся в XIX веке в регионе	
55	Россия вступает в XX век. Николай II - последний император России. Возникновение политических партий.	Отмечать на «ленте времени» начало Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революций. Составлять план рассказа о событиях начала XX века и рассказывать о них по плану. Интервьюировать взрослых членов семьи о том, какую роль сыграли Октябрьская революция и Гражданская война в судьбе семьи. Развивать воображение, составляя от лица журналиста начала XX века интервью с учёным, каким он видит наступивший век	
56	Страницы истории 1920 – 1930-х годов. Образование СССР. Борьба с неграмотностью. Изменения в жизни города и деревни.	Знакомиться по карте СССР с административно-территориальным устройством страны. Сравнивать гербы России и СССР по иллюстрациям, знакомиться с символикой герба СССР. Сравнивать тексты гимнов дореволюционной России, СССР и Российской Федерации. Знакомиться по фотографиям в Интернете с обликом довоенных станций метро.	
57	Великая война и великая Победа . Начало Великой Отечественной войны. Блокада Ленинграда. Битва за Сталинград. Курское сражение.	Составлять план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, рассказывать о ней по плану. Обсуждать, в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира. Прослушивать в записи песню «Вставай, страна огромная» и другие песни времён войны. Делиться впечатлениями от фотографий военных лет и от картин на тему войны и Парада Победы	
58	Великая война и великая Победа . Штурм Берлина. Парад Победы в 1945 году. Города-герои, города воинской славы. Цена Победы.	Выяснить в краеведческом музее, какой вклад внёс город (село) в Победу. Интервьюировать старших членов семьи об их участии в войне, как они встретили День Победы в 1945 году	
59	Страна, открывшая путь в космос.	Извлекать из дополнительной литературы, Интернета	

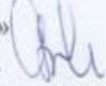
	Юрий Гагарин - первый космонавт Земли. Развитие СССР до 1980-х годов: достижения и проблемы.	<p>информацию об освоении космоса.</p> <p>Интервьюировать старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года.</p> <p>Прослушивать в записи песни, посвящённые полёту Юрия Гагарина.</p> <p>Знакомиться с репродукциями картин космонавта А.Леонова на космическую тему.</p> <p>Интервьюировать старших членов своей семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о проблемах страны и семьи, отбирать в семейном архиве необходимые фотографии, готовить сообщение и презентовать его в классе</p>	
60	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страницы истории России». Основной закон России и права человека.	<p>Находить на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа, автономные области, города федерального значения.</p> <p>Анализировать закреплённые в Конвенции права ребёнка.</p> <p>Обсуждать, как права одного человека соотносятся с правами других людей.</p> <p>Готовить проекты «Декларации прав» (членов семьи, учащихся класса, учителей и учащихся), обсуждать их в классе</p>	
61	Мы – граждане России . Права и обязанности гражданина России. Государственное устройство Российской Федерации: Президент, Правительство, Федеральное собрание.	<p>Различать prerogatives Президента, Федерального Собрания и Правительства.</p> <p>Следить за государственными делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации.</p> <p>Моделировать деятельность депутата (вносить предложения по законопроектам в ходе ролевой игры)</p>	
62	Славные символы России. Государственные герб, флаг и гимн, их история значение в жизни государства и общества.	<p>Знакомиться с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой, отличать герб России от гербов других государств.</p> <p>Знакомиться с Государственным флагом России. Его историей, с Красным знаменем Победы.</p> <p>Выучить текст гимна России, знакомиться с правилами его исполнения, с историей гимна России, отличать гимн Российской</p>	

		<p>Федерации от гимнов других государств. Обсуждать, зачем государству нужны символы. Моделировать символы своего класса, семьи</p>	
63	<p>Такие разные праздники . Праздники в жизни человека, семьи страны. День России, День Государственного флага РФ, День народного единства и др.</p>	<p>Знакомиться с праздниками и Памятными днями России, обсуждать их значение для страны и каждого его гражданина. Выяснять, используя краеведческую литературу, какие праздники отмечаются в крае. Рассказывать о своих любимых праздниках. Работать со взрослыми: составлять календарь профессиональных праздников в соответствии с профессиями родителей</p>	
64	<p>Путешествие по России (по Дальнему Востоку, на просторах Сибири). Народы России, особенности их традиционной культуры.</p>	<p>Знакомиться по материалам учебника и дополнительной литературе с регионами, городами, народами России. Совершать виртуальные экскурсии по Дальнему Востоку, по просторам Сибири с помощью Интернета, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры. Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры. Пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках</p>	
65	<p>Путешествие по России (по Уралу, по северу европейской части России) . Регионы и города России, их история , важнейшие достопримечательности.</p>	<p>Совершать виртуальные экскурсии по Уралу, по северу европейской России с помощью Интернета, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры. Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры. Анализировать и сравнивать гербы городов России, выяснять их символику. Пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках</p>	
66	<p>Путешествие по России (по Волге, по югу России) . Регионы и города России, их</p>	<p>Совершать виртуальные экскурсии по Волге, по югу России с помощью Интернета, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры.</p>	

	история , важнейшие достопримечательности.	Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры. Пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках	
67	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение.	Выполнять задания; проверять свои знания	
68	Презентация проектов Представление результатов проектной деятельности.	Извлекать информацию из дополнительных источников и Интернета. Посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий. Интервьюировать старших членов семьи, других взрослых. Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами. Обсуждать выступления учащихся. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Михайловская средняя общеобразовательная школа им. ГСС А.К. Скрылёва»

«Рассмотрено»
На МС МБОУ
«Михайловская СОШ им.
ГСС А.К. Скрылева»
Протокол № 1
От «30» 08 2023 год

«Согласовано»
Агапова И. В. 
Зам. Директора по УВР
«30» 08 2023 год

«Утверждаю»
 Боркевич С.Е.
Директор МБОУ «Михайловская СОШ им.
ГСС А.К. Скрылёва»
Приказ № 257 от
«31» 08 2023 год

Программа учебного предмета
«Музыка»
4 класса

Разработана:
Пикуриной Галиной Анатольевной,
учителем начальных классов

с. Михайловка
2023 г

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Михайловская средняя общеобразовательная школа имени ГСС А.К. Скрылёва»

«Рассмотрено»

На МО МБОУ

«Михайловская СОШ
имени ГСС А.К. Скрылёва»

Протокол № ____

от «__» _____ 2023 г

«Согласовано»

_____ Агапова И.В.

зам.директора по УВР

«__» _____ 2023 г

«Утверждаю»

_____ /Боркевич С.Е.

директор МБОУ «Михайловская

СОШ имени А.К. Скрылёва»

Приказ № от «__» _____ 2023г

Программа учебного предмета

«Музыка»

4 класс

с. Михайловка

2023 г

Разработана Ульчугачевой Н.В.

учителем начальных классов,
первой квалификационной категории

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
 - позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. так и окружающих людей;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Регулятивные УУД:

- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- установление простых причинно-следственных связей.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление элементов синтеза как составление целого;
- понимание основ смыслового чтения художественного текста.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

- Распознает жанры танца, марша, песни;
- Сравнивает звуки с природы музыкальными звуками;
- Различает настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке;
- Дает определение музыке различных жанров, высказывает свое отношение к искусству;
- Распознает жанры народной музыки, кратко излагает ее основные особенности;
- Узнает об основах дирижерских жестов;
- Дает определение певческим голосам и музыкальным инструментам;
- Узнает о творчестве композиторов: М.И. Глинки, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.П. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова, Э. Грига, Г.В. Свиридова, А. Вивальди, К. Сен-Санса;
- Узнает изученные музыкальные сочинения, называет их авторов;
- Называет имена композиторов: П.И. Чайковского, М.И. Глинка, Н.А. Римского-Корсакова, С.С. Прокофьева, Г.В. Свиридова, Э. Грига.
- Высказывает собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигает идеи и отстаивает собственную точку зрения;
- Демонстрирует понимание взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке;
- Называет имена и фамилии 8 композиторов;
- Различает образы духовной и религиозной музыки;
- Участвует в музыкальной жизни страны, школы, города;
- Участвует в хоровом исполнении гимна России;
- Называет составы оркестров;
- Различает интонации, темы и образы, основные на музыкальных формах;
- Воспроизводит основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; элементы нотной записи;
- Выполняет нотную запись, принятую в относительной сольмизации;
- Различает на слух и чувствует выразительность звучания оркестров (симфонического, народных инструментов, духового), звучания музыкальных инструментов; соотносит их тембры с характером героев, хоров (детского и взрослого), дисканта, сопрано, тенора и баса;
- Узнает о музыкальных жанрах: рондо, вариации;
- Называет музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;
- Указывает различия отдельных музыкальных инструментов: фортепиано, скрипки, балалайки, баяна, флейты, трубы, ксилофона, (хоров детского и взрослого), сопрано, тенора и баса;
- Демонстрирует знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- Различает творчество отечественных и зарубежных композиторов;
- Высказывает свои ощущения (эмоции) в исполнении произведения;
- Сравнивает музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- Воспроизводит свое отношение к музыкальным образам в слове, рисунке, жесте;
- Определяет различные виды музыки;

- Распознает характерные особенности жанров (песню-танец, песню-марш, танец, марш);
- Определяет жанровые разновидности народных песен (плясовые, хороводные, шуточные);
- Определяет одноголосное и многоголосное изложение в музыке;
- Кратко излагает понятиями: реприза, скрипичный ключ, нотный стан, тоника, трезвучие, тон, полутон, пауза, затакт;
- Сравнивает звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- Определяет, оценивает, народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира;
- Применяет систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- Распознает художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);
- Различает названия изученных жанров;
- Выявляет характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- Определяет оркестровые тембры;
- Описывает жизненно-музыкальные впечатления от общения с музыкой разных народов, стилей, композиторов;- Дает определение понятиям: вокализ, романс, вокальная музыка, кантата, хор, меццосопрано, опера, дуэт, лад;
- Дает определение понятиям оперетта, этюд, сюита, трезвон, гимн;
- Вспоминает истории возникновения различных музыкальных инструментов;

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
 - воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
 - вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
 - реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.*

Описание места курса учебного предмета

В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

Содержание учебного предмета

Раздел	Содержание
Россия — родина моя	Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.
День, полный событий	«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.
О России петь — что стремится в храм	Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Народная песня — летопись жизни народы и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.
В музыкальном театре	Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.
В концертном зале	Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма в музыке. Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Основные элементы содержания образования	Дата
1	Вся Россия просится в песню...Мело-дия.	Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. - Концерт № 3 для фортепиано с оркестром.ч1 С.Рахманинов. - «Ты, река ль, моя – реченька» - «Песня о России» В.Локтев - «Вокализ» С.Рахманинов.	
2	Как сложили песню. Звуча-щие картины. «Вокализ» Прослушива-ние: С.Рахма-нинов «Вокализ»	Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. - «Ты, река ль, моя – реченька» - Солдатушки, бравы ребятушки, - Милый мой хоровод, - А мы просо сеяли.	
3	Ты откуда русская, зародилась, музыка? На великий праздник собралась Русь!	Народная и профессиональная музыка.Патриотическая тема в русской классике.Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. - Кантата С.Прокофьева «Александр Невский» - Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься») М.Глинка Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. -«Земля русская». Стихира русским святым – напев Киево-Печорской Лавры.(песнопения) -«Богатырская симфония» А.Бородина (фрагмент) -«Богатырские ворота» М.Мусоргского. (фрагмент).	
4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.Музыкально-поэтические образы. - «Осенняя песня» П.Чайковский; - «Пастораль» Г.Свиридов; - «Осень» Г.Свиридов.	
5	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. -«Ангел вопияше» П.Чесноков – - «Христос воскрес! (тропарь) - «Богородице Дево, радуйся!» - С.В. Рахманинов.	
6	Родной обычай старины.	Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов.	

		- «Не шум шумит» - пасхальная народная песня. - Сюита для двух фортепиано. С.Рахманинов.	
7	Кирилл и Мефодий.	Святые земли Русской. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. - «Гимн Кириллу и Мефодию». П.Пипков, сл.С.Михайловский - Величание Мефодию и Кириллу.	
8	В краю великих вдохновений.	Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.	
9	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	Выразительность и изобразительность в музыке. - «Три чуда». Вступление из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.Римский Корсаков. Г.Свиридов.	
10	Ярмарочное гулянье.	Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народное музыкальное творчество разных стран мира. - Русские народные наигрыши; - Светит месяц – р.н.п. - Камаринская – П.Чайковский. - Пляска скоморохов Н.Римский-Корсаков. - «Волшебный смычок» - норвежская народная песня.	
11	Святогорский монастырь. Обобщение.	Народная и профессиональная музыка. Патриотическая тема в русской классике. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. - Кантата С.Прокофьева «Александр Невский» - Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься») М.Глинка	
12	Зимнее утро. Зимний вечер.	Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкально-поэтические образы. -«Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковский; «Зимняя дорога» В.Шебалин; «У камелька» из «Времен года» П.Чайковский. -«Зимний вечер» М.Яковлев, А.Пушкин. - «Зимний вечер» - р.н.п.	
13	Приют, сияньем муз одетый.	Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. - Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского. «Девицы, красавицы». «Уж как по мосту, мосточку», - «Детский альбом» П.Чайковского. «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» - Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский	

14	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. -«Старый замок» М.Мусоргский; -«Сирень» С.Рахманинов. «Вокализ».	
15	Оркестр русских народных инструментов.	Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. - «Ноктюрн» А.Бородин; П.Чайковский «Вариации на тему рококо»	
16	Народные праздники. «Троица».	Музыкальный фольклор народов России. Народные музыкальные традиции родного края. -«Во поле береза стояла» - р.н.п. Симфония№4 П.Чайковский - Троицкие песни.	
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальные инструменты. - «Шутка» И.Бах - «Патетическая соната» Л.Бетховен. - «Утро» Э.Григ. - «Пожелание друзьям» Б.Окуджава - «Песня о друге» В.Высоцкий.	
18	Счастье в сирени живет...	Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкально-поэтические образы. -«Венецианская ночь» М.Глинка	
19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Обобщение.	Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений Формы: одночастные, двух-и трехчастные. - Шопен. Полонез №3, вальс №10, Мазурка.	
20	«Патетическая» соната.	Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. - Патетическая соната – Л.Бетховен; - Венецианская ночь.; - Арагонская хота М.Глинка	
21	Царит гармония оркестра.	Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. -Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся за 2 четверть	
22	Опера «Иван Сусанин».	Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.Драматургическое развитие в	

		опере. -опера «Иван Сусанин». М.Глинка. (интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).	
23	«Сцена в лесу» Опера «Иван Сусанин»	Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.Драматургическое развитие в опере. -опера «Иван Сусанин». М.Глинка. (сцена в лесу 4 действие).	
24	«М.Мусоргский опера «Хованщи-на» -«Исхо-дила младе-шенька»	Народная и профессиональная музыка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. - «Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского.	
25	Русский восток.	Народная и профессиональная музыка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. - «Пляска персидок» Мусоргский; - «Персидский хор» М.Глинка; - «Танец с саблями».	
26	Балет «Петрушка» Обобщение.	Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. - Ярмарка («Петрушка») И.Стравинский. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся за 3 четверть. (Музыкальные фрагменты из опер, балетов, музыкальных произведений разученные песни).	
27	Театр музыкальной комедии.	Песенность, танцевальность. Мюзикл, оперетта. -«Вальс» И.Штраус; «Я танцевать могу» Ф.Лоу. - «Звуки музыки» Р.Роджерс;	
28	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. - Прелюдия –И.С.Бах.	
29	Исповедь ду-ши. Революци- онный этюд.	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. -«Прелюдия№7» С.Рахманинов; -«Прелюдия» Ф.Шопен. -«Этюд№12» Ф.Шопен;	
30	Мастерство исполнителя.	Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты.	

		<ul style="list-style-type: none"> - «Ты, река ли моя реченька» - р.н.п. -«Реченька» - белорусская нар.песня - «Солнце, в дом войди» - грузинская - «Вишня» - японская песня - «Аисты» - узбекская песня - Концерт №1 П.Чайковский; - «Ты воспой, жавороночек» 	
31	В интонации скрыт чел-век	. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.Драматургическое развитие в опере.	
32	Музыкальные инструменты-гитара.	Выразительность и образность в музыке. Опера. Сюита. <ul style="list-style-type: none"> - «Шехерезада» Римский-Корсаков; - «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане». - вступление к опере «Садко». 	
33	Музыкальный сказочник	Выразительность и образность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. <ul style="list-style-type: none"> - «Патетическая соната» Л.Бетховен. - Песня Сольвейг. Э.Григ. - Песня Марфы.М.Мусоргский. - «Пастушка» - франц.нар.песня. 	
34	«Рассвет на Москве-реке» Обобщение.	Выразительность и образность в музыке. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. <ul style="list-style-type: none"> - «Рассвет на Москве-реке» М.Мусоргский. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. -Исполнение разученных произведений участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.	

